


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	M
CODICI	20/00030850	ITA:	SOPRINTENDENZA AI B.A.A.AS. CA - OR	10	SARDEGNA
PROVINCIA E COMUNE: CA - SANLURI LUOGO: Via S. Lorenzo OGGETTO: Chiesa S. Lorenzo CATASTO: CRONOLOGIA: XIV° secolo; XVII° secolo AUTORE: --- DEST. ORIGINARIA: culto USO ATTUALE: culto PROPRIETA': Ente ecclesiastico: Parrocchia N.S. delle Grazie VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 1089/39 P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.) La chiesa presenta una pianta a due navate, una maggiore coperta a tetto su capriate lignee con pregevoli mensole scolpite, e l'altra, sicuramente successiva, minore. La semplice facciata a capanna, con paramento murario in bei conci squadrati, ornata da archetti salienti e da un bel rosone, è sormontata da un campaniletto a vela a due luci. L'ampliamento sul lato destro è rivelato in facciata da un paramento murario più grosso lano ed incerto. Nella parte inferiore il prospetto è coperto da un porticato, anche questa aggiunta secentesca, con tetto a tegole su quattro pilastri, concluso nel suo perimetro da sedili. Scarse le fonti di luce ed aria: oltre al rosone in facciata vi è solo un finestrella sul fianco sinistro. Sul lato destro si apre un piccolo ambiente utilizzato come sacrestia da cui si passa all'orto che circonda per due lati la chiesa.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: a due navate					
COPERTURE: a tetto					
VOLTE o SOLAI: capriate lignee					
SCALE: presbiterio sopraelevato con 1 gradino					
TECNICHE MURARIE: in facciata con squadrati					
PAVIMENTI: in cemento					
DECORAZIONI ESTERNE: archetti pensili e rosone in facciata portale lunettato					
DECORAZIONI INTERNE: mensole lignee zoo e antropomorfe nel sottotetto cherubini in pietra scolpita e dipinta nel presb.					
ARREDAMENTI: altari lignei, statue, ex voto, pulpito ligneo, aquasantiera in pietra.					
STRUTTURE SOTTERRANEE: ---					

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDE:

Arasolui

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA: 1989

Dell'originario impianto gotico trecentesco resta abbastanza poco: la facciata con il suo rosone e la navata principale. L'assetto attuale della chiesa risale al XVII secolo quando, come attestano le iscrizioni delle capriate, si "rinnovò" la chiesa, forse ampliandola con la navatella laterale, restaurandone il tetto ligneo e dotandola degli arredi che ancora oggi la adornano: due belle ancone lignee nel presbiterio, una delle quali proveniente dalla parrocchia, un pulpito ligneo dipinto, varie statue ecc.

La chiesa di S. Lorenzo, dipendente dalla Parrocchia, era la sede dell'antica confraternita d'Itria fondata ~~nel 1342 (secondo il teol. lei)~~ e nel 1697 (secondo il Colli Vignarelli). Attualmente la confraternita conta solo due anziani membri che ne curano la pulizia. Testimonianza della devozione dei sanluresi per questa chiesa sono le tavolette votive dipinte e gli ex voto anatomici in cera appesi alla pareti.

Erroneamente, a mio parere, è inserita dalla Kirova nel novero delle chiese a due navate d'influsso vittorino.

SISTEMA URBANO:

Si trova nel centro storico di Sanluri, in un crocevia tra la Via S. Lorenzo e la Via

RAPPORTI AMBIENTALI:

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: Campane del 1320 e del 1434

-Iscrizioni nelle capriate: 1) HOI A II DE DESEMBRE 1683 SE HA RENOVADO ESTA IGLESIA DEL GLORISO SAN LORENZO MARTYR ; 2) EN IM.^e DESTA OBRA ES M(estre) JUAN SERRA DE DICHA VILLA ABITANTE EN LA MESMA P^{VA} FUE EL PROCURADOR PEDRO ARIXI;
3) EL PRESEN ANO DEL 1684 LOS OBREROS DE SAN LORENZO SON EL REVERENDO FRANCISCO LAMPIS Y ANTIAGO MOCHI DE AGO.

-Dietro l'altar maggiore: ESTE RETABLO ESTAVA EN ALTAR MAYOR DESTA PARROQUIA DE SAN LURY Y PARA ASSENTARSE EL TABERNACULO SE PASSO A ESTE ASSIERTO Y CORO EN EL MES DE MAYO Y ANNO DEL SENOR 1699

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- BIBLIOGRAFIA: - S.LEDDA, Sanluri. Topografia e Statistica Medico-Storica, Cagliari 1884
 - F.CORONA, Sanluri. Monografia Storica, Cagliari 1972
 - F.COLLI VIGNARELLI, Chiese e cappelle di Sanluri in AA.VV., Sanluri, terra 'e lori,
 - T.K.KIROVA-
 - *Prelu*

STATO DI CONSERVAZIONE	1989 DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE				X														
COPERTURE				X														
SOLAI				X														
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI				X														
DECORAZIONI				X														
PARAMENTI				X														
INTONACI INT.				X														
INFISSI				X														

OSSERVAZIONI:

- **Danni vistosi nel tetto e nel fianco destro**
- **Umidità in tutta la chiesa**
- **Intonaci fatiscenti**

- *Rosone*