

50 p
Morbegno
72
6/7/1985

(F)
Scheda inventariale
Beni Architettonici
DESC/TAB



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

N.B. Esce per le foto

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	VVC
NCT	NCTR	(codice regione)	03	NCTN	(n. cat. gen.)	00103905
	ESC	(ente schedatore)	526			
	ECP	(ente competente)	526			
PVC	PVCP	(provincia)	SO	PVCC	(comune)	MORBEGNO
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	CAPOLUOGO MUNICIPALE			
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)	SU			
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	CHIESA			
	OGTQ	(qualificazione)				
	OGTD	(denominazione)	CHIESA DI S. ANTONIO			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	PIAZZA VITTORIO EMANUELE II			
	★ UBVN	(numero civico)	...	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	14	CTSD	(data foglio)	1965
	★ CTSP	(particella)	A			
★ CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE LOCALE			
	CDGS	(indicazione specifica)	COMUNE DI MORBEGNO			
	CDGI	(indirizzo)	... - MORBEGNO (SO)			
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	L. 364/1909	VINA	(articolo)	art. 1
	VIND	(estremi provvedimento)	1912/03/06	VINR	(data registr.)	/

STU	STUT	(strumento urb. in vigore)				
	STUN	(sintesi normativa di zona)				
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)				
	CRDX	(longitudine)		CRDY	(latitudine)	
★ △ AUT	AUTN	(nome autore)		AUTI	(ruolo autore)	
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	TARDO MEDIOEVO // BAROCCO ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE // RIMANEGGIAMENTO (2ª metà XVII)			
△ REL	RELS	(secolo)	XV	RELF	(frazione di secolo)	
△ REV	REVS	(secolo)	XVII	REVF	(frazione di secolo)	2ª METÀ
△ PNT	PNTS	(schema)	A TRE NAVATE PNTF (forma)			
△ ★ SVC	SVCM	(materiali)	MURI: PIETRA ANTONACO (RIV.) // PIETRA DI SALTIRIO (PORTALE) // COLONNE (PROTIRIO): PIETRA DI SALTIRIO			
△ ★ SOF	SOFG	(genere)	VOLTA			
	SOFF	(forma)	A BOTTE UNGHIAIA // A BOTTE (PROTIRIO) // A CROCIERA COSTOLONATA (PROBIBERIO) // A SEMIOMBRELLA (ABSIDE)			
△ ★ CPM	CPMM	(materiali)	LATERIZIO (COPPI) // PIORE (ARDIESIA DELLA VALMALENCO)			
△ ★ USA	USOD	(uso attuale)	CHIESA			
△ USO	USOD	(uso originario)	CHIESA			
★ FTA	FTAN	(negativo)	2 (0529/4)	FTAT	(note)	FACCATA (1998)
	SFC	(stralcio foglio catastale)	1			
★ ALG	ALGT	(tipo)		ALGN	(numero)	
★ RSE	RSER	(riferimento argomento)	CHIOSTRO ANNESSO ALLA CHIESA DI S. ANTONIO (NOT. 135) // CHIESA DI S. ANTONIO E S. MARTA			
	RSEC	(codici)	A 03. 001039/11 // A 03. 001592/18 (scheda VC)			
★ CMP	CMPD	(data)	[1996]	1998	CMPN (compilatore)	CATTANEO E. // SFORZAM.
	★ FUR	(funzionario responsabile)	[VAGO G.] TERAFINA A.			
○ OSS	(osservazioni)	2) DOC. GRAF. AM: N° 2 RILIEVI, SEZIONI, S.d. / RILIEVO, PIANTE, PROSPETTI, SEZIONI, 1:100 S.d. / RILIEVO, PIANTE, 1:50 (1967). %				

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

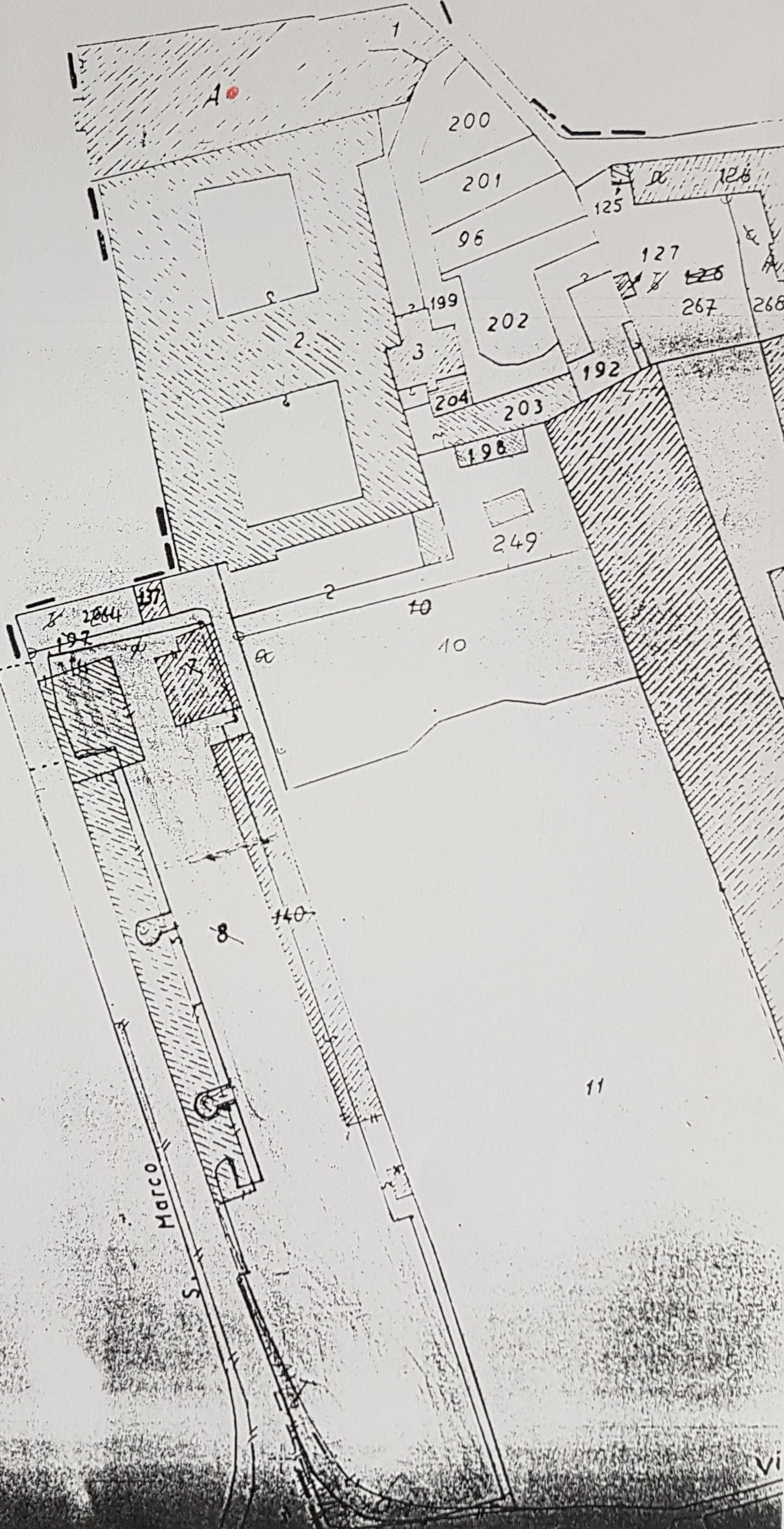
★ I campi devono essere considerati ripetitivi.
△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

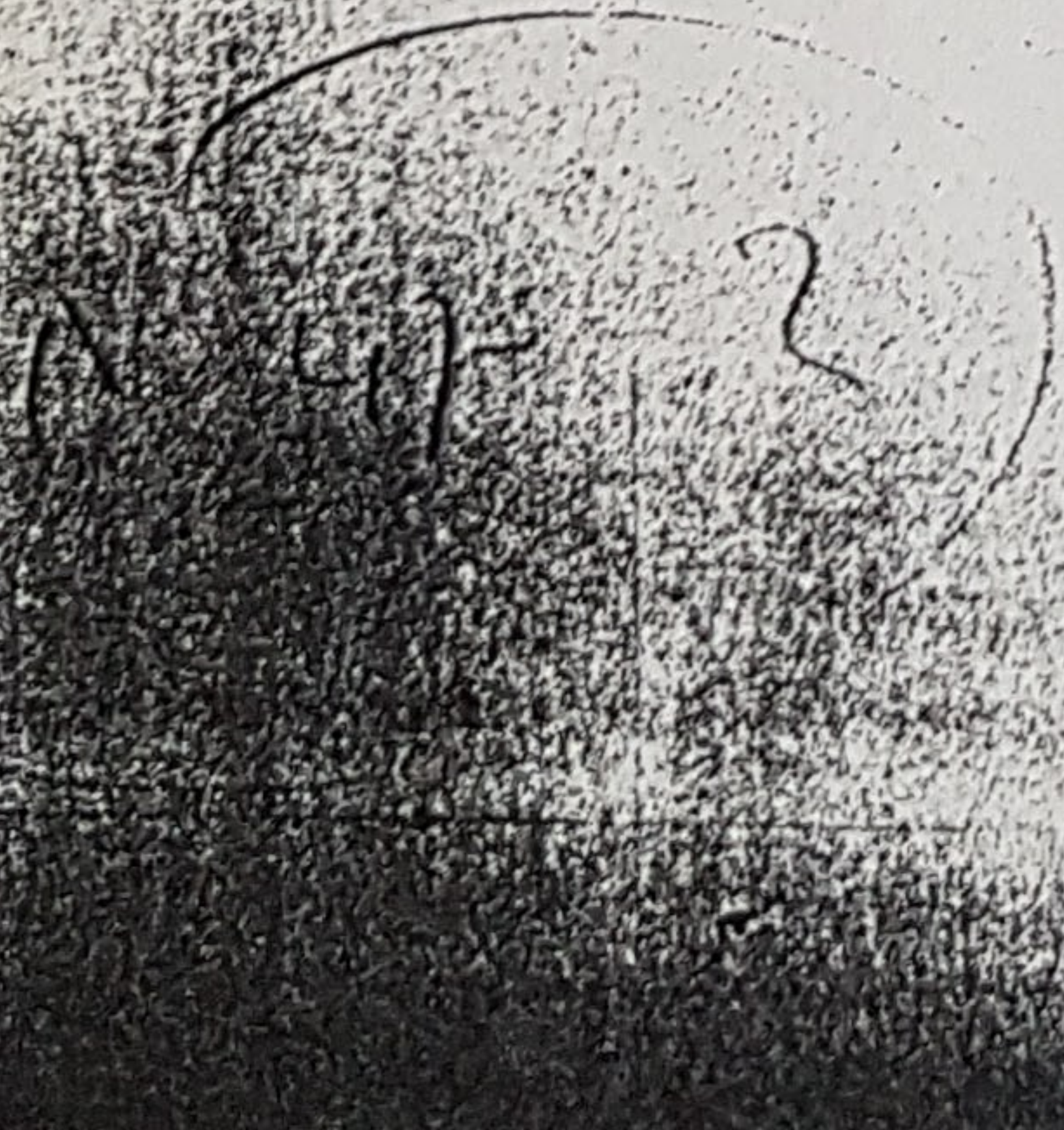
MORBENNO
Seguito estratto di Mappa N. _____
F. 14 SCALA 1:1000

Seguito estratto di Mappa N. _____
F. _____ SCALA 1: _____

Piazza
S. Antonio



13





ALLEGATO N. 3

SO - MORDEGNO - CHIESA DI S. ANTONIO, PIAZZA VITTORIO EMANUELE II

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. l. c. 400.000.

OSS : 3) DOC. FOT. AM: FACCIATA, S.D. (1962?) / N° 4 ESTERNO, S.D. (1962?) / N° 3 VEDUTA ABSIDALE ESTERNA, S.D. (1962?) / N° 4 VEDUTA PARZIALE ABSIDE ESTERNA (1966) / INTERNO VERSO IL PRESBITERIO, S.D. / PROTIRO E PORTALE DELLA FACCIATA, S.D. / N° 2 LUNETTA AFFRESCATA DEL PORTALE (S.D.) / N° 2 VEDUTA FACCIATA E CAMPANILE, S.D. / VEDUTA FIANCO SINISTRO E ABSIDE, S.D.

4) RESTAURO PRIMO (1908) / RIFACIMENTO COPERTURE TETTO NEL 1924 E 1967 / LAVORI DI RESTAURO (1928) / LAVORI DI RESTAURO AFFRESCHI (anni '60) / LAVORI DI RESTAURO CAMPANILE (1982).

5) PROTIRO ERETTO NEL 1517 DA FRANCESCO VENTRETA DA RURO, ALLIEVO DEI RODARI, SOTTO IL QUALE VI SONO UNA LUNETTA AFFRESCATA DA GAUDENZIO FERRARI RAFFIGURANTE "LA NATIVITA'" ED UN GRUPPO SCULTOREO IN PIETRA RAFFIGURANTE LA "PIETA'" DI SCUOLA RODARIANA / LA CHIESA E' ANNESSA AD UN CONVENTO DOMENICANO FONDATA NEL 1457 CHE COMPRENDE DUE CHIOSTRI DEL XV - XVI SEC. / ALL'INTERNO AFFRESCHI NELLE CAPPELLE LATERALI DAL XV AL XVIII SEC., TRA CUI "STORIE DI S. CATERINA" DEL 1515 DI ANDREA DE' GEZIS E BERNARDINO DE' DONATI (CAPPELLA DI S. CATERINA) E AFFRESCHI DI PIETRO BIANCHI DEL 1707 (CAPPELLA DELLA MADONNA DEL ROSARIO).

2) DOC. GRAF. scheda A 03.00159218: RILIEVO, PIANTA, PROSPETTO, SEZIONE, 1:100, 1980.

3) DOC. FOT. scheda A 03.00159218: N° 2 FACCIATA E CAMPANILE / N° 2 PORTALE D'INGRESSO E PROTIRO / N° 2 DETTAGLI PIASTRO PORTALE D'INGRESSO / FIANCO SINISTRO / N° 2 INTERNO VERSO PRESBITERIO / INTERNO VERSO CONTROFACCIATA / N° 3 PARTICOLARI VOLTE, ABSIDE, PRESBITERIO E NAVATA / DETTAGLIO CAMPATA DELLA NAVATA CENTRALE (S.D. 1977?).