

504
Morbegno
7h
A 1/6/439



Scheda Inventariole
Beni Architettonici

DESC/TAB

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) 1/V

NCT NCTR (codice regione) 03 NCTN (n. cat. gen.) 00103907

ESC (ente schedatore) 526

ECP (ente competente) 526

PVC PVCP (provincia) SO PVCC (comune) MORBEGNO

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAPOLUOGO MUNICIPALE

△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____

△ SET SETT (tipo) SU

SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) _____

OGT OGTT (tipo) CHIESA

OGTQ (qualificazione) _____

OGTD (denominazione) CHIESA DI S. MARTINO (C/O IL CIMITERO)

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) STRADA S. MARTINO

★ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) 11 CTSD (data foglio) 1965

★ CTSP (particella) H (PARTE?)

★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETÀ ENTE ECCLESIASTICO

CDGS (indicazione specifica) PABROCCIA DI S. GIOVANNI BATTISTA

CDGI (indirizzo) PIAZZA S. GIOVANNI, MORBEGNO (SO)

★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VIN VINL (legge) L. 364/1909 VINA (articolo) ART. 1

VIND (estremi provvedimento) 1912/03/06 VINR (data registr.) /

STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.

STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO, RISANAMENTO CONSERVATIVO

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

★ △ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) ROMANICO // % ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZ. SUPPRESISTENZE IX SEC (XIII SEC) // %

△ REL RELS (secolo) XII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____

△ REV REVS (secolo) XVI REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____

△ PNT PNTS (schema) A TRE NAVATE PNTF (forma) _____

△ ★ SVC SVCM (materiali) MURI: PIETRA / INTONACO (RIV.) // COLONNE: GRANITO

△ ★ SOF SOFG (genere) VOLTA

SOFF (forma) A CROCIERA

△ ★ CPM CPMM (materiali) PIODE

△ ★ USA (uso attuale) CHIESA

△ USO USOD (uso originario) CHIESA (GIÀ PARROCCHIALE - 1209)

★ FTA FTAN (negativo) 2 (0487/16) FTAT (note) FACCIATA (1998)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

★ RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

★ CMP CMPD (data) 1998 CMPN (compilatore) CATTANEO E. / MIMMO L. (SOPRALLUOGO)

★ FUR (funzionario responsabile) TERAFINA A.

○ OSS (osservazioni) A) RESTAURO AFFRESCO "MADONNA COL BAMBINO" (INIZIO XVI SEC) NEL 1993 // %

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.


○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.



N. CATALOGO GENERALE 03.00103907	N. CATALOGO INTERNAZIONALE ITA:	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI S.B. A.A. MILANO	REGIONE N.
ALLEGATO N. 1 SO, NORBEGNO, CHIESA DI S. MARTINO, STRADA S. MARTINO			



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	03.00103907	ITA:	S.B.A.A. MILANO		
	ALLEGATO N. 3	SO, MORBEGNO, CHIESA DI S. MARTINO, STRADA S. MARTINO			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

ATB ATBD: MESTRANZE LOCALI ATBI: RIMANEGGIAMENTO (XVI SEC.)

OSS. 5) AFFRESCHI DEL PRESBITERIO DI ARBODIO PARUTA E FRANCESCO GUAITA (1575) / PALA DELL'ALTARE
 MAGGIORE RAFFIGURANTE "S. MARTINO E IL POVERO" DI GIACCO PARAVICINI / PALA D'ALTARE DELLA
 CAPPELLA DI S. STEFANO DI PIETRO GNOCCHI (1594) / AFFRESCHI DELLA VOLTA A CROCIERA DI
 ANGELO GRECO (1841-42) / SULLA PARETE SX, A FIANCO DEL DULPTO, AFFRESCO DELLA "VERGINE
 COL BAMBINO" (I METÀ XVI SEC.) / AFFRESCO ALL'INTERNO DEL PRONAO RAFFIGURANTE "S. MARTINO
 CHE DONA IL HAUTELLO" / DELL'ATTIGVO CIMITERO: TOMBE DI FAMIGLIA IN STILE LIBERTY.
 POCO PIÙ A NORD, SULLA STRADA, È VISIBILE L'OSSARIO (XVIII SEC.) AD AULA UNICA, CON CUPOLA
 E MURI IN PIETRA E INTONACO, PRONAO CON COLONNE IN GRANITO E VOLTA A CROCIERA.
 6) RESTAURI IN CORSO (CAMPANILE E CHIESA): C.E. n° 32 DEL 12.06.98, ARCHI. IGARO BONGIO.