

A ODICI	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	20/00029325	ITA:	Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici CAGLIARI - ORISTANO	10
PROVINCIA E COMUNE: CA-Villanovafranca LUOGO: Via A. Gramsci OGGETTO: Chiesa di S. Francesco CATASTO: F° 15 Mappale N° 886 del Comune di Villanovafranca CRONOLOGIA: XVI-XVII secolo AUTORE: Ignoto DEST. ORIGINARIA: Edificio per il culto USO ATTUALE: Nessuno (rudere) PROPRIETÀ: Privata-della Parrocchia VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge N° 1089 del 1/6/1939 P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: <p>La Chiesa di S. Francesco si presenta oggi allo stato di rudere essendo da tempo abbandonata e costituendo l'unico avanzo del complesso conventuale dell'ordine dei minori non più esistente. La Chiesa, ad aula unica, con un unico ingresso sul fronte principale è a pianta rettangolare e risulta completamente priva di copertura. Tuttavia la conformazione della parte superiore del prospetto e della muratura di fondo mostra chiaramente la presenza di una copertura a volta semicircolare, estradossata all'esterno, continua raccordata alle murature lungo una semplice linea d'imposta senza la presenza di ordini e di lesene. L'accesso alla Chiesa dall'esterno è dato da un portale ad arco a tutto sesto realizzato con dei conci di pietra perfettamente lavorati e disposti che originariamente dovevano costituire un elemento di risalto sulla superficie uniforme dell'intonaco del paramento di facciata. All'interno, se si esclude un piccolo oculo ottagonale posto in alto sul muro di fondo, non sono presenti aperture per l'illuminazione naturale; sono visibili invece due porte sul fianco sinistro delle quali la prima, vicina all'ingresso, metteva in comunicazione la Chiesa con gli ambienti del convento oggi non più esistente, e la seconda, vicina al muro di fondo, comunicava con un ambiente che serviva da sacrestia e del quale oggi rimane solamente qualche traccia. Sempre all'interno, e circa alla metà della lunghezza dell'asse longitudinale della Chiesa, su ciascuno dei due muri perimetrali si apre una nicchia ad arco in corniciata che in origine accoglievano statue ed oggetti sacri. In facciata una cornice in pietra segna in alto l'andamento della non più esistente volta a botte raccordandola ai muri perimetrali e concludendosi con due piccole volute aggettanti sullo spigo delle murature.</p>	
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: Rettangolare COPERTURE: VOLTE o SOLAI: SCALE: TECNICHE MURARIE: Murature in pietra squadrata e sbozzata legata con malta PAVIMENTI: DECORAZIONI ESTERNE: Cornici concluse da piccole volute DECORAZIONI INTERNE: Nicchie incorniciate, oculo ottagonale ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE:			(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400)	
			REVISIONI: VISTO DEL SOPRINTENDENTE: Dot. Arch. Pier Nicola Cocco	ottobre 1978 Dot. Arch. Francesco Viridis Dot. Arch. Giacomo Cocco
			COMPILATORE DELLA SCHEDE: Dot. Arch. Pier Nicola Cocco	
			RIEPILOGHI ALTRI SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;):	
			RIALZATI TECNICHE: DOCUMENTI VARI: MAPPY: MAPPE - RILIEVI - STAMPE: ARCHIVI: MAPPE: DISSENI E RILIEVI: No. 16 stampe 14895-14896-14897-14898 STAMPA: Si allegano N° 4 negativi e fotografie	
			STAMPA: F° 15 del Comune di Villanovafranca SOSTITUITO MAPPA CATASTALE: Si allega un estratto da	

La Chiesa di S.Francesco possiede le tipiche caratteristiche tipologiche delle cappelle conventuali. Infatti sia l'impianto planimetrico retangolare ad aula unica di modeste dimensioni, sia la scarsità di aperture verso l'esterno e sia le piccole luci delle due uniche esistenti, denunciano la conformazione di uno spazio interno non destinato ad accogliere una grande affluenza di fedeli, ma al contrario rivolto verso la vita interna del complesso conventuale oggi non più esistente e che una volta sorgeva sul fianco sinistro della Chiesa.

Un elemento architettonico di particolare interesse è costituito dalla cornice, posta sulla parte alta del prospetto secondo l'andamento dell'estradosso della volta a botte, la quale nella forma delle modonature e nei suoi caratteri costruttivi trova motivi di identità con le analoghe cornici della Chiesa e dell'Oratorio del complesso monumentale di S.Lorenzo e della Chiesa di S.Sebastiano. Questi elementi, simili dal punto di vista stilistico e dal punto di vista costruttivo, fanno pensare a maestranze operanti per lungo tempo nel centro di Villanovafranca ed alle quali fu affidata l'esecuzione dei quattro edifici religiosi presenti nell'abitato tutti appartenenti alla stessa epoca.

...GIRANDOLA DI CERCHILOTTI DI PIAZZA PIAZZA
...SOTTO DI UNO DI QUESTI È AFFIGGENDO UNO STAMPO
...DI LORO DEL MIO STUDIO. IL SOLO STAMPO DI QUESTO
...MATERIALMENTE È UNA RICORDO DI VILLANOVA. ATTUALMENTE SONO
...SUL SOGGETTO IL CONOSCIMENTO DI QUESTO STAMPO
...È UNO STAMPO DEL SOGGETTO. IL SOLO STAMPO DI QUESTO
...SOTTO DI UNO DI QUESTI È AFFIGGENDO UNO STAMPO
...DI LORO DEL MIO STUDIO. IL SOLO STAMPO DI QUESTO

SISTEMA URBANO: La Chiesa sorge all'interno del nucleo antico di un centro rurale che conserva ancora oggi inalterata la sua struttura originaria.

RAPPORTI AMBIENTALI: La Chiesa è posta su una piccola altura alla quale si arriva percorrendo una strada originaria di penetrazione. Dal piccolo slargo posto davanti al portale di ingresso è visibile la Chiesa di S.Lorenzo che emerge dalle costruzioni più basse che la circondano mentre le costruzioni vicine all'edificio in esame, tutte recenti e di scarso interesse architettonico, fanno pensare che la Chiesa di S.Francesco ed il convento doveva trovarsi in posizione isolata ma poco distante dal centro urbano.

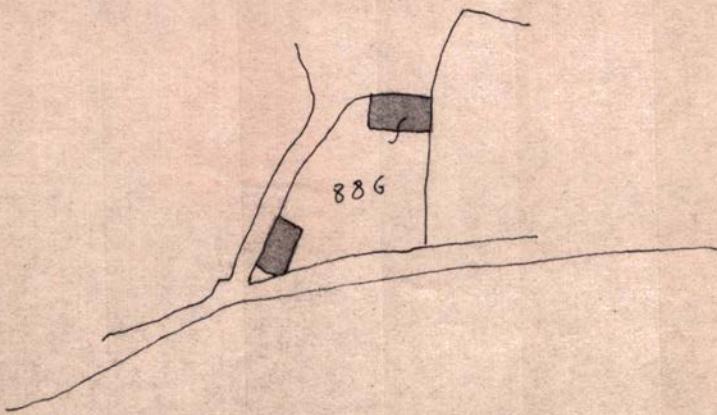
ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: Sono esistite alcune iscrizioni e lapidi, ma non sono più leggibili.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

COMUNE DI VILLANOVA FRANCA FOGLIO N° 15 MAPP. 886
1:2000

N



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

20/00029325

ITA:

Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici
CAGLIARI - CRISTANO

SARDEGNA

16

ALLEGATO N. 1B CA - VILLANOVAFRANCA - CHIESA S. FRANCESCO - PROSPETTO

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

20/00029325

ITA:

Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici
CAGLIARI-CRISTANO

SARDEGNA

16

ALLEGATO N. 2B

CA - VILLANOVA FRANCA - CHIESA DI SAN FRANCESCO - INTERNO VERSO L'INGRESSO

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

20/00029325

ITA:

Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici
CACLIARI - RISTANO

REGIONE

N.

SARDEGNA

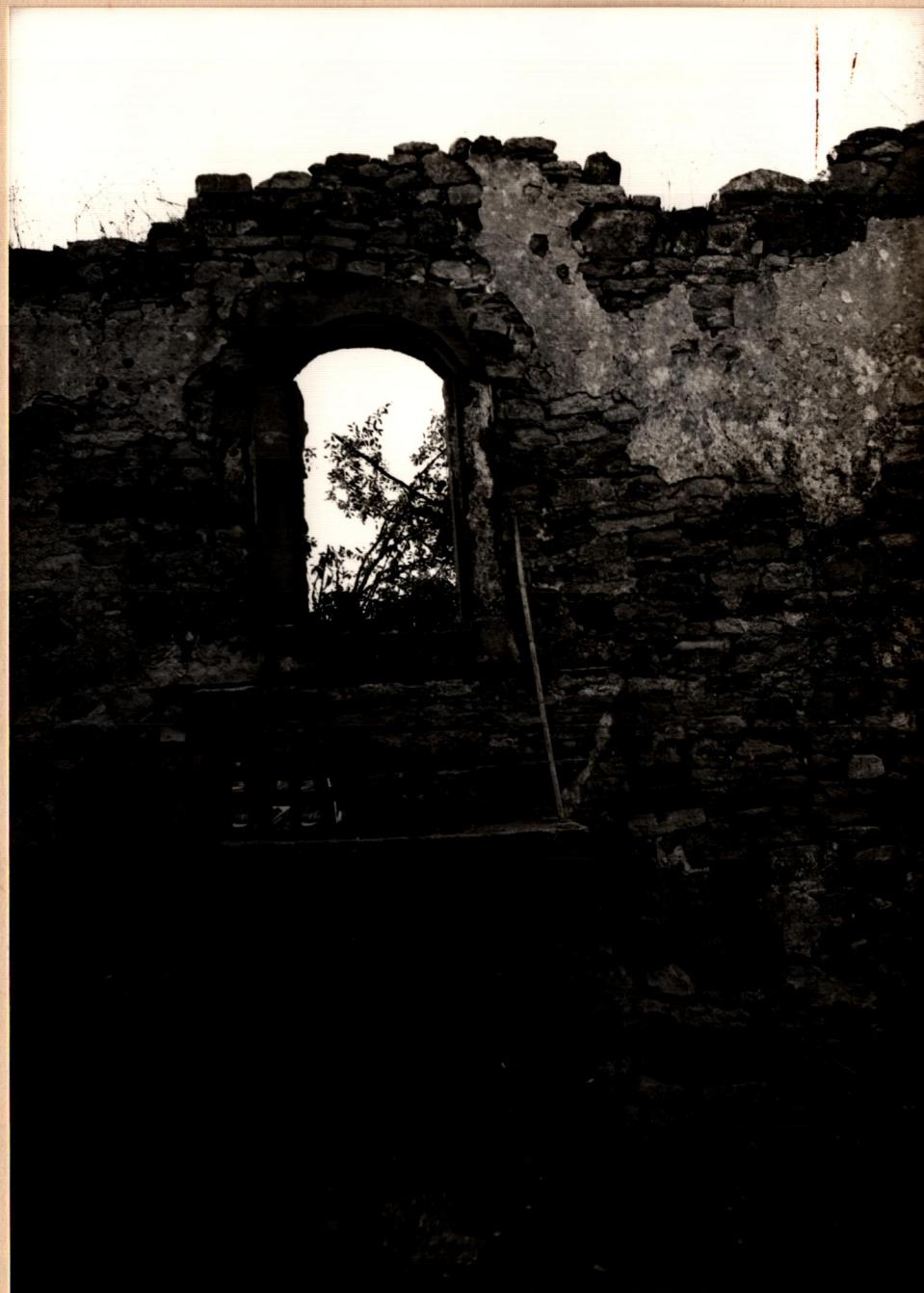
16

ALLEGATO N. 3 B

PA - VILLANOVA FRANCA - CHIESA DI SAN FRANCESCO - INTERNO (VEDUTA POSTERIORE)

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)





N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

20/00029325

ITA:

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIRIZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici
CAGLIARI - RISTANO

SARDEGNA

N.

16

ALLEGATO N. 4 B

04 - VILLANOVA FRANCA - CHIESA DI SAN FRANCESCO - particolare (finestra)

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Polig. Stato - S. (c. 400.000)