



PROVINCIA E COMUNE: CAGLIARI - IGLESIAS.

LUOGO: Piazza Manzoni

OGGETTO: Chiesa di S. Maria Delle Grazie ex S. Chiara.

CATASTO: Foglio 1 - SEZ. L. MAPP. L.

CRONOLOGIA: Fine XII SEC. Impianto originario - XVI SEC. rialzamento navata - XVIII cupola.

AUTORE: Scuola Pisana.

DEST. ORIGINARIA: Edificio per il culto.

USO ATTUALE: Edificio per il culto.

PROPRIETÀ: Ente Ecclesiastico

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 1/6/1939 n° 1089.
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: a navata unica

COPERTURE: A due falde su due livelli con tegole a coppi.

VOLTE o SOLAI: Su archi a sesto acuto con solai a tessitura a travi metalliche, cupola ottagonale con tamburo su base quadrata.

SCALE: Di servizio per la copertura e per il matroneo.

TECNICHE MURARIE: a pietra squadrata, completamente intonacata e a pietra conglomerata.

PAVIMENTI: Mattonelle.

DECORAZIONI ESTERNE: Sul portale monofora e sul frontone.

DECORAZIONI INTERNE: Cornici nella zona presbiteriale.

ARREDAMENTI: Statue, acquasantiera, banchi, confessionali, lampadari a faretto.

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

A navata unica con semi cappelle le cui profondità sono ricavate dallo spessore murario (una a sinistra e due a destra). Il ritmo spaziale è sottolineato dai quattro archi a sesto acuto e da un quinto in prossimità del vano presbiteriale a tutto sesto ribassato rientrante nella spazialità di esso. La spazialità è molto evidenziata nella zona presbiteriale dalla illuminazione entrante attraverso le quattro finestre del timpano e in minor modo dalle aperture frontali, una monofora centrale e 2 finestre laterali postume. E' da rilevare che l'impianto, allo interno, risulta personalizzato dalle varie alterazioni linguistiche. L'effetto contrario si ha dalla lettura della facciata nella quale nonostante le varie stratificazioni culturali, precisamente 3 fascie orizzontali: la 1^o Romanico-Pisano che si ferma all'altezza delle arcate; la 2^o è sottolineata dalla monofora centrale Gotico-Aragonese; la 3^o ed ultima fascia con cambiamento della tecnica muraria (dalla pietra squadrata a quella conglomerata e laterizi appartiene alla fase del tardo Barocco) risulta più chiara nei suoi elementi caratterizzanti.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1:500

FOTOGRAFIE: 27929 - 930
8558 - 27929

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

Archivio fotografico - Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie Cagliari.

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

Piante di Iglesias: 1794 - 1838 - 1848 - 1849 - (1850/1860 circa catastale) 1877 (catastale) 1887 (catastale) planimetrie N.C.U.

ARCHIVI:

Archivio Storico Comunale Iglesias;
Archivio di Stato Cagliari.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

PIERO FARCI *PIERO*
LAI ENRICO *LAI ENRICO*
SECCI P. PAOLO *P. PAOLO SECCI*

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL SOPRINTENDENTE
AI BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI
ARTISTICI E STORICI

F. Farci

REVISIONI:

DATA: -1977

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE: La data di fondazione rientra temporalmente nel periodo nel ~~periodo~~ di edificazione Pisana, qualitativamente è più importante, legandosi ai caratteri delle altre chiese principali (Cattedrale e S. Maria di Val Verde); nell'ultimo scorcio del XIII^o SEC. nel passaggio di potere dalla dominazione Pisana a quella Aragonese si registrano trasformazioni architettoniche e tecnologiche. Nel caso in esame si introducono motivi Gotici sulla preesistenza Romanico-Pisana in particolar modo nel rialzamento delle coperture (passaggio dalle capriate lignee agli archi di navata a sesto acuto), atteggiamento caratteristico in tutte le chiese della città. Nei periodi successivi si registra il mutamento fondamentale dell'impianto con l'inserimento della cupola nel XVIII^o SEC. A livello documentario per ciò che comporta le comunità ecclesiastiche e i personaggi storici che hanno, con la loro presenza, caratterizzato la storia del monumento si citano da fonti letterarie: un rappresentante della potente famiglia di ecclesiastici Cannavera fondatore del Convento delle Clarisse nel 1620 e in un rapporto del Vescovo di Iglesias del 20/9/1821 sulla composizione dei monasteri, la presenza del suddetto monastero e delle sue componenti le comunità. A sottolineare l'importanza del complesso, del quale la chiesa faceva parte, si legge "Esiste solo questo monastero nella città e diocesi."

SISTEMA URBANO: Posta in prossimità del punto più alto del C.S. sullo slargo di Via Angioi affacciantesi sulla Piazza Manzoni. L'edificio è integrato volumetricamente all'isolato, con a lato sinistro l'ex Convento delle Clarisse, sul lato destro è presente dei P.P. Cappucini de recente ristrutturazione.

RAPPORTI AMBIENTALI: L'asse longitudinale individua a N.O. la collina di Monteponi, a S.E. lungo la linea dei tetti di Via Angioi è visibile il culmine del castello. La parte interna, retrostante la chiesa, vecchio orto conventuale, oggi cortile del deposito. Lo stesso è individuato da due livelli, uno sul piano della chiesa sul fianco destro, l'altro retrostante strettamente legato all'ex Convento delle Clarisse.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: Lapide posta sul lunotto del portale sormontato dallo stemma della famiglia Cannavera recante la seguente iscrizione "MARCUS CANNAVERA ECCL/ESIEM. CANONICUS CALARI/TANUS UIUS MONASTERI/FUNDATOR/1620. Iscrizione su l'unica campana posta sul frontone "VERBUM CARO FACIT EST ANNO DOMINI 1649. Su un frammento dei capitelli incastrato sulla vela della cupola una data "1701"

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

16/6/1964 - Riparazione tetto - impermeabilizzazione cupola e tinteggiatura.

Attualmente in fase di ristrutturazione nel presbiterio.

BIBLIOGRAFIA:

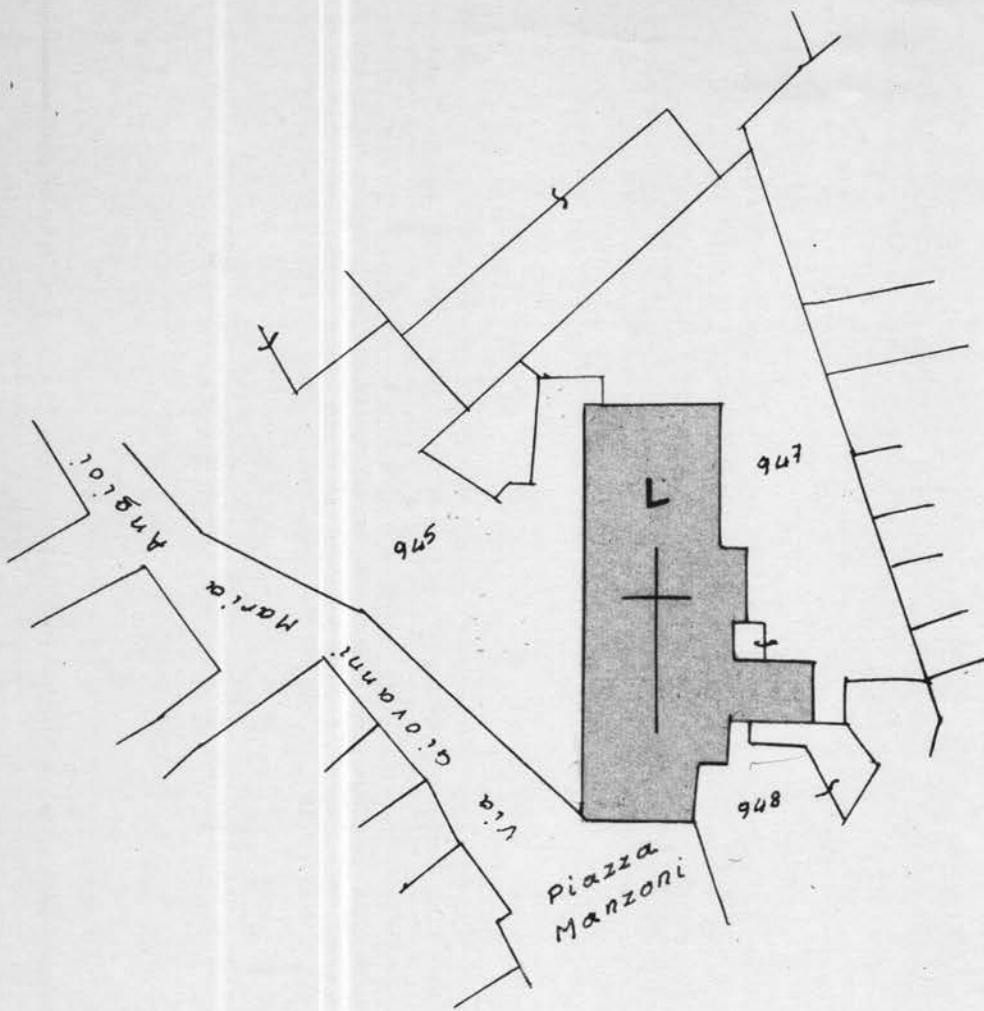
Scuole secondarie di Iglesias ~~1781 - 1842~~ 1781 - 1842 - Segreteria di Stato 2° serie VOL. 839 - Archivio di Stato di Cagliari;

Monache della Vergine delle Grazie in Iglesias 1804 - 1836 - Segreteria di Stato 2° Serie VOL. 593 - Archivio di Stato di Cagliari.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO <i>3-12-76</i>							DATA DI RILEVAMENTO							DATA DI RILEVAMENTO							
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																						
STRUTTURE MURARIE			●																			
COPERTURE				●																		
SOLAI				●																		
VOLTE E SOFFITTI				●																		
PAVIMENTI	●																					
DECORAZIONI		●																				
PARAMENTI		●																				
INTONACI INT.				●																		
INFISSI				●																		

OSSERVAZIONI:

Attualmente l'edificio non è ufficiato date le precarie condizioni e la mancanza dell'altare. Le prime da alle infiltrazioni d'acqua meteoriche dalla copertura e dagli scarichi pluviali inefficienti. Il frontone su cui è ospitata la campana è in condizioni rovinose in quanto si ha la polverizzazione del laterizio. Il particolare dell'altare, ora in ristrutturazione, è dovuta alla impropria sostituzione dello stesso, marmoreo settecentesco, non giustificabile dalle sole esigenze di rinnovamento di culto. I resti dell'altare giacciono nel cortile.



IGLESIAS. Quartiere di Mezzo
f'1 - Sez.L - mapp. L
Piazza Manzoni
Chiesa di N. Sig.^{ta} delle Grazie

1:500

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTISopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici
CAGLIARI - ORISTANO

REGIONE

N.

80/00089065

ITA:

ALLEGATO N. 1/C - IGLESIAS - S.M. DELLE GRAZIE - ESTERNO DA P.ZZA MANZONI

SARDEGNA

10

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

20/00081066

ITA:

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTISopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici
CAGLIARI - C. RISTANCI

REGIONE

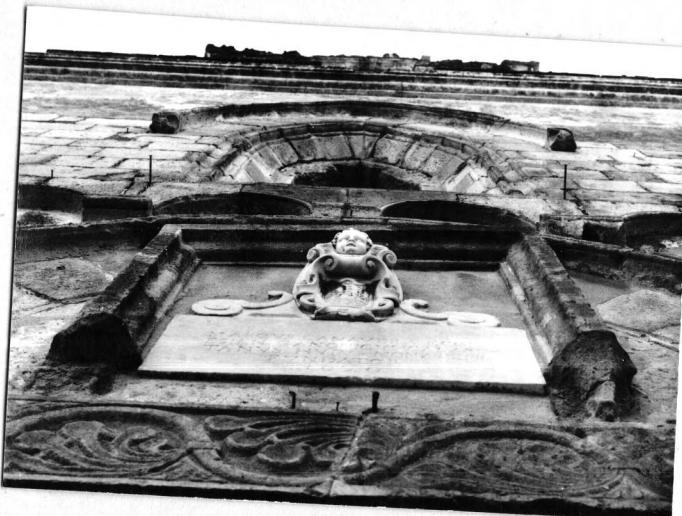
N.

10

ALLEGATO N. 2/B

IGLESIAS - S. MARIA DELLE GRAZIE - ELEMENTI ARCHITETTONICI DELLA FAÇADE

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTISopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici
CAGLIARI - CRISTANO

REGIONE

N.

20/00029066

ITA:

ALLEGATO N. 5-C

IGLESIAS. S.M. DELLE GRAZIE - L'INTERNO

SARDEGNA

10

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

80/00029066

ITA:

Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici
CAGLIARI - ORISTANO

REGIONE

SARDEGNA

ALLEGATO N. 4/B - IGLESIAS - S.M. DELLEGRAZIE - RAPPORTO TRA IL PIANO DEL PROSPETTO E LE RESIDENZE

N.

10

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

80/00089066

ITA:

Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici
CAGLIARI - CRISTANO

REGIONE

N.

SARDEGNA

10

ALLEGATO N. 3-B IGLESIAS - S.M. DELLE GRAZIE - SITUAZIONE DELLA PARTE RETROSTANTE DEL FRONTONE

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

