



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A LIR (livello di ricerca) I/V

NCT NCTR (codice regione) 03 NCTN (n. cat. gen.) 00403947

ESC (ente schedatore) SZ6

ECP (ente competente) SZ6

PVC PVC (provincia) SO PVCC (comune) SONDRIO

PVCF (frazione) /

PVCL (località) /

△ CST CSTN (numero d'ordine) 001 CSTD (denominazione) SONDRIO

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAPOLUOGO MUNICIPALE

△ ZUR ZURN (numero) 0 ZURD (tipo e denominazione) ZONA CENTRALE

△ SET SETT (tipo) SU

SETN (num. del settore) SETD (denominazione)

SETP (num. nel settore)

OGT OGTT (tipo) ORATORIO

OGTQ (qualificazione)

OGTD (denominazione) ORATORIO di S. ROCCO

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Via DON BOSCO

★ UBVN (numero civico) UBVK (indic. chilom.)

CTS CTSF (foglio) 35 CTSD (data foglio)

★ CTSP (particella) 30 (parte)

★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO

CDGS (indicazione specifica) PARROCCHIA DEI SS. GERVASIO & PROTASIO

CDGI (indirizzo) SONDRIO

★ ALN ALNT (tipo evento) ALND (data)

VIN VINL (legge) L. 364/1909 VINA (articolo) art. 1

VIND (estremi provvedimento) 1937/07/31 VINR (data registr.) /

STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG. 1973 / VARIANTE 1997

STUN (sintesi normativa di zona) zone A: MANUTENZ. ORD. / STRAORD. / P.P.

□ CRD CRDR (sistema di riferimento)

CRDX (longitudine) CRDY (latitudine)

★ △ AUT AUTN (nome autore) AUTI (ruolo autore)

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) RINASCIMENTO ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE (XVI)

△ REL RELS (secolo) XVI RELF (frazione di secolo) RELI (data) 1513/0000 RELV/RELW/RELX (validità)

△ REV REVS (secolo) XVI REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REW/REX (validità)

△ PNT PNTS (schema) AD AULA PNTF (forma)

△ ★ SVC SVCM (materiali) MUR: PIETRA / INTONACO (rdv.)

△ ★ SOF SOFG (genere) VOLTA (presbiterio)

SOFF (forma)

△ ★ CPM CPMM (materiali) PIODE

△ ★ USA (uso attuale) CHIESA

△ USO USOD (uso originario) CHIESA

★ FTA FTAN (negativo) 2(0494/26A) FTAT (note) FACCIATA (1978)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) ALGN (numero)

★ RSE RSER (riferimento argomento)

RSEC (codici)

★ CMP CMPD (data) 1998 CMPN (compilatore) BRAMBILA E. (responsabile) / SFOZZA M.

★ FUR (funzionario responsabile) TERAFINA A.

○ OSS (osservazioni) 2) DOC. GRAF. AN: PROGETTO di COMPLETAMENTO DELL'ALTARE, PIANTE, SEZ., PROSPERO 1:20 (1936) / RILIEVO e PROGETTI, PIANTE, PROSPETTI, 1:50 (1980). %

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

○ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.



03.00103947

ITA:

S.B.A.A. MILANO

ALLEGATO N. 1

SONDRIO - ORATORIO DI S. ROCCO -

(5605238) Roma, 1975 - Int. Poligr. Stato - 3, (c. 400.000)



29A



A

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	ITA:	S.B.A.A. MILANO	
ALLEGATO N.	SO-SONDICIO - ORATORIO DI S. ROCCO - PAZZETTA S. ROCCO		

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

4) LAVORI DI MANUTENZIONE (1980) / LAVORI DI TUTEGGIATURA INTERI E DI PULITURA DELL'ALTARE MAGGIORE (1982) NON AUTORIZZATI.

5) PALA D'ALTARE MAGGIORE, ATTRIBUITA A CIRILLO VALORSA, RESTAURATA NEL 1982 / ALTARE MAGGIORE SEC. XVII CON STUCCHI / FACCIATA A CAPPANNA CON PORTICO VOLTATO E DUE COLONNE / PORTALE IN PIEDRA GRIGIA IN FACCIATA IN STILE RINASCIMENTALE / PORTALE SUL TRAMON DESTRO IN MARMO BIANCO DOTATO DI STERZI CON MEUSOLINE SORREGGIENTI L'ARCHITRAVE CON SOPRASTANTE LUBETTA DATATA 1528 / TETTO A CAPRIATE .