

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

20/00029340

ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ARTIST.
ARCHITET. STORICI DELLE PROV. DI CA E OR.

SARDEGNA

10

PROVINCIA E COMUNE:

CA - DOMUSNOVAS

LUOGO: CORSO REPUBBLICA, 53

DI S. BARBARA

OGGETTO: RESTI DELLA CHIESA ROMANICO-PISANA - ORATORIO

CATASTO: FOGLIO 8- ALL. A-SEZ. B-MAPP. A

CRONOLOGIA: XIII° SEC.

AUTORE: IGNOTO

DEST. ORIGINARIA: EDIFICIO PER IL CULTO

USO ATTUALE: ORATORIO

PROPRIETA': PRIVATA - PARROCCHIA DI DOMUSNOVAS

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: LEGGE 4/6/1939 N° 1089
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: RETTANGOLARE

COPERTURE: PIANE A SPIOVENTI E TEGOLE MARSIGLIESI

VOLTE o SOLAI: CONTROSOFFITTATURA PIANA

SCALE:

TECNICHE MURARIE: PIETRA SQUADRATA, ARENARIA, TRACHITE

PAVIMENTI: PIANELLE

DECORAZIONI ESTERNE: MOTIVO DECORATIVO SCOLPITO IN ALCUNE PIETRE IN

DECORAZIONI INTERNE: CORRISPONDENZA DELLE APERTURE

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

La struttura muraria dell'edificio, è caratterizzata da una fascia in pietra squadrata che si eleva dal piano stradale fino alle arcate sovrastanti l'ingresso.

Nel lato sinistro è presente una porta con architrave ad arco a tutto sesto in pietra lavorata a motivo scultoreo.

Nel fronte sono presenti le lesene di ripartizione della facciata, decorazioni compaiono negli stipiti dell'ingresso principale; tutto ciò rappresenta il repertorio originario dell'edificio. La parte alta della muratura esterna si presenta completamente intonacata.

Tra le modifiche più evidenti di natura strutturale e funzionale, si possono citare: le aperture rettangolari delle finestre sul lato sinistro, le modifiche ai portoni d'ingresso e le controsoffittature che altera lo spazio interno occultando le arcate trasversali che costituiscono l'elemento principale della Chiesa.

La parte retrostante è stata uniformata a quelle degli edifici per civile abitazione circostanti.

(5605239) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400/000)

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE:

N° 5 NEGATIVI . N° 20 STAMPE

N. INV. FOT. : 18305-18306-18307-18308-18309

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

SECCI P.P. *F. Impalato*
LAI E. *la E*
FARCI P. *un far*

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA:

15 SET. 1978

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Nel XII° SEC. si localizzano i primi insediamenti nella zona mineraria e nella Valle Del Cixerri.

In quel tempo il Giudicato di C^agliari passa sotto il Dominio di Pisa, e particolarmente Villa di Chiesa e la Curatoria del Sigerro, sono affidati alla famiglia dei Gherardesca.

Nel XIII° SEC. si completano numerose Chiese con carattere Romanico-Pisano. La Chiesa in esame costituisce l'unica preesistenza in Domusnovas, che risalga a tale periodo. Le numerose modifiche sia strutturali, che di destinazione d'uso hanno alterato profondamente lo spirito originario della preesistenza, il che assume maggior rilievo nel contesto monumentale del paese, dato che la Chiesa è l'unica preesistenza storica del periodo Pisano.

SISTEMA URBANO:

Centro Rurale

RAPPORTI AMBIENTALI:

Il Monumento è per un lato, accorpato all'isolato, i rimanenti sono fruibili dalle strade circostanti. Nonostante ciò esso ha perso gran parte dell'importanza che un tempo rivestiva nella dinamica del Centro Rurale/

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 25.5.78						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE					/													
COPERTURE					/													
SOLAI					/													
VOLTE E SOFFITTI			/															
PAVIMENTI			/															
DECORAZIONI					/													
PARAMENTI																		
INTONACI INT.				/														
INFISSI			/															

OSSERVAZIONI:

Lo stato di conservazione è molto relativo in quanto il monumento ha subito numerose alterazioni sia strutturali che funzionali.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

20/00029340

ITA:

Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici

CAGLIARI - ORISTANO

SARDEGNA

10

ALLEGATO N.

1/B

CA. DOMUSNOVAS ORATORIO -

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

20/00029340

ITA:

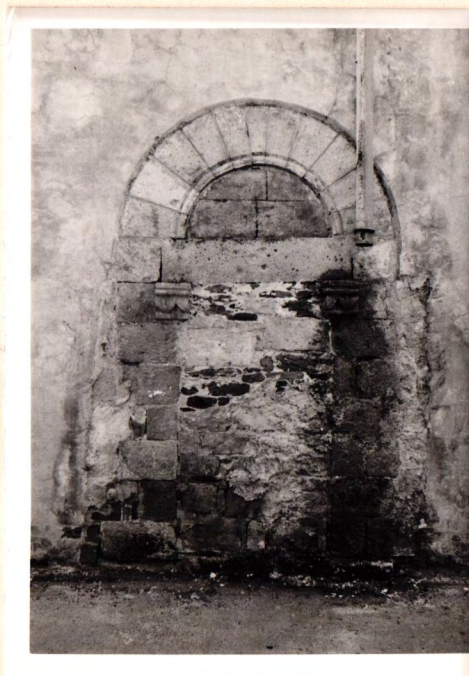
Sopr. Beni Amb. Arch. Arte e St. S. I.
CAGLIARI - ORISTANO

SARDEGNA

10

ALLEGATO N. 3/B LA - DOMUS NOVAS. PORTALE LATERALE MURATO -

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

20/00029340

ITA:

Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici
CAGLIARI - CRISTANO

SARDEGNA

10

ALLEGATO N. 2/B

CA - DOMUSNOVAS.

ORATORIO

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

