



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Form fields for administrative and identification data: TSK (tipo scheda), NCT (codice regione), ESC (ente schedatore), PVC (provincia), CST (numero d'ordine), ZUR (numero), SET (tipo), OGT (tipo), UBVD (denom. spazio viabilistico), CTS (foglio), CDG (indicazione generica), ALN (tipo evento), VIN (legge).

Form fields for technical and historical data: STU (strumento urb. in vigore), CRD (sistema di riferimento), AUT (nome autore), ATB (denominazione ambito culturale), REL (secolo), REV (secolo), PNT (schema), SVC (materiali), SOF (genere), CPM (materiali), USA (uso attuale), USOD (uso originario), FTA (negativo), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (tipo), RSE (riferimento argomento), CMP (data), FUR (funzionario responsabile), OSS (osservazioni).

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).
Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
I campi devono essere considerati ripetitivi.
Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.
Alle schede di opere colate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.


ALLEGATO N. 1

50-SONDRIO - CHIESA DEI SS. GERVASIO E PROTASO - PIAZZA CAMPELLO

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

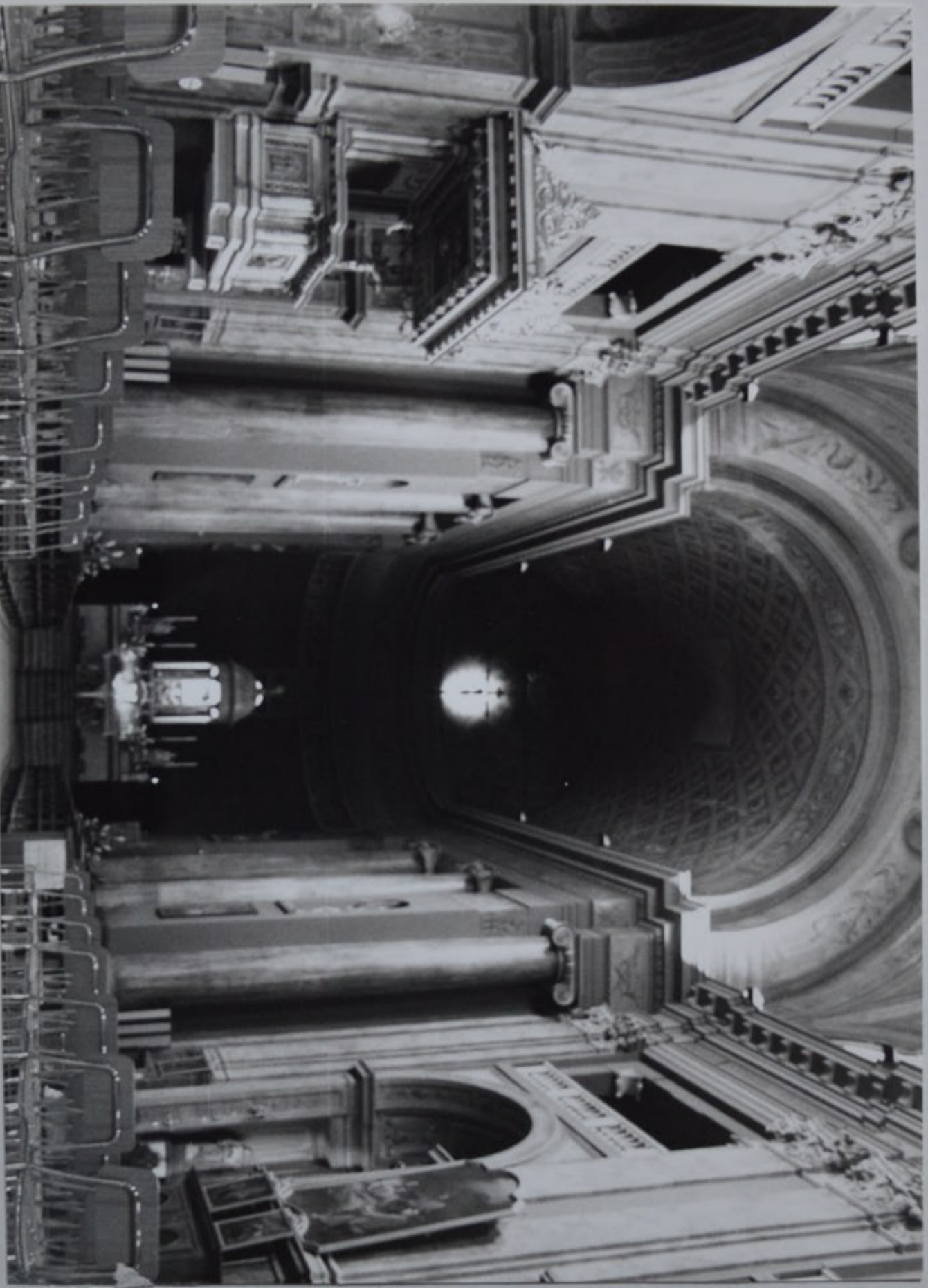




N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI S. D. A. A. MILANO	REGIONE:
03.000103951	ITA:		
ALLEGATO N. 3	50 - SONDIO - CHIESA DEI SS. GERVASIO E PROTASO - PIAZZA CAMPELLO		

FTAU: 3 (0531/6)

FTAT: INTERNO (1998)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

03.00403954

ITA:

S. B. A. A. MILANO

ALLEGATO N. 4

50 - SONDURIO - CHIESA DEI SS. GERVASIO E PROTASO - PIAZZA CAMPELLO


FTAU: A (0534/7)

FTAT: CAMPANILE (1998)

(5005234) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - 3. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		REGIONE
03.0010 3951	ITA:	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
ALLEGATO N. 5	50 - SONDURIO - CHIESA DEL SS. GIUSEPPO E PIOTASSO	S. B. A. A. MILANO	

(5605236) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400 000)

2) DOC. GRAF. ANI: RILIEVO, PAVUTE, A:50, SEZIONE, PROSPETTO, A:100 (1982) / RILIEVO, PAVUTA, A:75 (1925).

3) INC. FOT. ANI: VISTA ESTERNA (FRANCO) (1976) / N° 13 VISTE D'INTO MURALE, OPERA DI GIOVANNI GAVAZZENI (1876) (s.d.).

4) RILIEVO TUTEGGIATURA ESTERNA (1976) / TUTEGGIATURA DELLE PARETI E DELLA VOLTA DELLA CHIESA (1980) / RESTAURI TORRE CAMPARAZIA (1982-3) / RESTAURO D'INTO MURALE "TRANSITO DI S. GIUSEPPE" DI GIOVANNI GAVAZZENI (1876) DA ESSEGUIRE (1991).

5) FACCIATA DELLA CHIESA NEOCLASSICA, COL 6 SEMICOLONNE DI ORDINE GIGANTE SOSTENENTI UNA TRIANGOLARE, E UN TIMPANO TRIANGOLARE, INTERNO BAROCCO COL PREZIOSI ALTARI MARCONELLI / ALTARI LATERALI DISGUARDATI DA P. LIGANI E REALIZZATI DA C. BUZZI (XVIII) / TELA DI P. LIGANI RAFFIGURANTE "IL MIRACOLO DI S. GREGORIO MAGNO" (1730) POSTA SUL LATO SINISTRO DELLA CHIESA TRA LA PRIMA E LA SECONDA CAPPELLA / TELA DI G. PETERLI RAFFIGURANTE "IL TRANSITO DI S. GIUSEPPE" (1755) POSTA SUL LATO DESTRO TRA LA SECONDA E TERZA CAPPELLA; TRA LA PRIMA E LA SECONDA CAPPELLA E' COLLOCATA UNA TELA DI A. CAIMI RAFFIGURANTE "LA MADONNA COL BAMBINO E I SANI DOMENICO E STEFANO" (1738) / SACRESTIA COSTRUITA NEL 1794, CON TELA (SULLA PARETE NORD) DI P. LIGANI RAFFIGURANTE "L'ADORAZIONE DEL SS. SACRAMENTO DA PARTE DEL SS. PIOTASSO E GERONIMO" (1722) / NEL 1797 L'ARCHITETTO TICINENSE PIETRO TAGLIORETTI CAMBIO LA FACCIATA CON UN CONO IN STILE NEOCLASSICO.