

50 P
Morbegno
74
6/1/1645
edi anche not. 288 -> 2.R.



Scheda inventariale
Beni Architettonici
DISE/TAK

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

N.B. Esce per le foto

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) 1/VC
NCT NCTR (codice regione) 03 NCTN (n. cat. gen.) 00103904
ESC (ente schedatore) 526
ECP (ente competente) 526
PVC PVCP (provincia) So PVCC (comune) MORBEGNO
PVCF (frazione) _____
PVCL (località) _____
△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAPOLUOGO MUNICIPALE
△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
△ SET SETT (tipo) SU _____
SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
SETP (num. nel settore) _____
OGT OGTT (tipo) CHIESA _____
OGTQ (qualificazione) COLLEGATA _____
OGTD (denominazione) CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA _____
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIAZZA S. GIOVANNI _____
★ UBVN (numero civico) ... UBVK (indic. chilom.) _____
CTS CTSF (foglio) 13 CTSD (data foglio) 1965
★ CTSP (particella) D/E/608/473 _____
★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO _____
CDGS (indicazione specifica) PARROCCHIA DI S. GIOVANNI BATTISTA _____
CDGI (indirizzo) PIAZZA S. GIOVANNI ... - MORBEGNO (SO) _____
★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
VIN VINL (legge) L. 364/1909 VINA (articolo) ART. 1
VIND (estremi provvedimento) 1912/03/06 VINR (data registr.) /

STU STUT (strumento urb. in vigore) P.D.F. _____
STUN (sintesi normativa di zona) ZONA A _____
□ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____ CRDY (latitudine) _____
CRDX (longitudine) _____
★ △ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) BAROCCO ATBI (riferimento all'intervento) RICOSTRUZ. CORPO CHIESA (TRA 1680 e 1714) //
△ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1680/00/00 RELV/RELW/RELX (validità) _____
△ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1780/00/00 REVV/REWW/REVX (validità) _____
△ PNT PNTS (schema) A CROCE GRECA PNTF (forma) _____
△ ★ SVC SVCM (materiali) MUR: PIETRA / INTONACO (RIV.) // COLONNE (PORTICO): ... _____
△ ★ SOF SOFG (genere) VOLTA // VOLTA // CUPOLA (EMISFERICA) _____
SOFF (forma) A CROCIERA // A BOTTE _____
△ ★ CPM CPMM (materiali) PIETRA DELLA VALMALENCO _____
△ ★ USA (uso attuale) CHIESA _____
△ USO USOD (uso originario) CHIESA _____
★ FTA FTAN (negativo) 26528/14A FTAT (note) FACCIATA (1998) _____
SFC (stralcio foglio catastale) 1 _____
★ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
★ RSE RSER (riferimento argomento) EX MONASTERO DELLA PRESENTAZIONE (NOT. 295) // CHIESA DI S. GIOVANNI _____
RSEC (codici) A 03.00103911 A 03.00159222 (scheda VC) SU + A4 _____
★ CMP CMPD (data) 1996 1998 CMPN (compilatore) CATTANEO E. // SFORZA M. _____
★ FUR (funzionario responsabile) VAGO G. TERAFINA A. _____
○ OSS (osservazioni) 2) Doc. GIRAF. AM: RILIEVO ALTARE DELLA PRIMA CAPPELLA A DESTRA (s.d. 1932?) / PROGETTO PORTICO SUL LATO OVEST DELLA CHIESA, PIANTA, PROSPETTO, SEZIONE, 1:50, s.d. (1966?). 1) LR. EX ART. 21 L. 1089/1939, DM 18/05/1988, tr. 12/10/1988 (mapp. 37, 40, 41, 42) //

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

03,00403904

ITA:

S.B.A.A. MILANO

ALLEGATO N. A

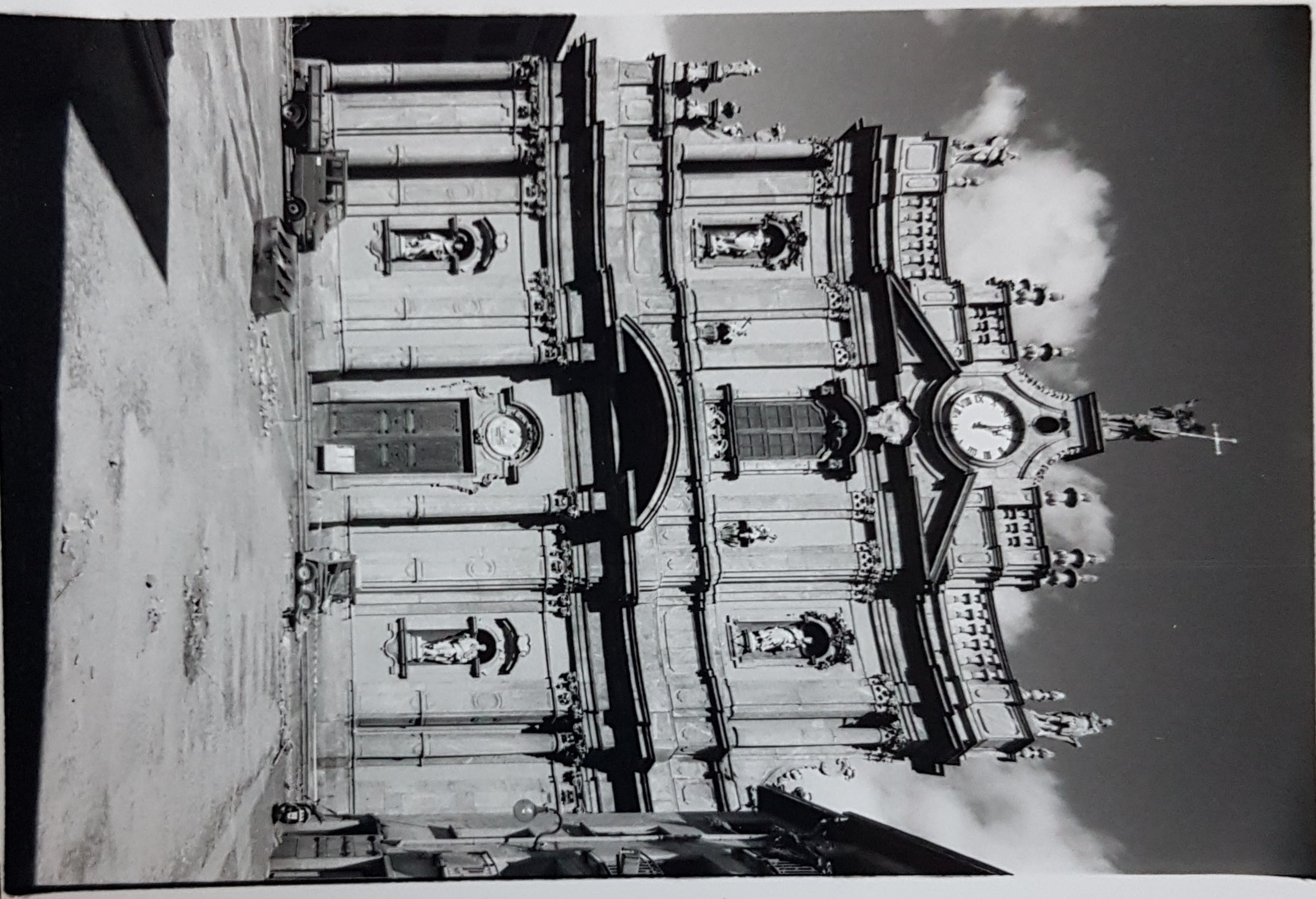
So - MORBEGNO - CHIESA DI S. GIOVANNI - PIAZZA S. GIOVANNI

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



COMUNE DI MORBEGNO

SEZ. 2° F.13 sc. 1:1000



14A

A

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
03.00103904	ITA:	S.B.A.A. MILANO	
ALLEGATO N. 3	50 - MORDEGNO-CHIESA DI S. GIOVANNI, PIAZZA S. GIOVANNI		

ATB

055

ATBD TAVO BAROCCO

ATB1: FACCIA TA (XVIII, 1738-1780)

(565238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. lc. 400.000

- 3) DOC. FOT. AMI FACCIA TA, S.d./N° 7 ESTERNI (FOTOCORIE, S.d.)/N° 2 FACCIA TA (FOTO CORIE, S.d.)/N° 3 INTERNI (FOTOCORIE, S.d.)/N° 14 INTERNI (FOTOCORIE A COLORI, 1994)/N° 3 PARTICOLARE MATRONEI (FOTOC. A COLORI, 1994)/PARTICOLARE PORTONE INGRESSO (FOTOC. A COLORI, 1994)/VOLTA ABSIDE (FOTOC. A COLORI, 1994).
- 3) DOC. FOT. SCHEDA DI CATALOGO A 03.00159222: N° 2 FACCIA TA/N° 13 PARTICOLARE FACCIA TA/BALAUSTRATA DEL MATRONEO/N° 2 PARTICOLARE CAPITELLI/N° 13 VISTE INTERNO/N° 2 ALTARE MAGGIORE/COROLA DEL PRESBITERIO (1979).
- 4) RESTAURO TELA DI G.B. PITTORI RAFFIGURANTE LA "MARONNA COL BAMBINO E S. FILIPPO NEI" (1938) LAVORI DI RESTAURO (1940)/RESTAURO FACCIA TA (1982)/RESTAURO AFFRESCHI DELL'ABSIDE (1989).
- 5) LA FACCIA TA PRESENTA DUE ORDINI DIVISI DA UN CORNICIONE ED E' CONCLUSA DA UNA BALAUSTRATA/SCULTURE DI SAN TI COLLOCATI ENTRO NICCHIE SULLA FACCIA TA, ESEGUITE DA STEFANO SALTERIO DI MAGLIO TRA IL 1780 E IL 1782/COSTRUZIONE: PORTICO SUL LATO OVEST DELLA CHIESA SU PROGETTO DELL'ARCH. LUIGI CACCIA DOMINIONI, NEL 1966/ DATA "1680" SOTTO IL CORNICIONE ESTERNO DELLA CARPPELLA PARAVVICINI/ ALL'INTERNO, AFFRESCHI ABSIDE DI PIETRO LIGARI (1726-27)/ALTARE MAGGIORE IN MARMO, REALIZZATO SU PROGETTO DI P. LIGARI (1733-34) DALL'O SCULTORE CARLO BUZZI DI VIGGIO/AFFRESCHI DI P. LIGARI (22 CARPPELLA LATO DX), DI G. PARAVVICINI DETTO IL GIAMOLO (30 E 42 CARPPELLA LATO DESTRO) DI G. GAVAZZENI (22 CARPPELLA LATO SX, 1872)/TELE DI CESARE (22 CARPPELLA LATO SINISTRO) E PIETRO LIGARI (30 E 42 CARPPELLA LATO SINISTRO, 1733 E 1736), DI G.B. PITTORI (22 CARPPELLA LATO SINISTRO, 1946-47?), DI P. MAGGI E C. PETRINI (22 CARPPELLA LATO DESTRO), DI A. LAZZARI (42 CARPPELLA lato destro)/ORDINO SULLA CONTROFACCIA TA, SOPRA L'INGRESSO/AGGIUNTA DELL'ORGANO DI S. RITA AGLI INIZI DEL XX SEC.

2) DOC. GRAF. SCHEDA A 03.00159222: RILIEVO, PIAN TA, PROSPETTO, SEZIONE, 1:100, 1979.

(a) LE PARTICELLE E/608/473 SONO IPOTETICHE E SI DESUMONO DALLA ZONA DI RISPETTO DELL'EX MONASTERO DELLA PRESENTAZIONE (SCHEDA A 03.00103914).