



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A LIR (livello di ricerca) I/V

NCT NCTR (codice regione) 03 NCTN (n. cat. gen.) 00103956

ESC (ente schedatore) SZ6

ECP (ente competente) SZ6

PVC PVCP (provincia) SO PVCC (comune) SONDRIO

PVCF (frazione) /

PVCL (località) /

△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAPOLUOGO MUNICIPALE

△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) ZONA CENTRALE

△ SET SETT (tipo) SU

SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) _____

OGT OGTT (tipo) BANCA

OGTQ (qualificazione) _____

OGTD (denominazione) BANCA D'ITALIA

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) piazza GARIBOLDI

* UBVN (numero civico) 21 UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) 33 CTSD (data foglio) _____

* CTSP (particella) 126

* CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE PUBBLICO

CDGS (indicazione specifica) BANCA D'ITALIA - FILIALE DI SONDRIO

CDGI (indirizzo) piazza GARIBOLDI 21 - SONDRIO

* ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) art. 4

VIND (estremi provvedimento) 1981/01/31 VINR (data registr.) /

STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG 1973 / VARIANTE 1997

STUN (sintesi normativa di zona) Zona A: MANUTENZ. ORD. / STRAORD. / P.P.

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

* △ AUT AUTN (nome autore) POLATTI FRANCESCO AUTI (ruolo autore) CONSTRUZIONE (XIX, seconda metà)

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____

△ REL RELS (secolo) XIX RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1880/00/00 RELV/RELW/RELX (validità) _____

△ REV REVS (secolo) XIX REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____

△ PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) _____

* △ SVC SVCM (materiali) MUR: PIETRA / INTONACO (RIV.) / STUCCO (RIV.) / MARMO ROSA (RIV.)

* △ SOF SOFG (genere) VOLTA // SOLAIO

SOFF (forma) A CROCIERA // ...

* △ CPM CPMM (materiali) PIODE

* △ USA (uso attuale) BANCA

△ USO USOD (uso originario) BANCA

* FTA FTAN (negativo) 2 (0495/18) FTAT (note) FACCIATA (1993)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

* ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

* RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

* CMP CMPD (data) 1998 CMPN (compilatore) BRANBIUA E. (spelle p) / SFORZA M.

* FUR (funzionario responsabile) TERAFINA A.

○ OSS (osservazioni) 2) DOC. GRAF. AH: PROGETTO PIANTE, 1:50 (1979) / RILIEVO, PROGETTO PIANTE, SEZ. 1:50 (1985-86) / RILIEVO e PROGETTO PIANTE, SEZ. 1:50 (1987) / RILIEVO e PROGETTO PIANTE, SEZ. 1:50 (1987) /

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.



03.00103396

ITA:

S.B.A.A. MILANO

ALLEGATO N. 1

SONDRIO - BANCA D'ITALIA - p.zza GARIBALDI

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



81



87 8 17

A	N. CATALOGO GENERALE 03.00.103956	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
		ITA:	S.B.A.A. MULARO	
	ALLEGATO N. 3	SONDRIO - BANCA D'ITALIA - piazza GABIBALI DI		
		FTAN: 3 (0495/19)	FTAT; INTERNO (1998)	

(5603238) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



REGIONE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI



S.B.A.A. MILANO

SONDRIO - BANCA D'ITALIA - via Zola GARIBOLDI

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

FTAT; INTERNO (1993)

FTAN: 4 (0495/20)



N. CATALOGO GENERALE


03.00.103956

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:

ALLEGATO N. 4

A

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI S.D.A.A. MILANO	REGIONE	N.
	ITA:	SO - SORDANO - BAUA D'ITALIA, PIAZZA GARIBOLDI		

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

- 3) N° A VISTE ESTERNE (1980) / N° A VISTE ESTERNE (1983) / N° A VISTE ESTERNE (1984) / N° 2 VISTE ESTERNE (PITAGLI) (1985) / N° A VISTE DEL LUCERNARIO (1990) / N° A VISTE ESTERNE (IN FOTO COPIA) (1991).
- 4) LAVORI DI RIORNO (1980) / LAVORI DI MANUTENZIONE (1983-84) / RESTAURO FACCIATE (1984) / RISTRUTTURAZIONE, MANUTENZIONE (1985-88) / OPERE DI TIRATEGGIATURA INTERNE (1989) / DEVIAZIONE DI UN TRATTO DEL TRATTO DEL CANALE MALLERETTO (1988) / LAVORI DI SISTEMAZIONE INTERNA (1990) / LAVORI DI MANUTENZIONE (1991) / DAL 1955 AL 1958 IL PALAZZO E' STATO QUOTIFICATO NELLA PARTE INTERNA E PARZIALMENTE AMPLIATO VERSO SUD.
- 5) SI ACCEDE ALL'EDIFICIO ATTRAVERSO UN PORTALE ARCUATO DELIMITATO DA UNA CORNICE CON SGUSCIO A GOLA ROVESCIA / LE FINESTRE AL P.T. SONO ARCUATE E RECANO IN CHIAVE UN CONCIO DOCCIAVATO, LE ALTRE FINESTRE SONO TRAPEZATE E DELIMITATE DA UNA SEMPLICE CORNICE / LA FACCIATA E' CONCLUSA DA UN SEMPLICE CORNICIONE SOSTENUTO DA MODIGLIANI.