



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI

GAGLIARI

REGIONE

N.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

SARDEGNA

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

CODICI

20/00029916

ITA:

PROVINCIA E COMUNE: CA - LUNAMATRONA

LUOGO: PIAZZA CHIESA

OGGETTO: CHIESA PARROCCHIALE DI SAN GIOVANNI BATTISTA

CATASTO: FO 6(A) MAPPALE N° 8113/2 DEL COMUNE DI LUNAMATRONA

CRONOLOGIA: 1586

AUTORE: IGNOTO

DEST. ORIGINARIA: EDIFICIO PER IL CULTO

USO ATTUALE: EDIFICIO PER IL CULTO

PROPRIETA': DELLA PARROCCHIA

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: A UNICA NAVATA SULLA QUALE SI APRONO 4 CAPELLE PER LATO
SIMMETRICAMENTE DISPOSTE

COPERTURE: TEGOLE - SULLA CUPOLA SCAGLIE VETRIFICATE

VOLTE o SOLAI: A BOTTE

SCALE: IN PIETRA NEL CAMPANILE E NELLA TORRE - SCALA LIGNEA D'AC-
CESSO AL PULPITO

TECNICHE MURARIE: PIETRA SQUADRATA "ARENARIA" "PIETRA CALCAREA" MURA-
TURA IN PIETRA "OPUS INCERTUM" E MALTA

PAVIMENTI: IN MARMO CON GIACITURA DIAGONALE DELLE MARMETTE

DECORAZIONI ESTERNE: CORNICI E RIQUADRI - ARCO ACUTO CON PEDUCCI E
NERVATURE - ARCATELLE - LESENE - CORNICIONE

DECORAZIONI INTERNE: CORNICI - MOTIVI SCOLPITI - STUCCHI - RIQUADRI
AFFRESCHI

ARREDAMENTI: ARREDI SACRI

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

La disposizione planimetrica della Chiesa è a navata unica, e lungo l'asse longitudinale si affacciano quattro capelle disposte frontalmente le une alle altre. La navata principale è voltata a botte come pure l'abside quadrata, mentre il coro è sormontato da una cupola ottagonale che illumina dall'alto la zona altare; anche le otto capelle sono voltate a botte. Ai lati del coro si trovano sulla sinistra la vecchia sagrestia con volta a botte e sulla destra un ambiente, che conserva l'impostazione planimetrica ad asse centrale longitudinale, ma coperto con un solaio piano. Appena entrati si trovano sulla destra la scala di accesso al campanile e sulla destra quella per salire sulla torre dell'orologio. La Chiesa sorge su una presistenza gotico aragonese, la facciata non presenta il modulo quadrato delle Chiese aragonesi del XVI° secolo, il portale d'ingresso è fuori scala con lo sviluppo verticale della facciata e sembra anteriore al tardo aragonese. La facciata è incorniciata a destra dal campanile costruito nel 1683 e sulla sinistra dalla torre dell'orologio sormontata da un campanile a vela. Da segnalare all'interno affianco all'altare, sulla parte sinistra, alcune pietre recuperate a S. Greca che farebbero parte di una colonna monolitica (inoltre si parla anche di mascheroni) di un tempio pagano dedicato a Giunone, conosciuta come "Genieddu". Da ricordare anche due teste di leone ai piedi della balaustra di separazione del coro, che hanno rilevanti caratteristiche proprie dell'arte pagana, per cui si può anche interpretare come decorazioni di spoglio dello stesso tempio pagano. L'interno della Chiesa è molto ricco di arredi sacri; tutte le capelle contengono infatti dei reperti: nella prima capella a destra un battistero in marmo del 1804, nella seconda invece

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: **SI ALLEGA UN ESTRATTO DAL F° 6(A) DEL COMUNE DI LUNAMATRONA**

FOTOGRAFIE:

**SI ALLEGANO N° 7 NEGATIVI
E N° 28 STAMPE**

~~A.F.S.-B.A.A.A.S.-CAGLIARI - n°seq. 20391-20392-20393-20394-20395-20396-20397~~

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

DIARIO E ANNUARIO PARROCCHIALE

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

**ARCH. COCCO
ARCH. VIRDIS**

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA:

22/9/81

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1586 - Inizio della costruzione della Chiesa | Campana 1323 |
| 1630 - La Chiesa è officiata | Campana 1347 |
| 1683 - Ultimato il Campanile | Campanone di S. Giovanni 1663 |
| 1691 - Pulpito - proveniente dalla Chiesa di San Pietro di Ales e fu portato in loco nel 1740 | |
| 1702 - Paliotto dell'altare di S. Giovanni Battista | |
| 1727 - Pavimento in pietra | |
| 1753 - Paliotto della capella di S. Francesco | |
| 1747 - Orologio | |
| 1755 - Paliotto e Retablo ligneo | |
| 1760 - Sistemazione del Replano o Sagrato | |
| 1800 - Volta a botte | |
| 1803 - Cupola ottagonale | |
| 1804 - Battistero | |
| 1801 - Altare e sistemazione balaustra | |
| 1942 - Restauro della cupola | |
| 1946 - Pitture e affreschi | |

SISTEMA URBANO: La Chiesa pur se legata ad altre costruzioni (Canonica ecc.) è sostanzialmente isolata e prevalente costituendo elemento polarizzante dell'ambito insediativo e territoriale.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Localizzata su una emergenza collinare da cui domina l'abitato è collegato alle strutture varie solo tramite percorsi contorti o scalinate che ne esaltano la separatezza dal contesto insediativo, rimanendo con ciò le connotazioni tipiche di una preesistente area sacra.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

comune di

LUNAMATRONA

rapporto 1:1000

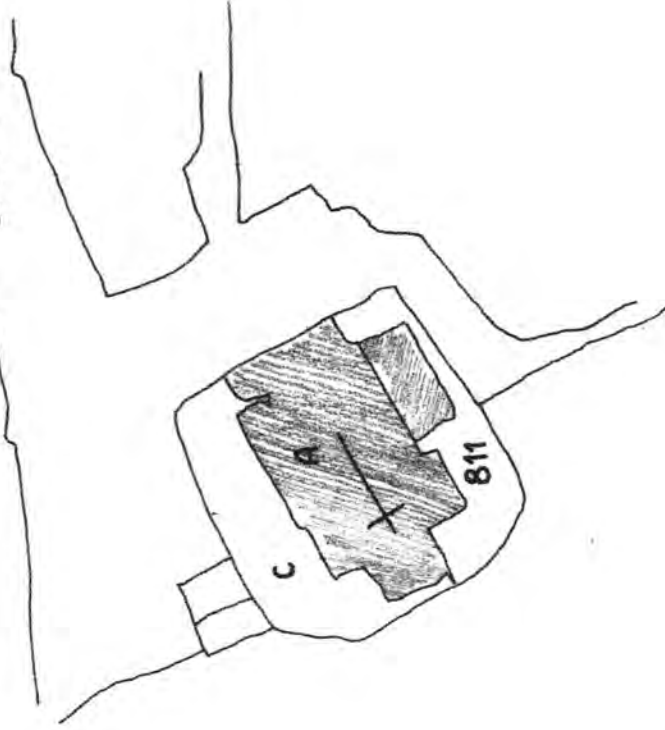
foglio n° 6

allegato A

mappale

AC. 811

**PIAZZA
S. GIOVANNI**



PARROCCHIA DI S. GIOVANNI BATTISTA

