

00 Pr
Teglio
103
N/5/4144 + bis

Alloca:
- SVC: volume in pronto?

Foto:
- vedi FTA
- 3 (00069027) → veduta Poggio (1992)



Scheda inventariale
Beni Architettonici
DESC/TAB

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) 1/VP
 NCTR (codice regione) 03 NCTN (n. cat. gen.) 00103771
 ESC (ente schedatore) 526
 ECP (ente competente) 526
 PVC PVCP (provincia) SO PVCC (comune) TEGLIO
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 Δ CST CSTN (numero d'ordine) 01 CSTD (denominazione) TEGLIO
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAPOLUOGO MUNICIPALE
 Δ ZUR ZURN (numero) 0 ZURD (tipo e denominazione) ZONA CENTRALE
 Δ SET SETT (tipo) 50
 SETN (num. del settore) 021 SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) 001
 OGT OGTT (tipo) PALAZZO
 OGTD (denominazione) PALAZZO BESTA
 UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA BESTA
 * UBVN (numero civico) 1 (P) UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) 47 CTSD (data foglio) 1960
 * CTSP (particella) A/460/561
 * CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO
 CDGS (indicazione specifica) MINISTERO DELLE FINANZE - RAMO ITOICO ARTISTICO ARCHEOLOGICO
 CDGI (indirizzo) ROMA
 * ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) Art. 1 e Art. 822 (Codice Civile)
 VIND (estremi provvedimento) 1971/07/20 VINR (data registr.) ✓

STU STUT (strumento urb. in vigore) P.d.F.

STUN (sintesi normativa di zona) _____

CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

* Δ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____

Δ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) RINASCIMENTO ATBI (riferimento all'intervento) CONTRAZIONE SO PREESISTENZE DEL XII - XIII - XIV (FINE X
1° METÀ XV)

Δ REL RELS (secolo) XV RELF (frazione di secolo) FINE RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____

Δ REV REVS (secolo) XVI REVF (frazione di secolo) 1° METÀ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____

Δ PNT PNTS (schema) COMPOSITO PNTF (forma) _____

Δ * SVC SVCM (materiali) MURI: PIETRA / INTONACO (RIV.) // COLONNE (col. lib.); PIETRA

Δ * SOF SOFG (genere) SOLAIO // VOLTA

SOFF (forma) A OMBRELLA (sala 1° p.) // A BOTTE LUNETTATA (portico cortile e sale interne) // A PADIGLIONE (portico cortile)

Δ * CPM CPMM (materiali) PIEDE (lastre di pietra)

Δ * USA (uso attuale) MUSEO

Δ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE

* FTA FTAN (negativo) 2(00069026) FTAT (note) FACCIATA (1992)

SFC (stralcio foglio catastale) 1 ALGN (numero) _____

* ALG ALGT (tipo) _____

* RSE RSER (riferimento argomento) PALAZZO BESTA

RSEC (codici) 1 03.0040-1257

* CMP CPMD (data) [1996] 1990 CMPN (compilatore) CATANEO E. // SFOZZA M.

* FUR (funzionario responsabile) [VAGO G.] TERAFINA A.

○ OSS (osservazioni) 1) Z.R. art. 21 L. 1089/1939 D.M. 16/09/64 T. 09/05/1962 (mapp. 426, 427, 428, 429) / RINNOVO VINCOLO EX LEGE 364/1909, D.M. 06/10/1944 2) DOC. GRAF. AM: RILIEVO, PIANTE P.T. 1° e 2° p., PROSPETTI, SEZIONI, S.d. / RILIEVO, PIANTE 1° e 2° p., 1:50, 1987 / RILIEVO, PIANTE P.T. 1° e 2° p. (1992) /

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

- ◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
 - * I campi devono essere considerati ripetitivi.
 - Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
 - Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
 - La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.
- Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

A

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
03.00103971	ITA:	S. B. A. A. MILANO		
ALLEGATO N. 3	So, TEGUO, PALAZZO BESTA, VIA BESTA 1			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

- OSS : 3) Doc. Fot. AM: n. 21 ESTERNI, s.d. (1965?) / VISTA PARZIALE PORTICATO CON AFFRESCHI (1974) / N. 23 FOTO MURO DI CINTA (1983) / N. 4 ESTERNI (1983) / N. 4 DETTAGLIO VOLTE E FREGIO PARETE DEL CORTILE (1983) / N. 4 INTERNI, SALE ED AFFRESCHI, s.d. / VEDUTA LATO CORTILE CON PORTICO E LOGGIA, s.d. / N. 4 ESTERNI (1994) / SALA DELLA "CREAZIONE", s.d. (cont. ob. u.a.) - (*)
- 4) RESTAURO AFFRESCHI CORTILE NEL 1959 / RESTAURO AFFRESCHI SALA "A OMBRELLA" NEL 1968 / LAVORI DI RESTAURO DAL 1942 AL 1974, NEL 1967, 1969, 1984, 1990 / RESTAURO COLONNE LOGGIATO CORTILE NEL 1978.
- 5) PORTALE DELLA FACCIATA IN MARMO BIANCO, SORMONTATO DA FREGIO DIPINTO CON STEMMIA DEI BESTA E FINESTRE PROTETTE DA ARTISTICHE GRATE IN FERRO BATTUTO E SORMONTATE DA TIMPANI DIPINTI / UN FREGIO CON LOSANGHE GRAFFITE BIANCHE E NERE, DIVIDE LA FACCIATA IN DUE PIANI / SOTTO IL CORNICIONE CORRE UNA FILA DI LUNETTE, TRA LE QUALI SI ALTERNANO OCULI E STEMMI DELLE FAMIGLIE BESTA, GUICCIARDI, QUADRIO E PARRAVICINI, TRA LORO IMPARENTATE / DELLE STRUTTURE MEDIEVALI, SI VEDONO SUL LATO NORD, TRACCE DI MERLI ED UNA BIFORA / CORTILE PORTICATO SU TRE LATI, CON SOPRASTANTE LOGGIATO E POZZO OTTAGONALE IN MARMO AL CENTRO / TRA IL PORTICATO ED IL LOGGIATO VI È UN FREGIO POLICROMO RAFFIGURANTE SIRENE, PUTI E SATIRI, CHE SORREGGONO MEDAGLIONI CON I RITRATTI DEI PROPRIETARI / PARETI DEL CORTILE CON AFFRESCHI MONOCROMI DEL SEC. XVI, RAFFIGURANTI VARI EPISODI TRATTI DALL'ENEIDE / ALL'INTERNO, SALE CON AFFRESCHI DEI SECC. XVI, XVII, XVIII.
- (*) Doc. Fot. SCHEDA PRECATALOGO A 03.00101257;
FTAN: 3 (SBAA MI 00069037);
FTAT: VEDUTA LOGGIATO (1978).