

50 P  
Teglio  
106

M/2/3804 ©



Foto:  
- ved. Fra  
- portale → 3 (00069005)  
- facciata → 4 (00069006)

DISC/TAB  
Scheda inventariale  
Beni Architettonici

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	<u>A</u>	◇ LIR	(livello di ricerca)	<u>1/VP</u>
NCT	NCTR	(codice regione)	<u>03</u>	NCTN	(n. cat. gen.)	<u>00103974</u>
	ESC	(ente schedatore)	<u>S26</u>			
	ECP	(ente competente)	<u>S26</u>			
PVC	PVCP	(provincia)	<u>SO</u>	PVCC	(comune)	<u>TEGLIO</u>
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) <u>01</u>	CSTD	(denominazione)	<u>TEGLIO</u>
		CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	<u>CAPOLUOGO MUNICIPALE</u>		
Δ	ZUR	ZURN	(numero) <u>0</u>	ZURD	(tipo e denominazione)	<u>ZONA CENTRALE</u>
Δ	SET	SETT	(tipo) <u>SU</u>			
		SETN	(num. del settore) <u>018</u>	SETD	(denominazione)	
		SETP	(num. nel settore) <u>001</u>			
OGT	OGTT	(tipo)	<u>ORATORIO</u>			
	OGTQ	(qualificazione)				
	OGTD	(denominazione)	<u>ORATORIO DEI BIANCHI (O "MONEGHERIA")</u>			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>PIAZZA S. EUFEMIA</u>			
	★ UBVN	(numero civico)		UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	<u>48</u>	CTSD	(data foglio)	<u>1960</u>
	★ CTSP	(particella)	<u>H</u>			
★	CDG	CDGG	(indicazione generica)	<u>PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO</u>		
		CDGS	(indicazione specifica)	<u>PARROCCHIA DI S. EUFEMIA</u>		
		CDGI	(indirizzo)	<u>TEGLIO (SO)</u>		
★	ALN	ALNT	(tipo evento)	ALND	(data)	
	VIN	VINL	(legge)	<u>L. 1089/1939</u>	VINA	(articolo) <u>Art 4</u>
		VIND	(estremi provvedimento)	<u>1981/10/06</u>	VINR	(data registr.) <u>-</u>

STU STUT (strumento urb. in vigore) P. d. F.  
 STUN (sintesi normativa di zona) \_\_\_\_\_  
 CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
 \*Δ AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_ AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 Δ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOCALI // M.L. ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE (2<sup>da</sup> XV) // RIMANEGGIAMENTO (XVIII, 1762)  
 Δ REL RELS (secolo) XV RELF (frazione di secolo) FINE. RELI (data) \_\_\_\_\_ RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
 Δ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) 1762/00/00 REVV/REW/REVX (validità) \_\_\_\_\_  
 Δ PNT PNTS (schema) AD AULA PNTF (forma) RETTANGOLARE  
 Δ★ SVC SVCM (materiali) MURI: PIETRA / INTONACO (riv. ad esclusione parte inf. facciata est e fronte nord)  
 Δ★ SOF SOFG (genere) VOLTA  
 SOFF (forma) A CROCIERA  
 Δ★ CPM CPMM (materiali) PIEDE (parte di pietra)  
 Δ★ USA (uso attuale) NESSUNO  
 Δ USO USOD (uso originario) ORATORIO  
 ★ FTA FTAN (negativo) 2 (00069004) // FTAT (note) VEDUTA FACCIATA (1992) //  
 SFC (stralcio foglio catastale) 1  
 ★ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
 ★ RSE RSER (riferimento argomento) ORATORIO DEI BIANCHI  
 RSEC (codici) 03, 00101255  
 ★ CMP CMPD (data) [1996] 1998 CMPN (compilatore) CATANEO E. // SFORZA M.  
 ★ FUR (funzionario responsabile) [VAGO G.] TERAFINA A.  
 ○ OSS (osservazioni) 1) RINNOVO VINCOLO EX LEGE 364/1909 CON D.M. 02/03/1917. 2) DOC. GRAF. AM: RILIEVO, PIANTA, SEZIONE, s.d. (1934?).  
3) DOC. FOT. AM: VEDUTA D'INSIEME, s.d. (cartolina). 4) LAVORI DI RESTAURO NEL 1922 E 1959 / RESTAURO AFFRESCHI FACCIATA NEL 1924 E 1983. /

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare il sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

03.0010397A

ITA:

S.B.A.A. MILANO

ALLEGATO N. 3

SO, TEGLIO, ORATORIO DEI BIANCHI, PIAZZA S. EUFEMIA

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

OSS : 5) L'ORATORIO È SITUATO DI FRONTE ALLA CHIESA DI S. EUFEMIA E PRESENTA UNA FACCIATA CON AFFRESCHI DI VARIE EPOCHE, DALLA FINE XV AL XVII SEC., TRÀ CUI UNO DELL'INIZIO DEL XVI SEC. RAFFIGURANTE LA "DANZA MACABRA" / PORTALE DEL XVII SEC. CON STIPITI ED ARCHITRAVE SCOLPITI.  
IN BEOLA

(\*) Doc. Fot. SCHEDA PRECATALOGO A 03.00101255;

FTAV: 3 (SBAA MI 00069005);

FTAT: PORTALE (1993);

FTAV: 4 (SBAA MI 00069006);

FTAT: FACCIATA (1993).