

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

20/000 29570

ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI, ARCH.
ARTISTICI E STORICI DI CA E OR

10

SARDEGNA

PROVINCIA E COMUNE: CAGLIARI-SINNAI

LUOGO: VIA S. VITTORIA

OGGETTO: CHIESA DI S. VITTORIA

CATASTO: FOGLIO 35 MAPPALE B

CRONOLOGIA: XIV- XVI- XX

AUTORE: IGNOTO

DEST. ORIGINARIA: EDIFICIO PER IL CULTO

USO ATTUALE: " "

PROPRIETA': DELLA PARROCCHIA

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. (1 - 6 - 1939) N. 1089
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: RETTANGOLARE

COPERTURE: PIANE A DUE SPIOVENTI E COPPI

VOLTE o SOLAI: LIGNEI A TRAVATURA LONGITUDINALE CON TAVOLATO ED IN
CEMENTO ARMATO.

SCALE:

TECNICHE MURARIE: IN PIETRA MISTA, LATERIZI.

PAVIMENTI: MARMETTONI

DECORAZIONI ESTERNE: CORNICE. TIMPANO.

DECORAZIONI INTERNE: CORNICI.

ARREDAMENTI: ARREDI SACRI.

STRUTTURE SOTTERRANEE: _____

DESCRIZIONE:

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

La pianta é rettangolare a navata unica articolata su tre arcate a sesto acuto ed un corpo aggiunto. Tre archi continui a tutto ~~sesto~~ sesto dividono lo spazio della navata da quello contenente l'altare.

La copertura del corpo absidale aggiunto é in cemento armato ; quella della navata é a travi lignei con tavolato. Un portone nella facciata principale, in asse con la navata ed un portoncino nella parte laterale destra della chiesa in corrispondenza della linea di giacitura del campanile costituiscono gli unici ingressi. Un volume a conformazione absidale emerge dal fianco sinistro individuando allo interno una piccola cappella in corrispondenza della seconda e terza arcata. La chiesa non presenta elementi decorativi di rilievo ad eccezione della decorazione a motivo curvilineo del frontone.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La chiesa è un caratteristico esempio di architettura religiosa che subendo gli indirizzi recepiti dai principali eventi storici si è trasformata integralmente dalla sua conformazione originaria, passando da un impianto basilicale trasversale a quello aragonese ad arcate tessute secondo un asse ribaltato di 90 gradi per conformarsi infine in un sistema a due corpi. Originariamente la chiesa costituiva luogo di preminenza rispetto al territorio ed agli insediamenti circostanti. A convalidare tale tesi si cita la presenza di un cimitero altomedioevale nel substrato del terreno limitrofo. Attualmente tutta l'area circostante è interessata da lavori di sistemazione stradale.

La chiesa è legata alla protostoria di Sinnai, essendo la culla del paese da un millennio. La tradizione vuole che la storica chiesa fosse originariamente in stile romanico. La chiesa fu la prima parrocchia dopo l'unificazione della villa di "Sinai" con l'insediamento di "Segoxini" verso il XIV secolo. La parrocchia madre di "Sinai" era verosimilmente la chiesetta di S. Saturno che verso il Mille andò distrutta dalla vetustà e che sorgeva nei primi chilometri digradanti verso il paese. La chiesa di Santa Vittoria ha una propria storia, alla sua esistenza è legata la prima data relativa al paese di Sinnai: il 1141, come si può rilevare dal "Cartulaire de la Abbaye de Saint Victor de Marseille de Cherard" edito in Parigi nel 1857. Altra data importante - 22 agosto 1218 - quando con un documento scritto il Papa Onorio Terzo concedeva al convento di San Saturnino in Cagliari officiato dai monaci di San Vittore di Marsiglia il possesso di diverse chiese fra cui quella di "S ancta Victoria de Sinai". Va ricordato che essa come altre dell'epoca aveva un impianto interno di tipo basilicale a tre navate con pilastri polistili. Fu distrutta da un fulmine al chinare del secolo XVII. L'ultimo restauro è del 25/26 ottobre 1969. Tutt'oggi l'unica testimonianza della millenaria chiesa sono l'abside e le pietre della mensa.

SISTEMA URBANO: Centro rurale

RAPPORTI AMBIENTALI:

La chiesa è situata su una collina nella fascia periferica dell'agglomerato di Sinnai. La sua posizione panoramica è stata modificata dal sorgere di numerosi edifici nel suo intorno.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Restauri generali 25/26 ottobre 1969.

BIBLIOGRAFIA:

"Cartulaire de la Abbaje de Saint Victor de Marseille de Cherard".

STATO DI CONSERVAZIONE	12 SET. 1978 DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		•																
COPERTURE		•																
SOLAI		•																
VOLTE E SOFFITTI		•																
PAVIMENTI		•																
DECORAZIONI			•															
PARAMENTI		•																
INTONACI INT.		•																
INFISSI			•															

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE:

N° 4 NEGATIVI - N° 16 STAMPE

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

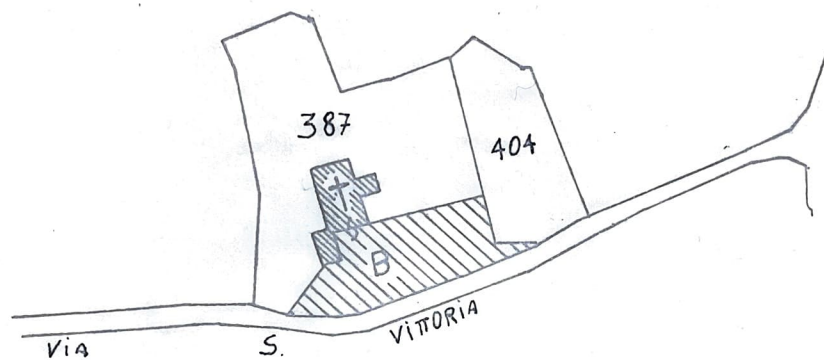



VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA:


04 OTT. 1978



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
		ITA:	Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e St. ric. CAGLIARI - ORISTANO	SARDEGNA	
	ALLEGATO N. <u>1</u> SINNAI - CHIESA DI S. VITTORIA : PROSPETTO LATERALE E FACCIATA				


(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
		ITA:	<i>Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici</i> <i>CAGLIARI - CRISTANO</i>	SARDEGNA	
	ALLEGATO N. <u>2</u> SINNAI - CHIESA DI S.VITTORIA - FACCIATA E PROSPETTO LATERALE CON L'ANTICO ABSIDE				


(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
		ITA:	Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici CAGLIARI - CRISTANO	SARDEGNA	
	ALLEGATO N. <u>3</u> SINNAI - CHIESA DI S. VITTORIA - INTERNO: PARTICOLARE				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
		ITA:	Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici CAGLIARI - CRISTANO	SARDEGNA	
	ALLEGATO N. <u>4</u> SINNAI - CHIESA DI S. VITTORIA - INTERNO: PARTICOLARE				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

