


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	20/10029546	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI, ARCH. STORICI ED ARTISTICI DI CA E OR	10	SARDEGNA	
PROVINCIA E COMUNE: CA - SETTIMO S. PIETRO			<b>DESCRIZIONE:</b> (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)			
LUOGO: P.ZZA MUNICIPIO			L'impianto planimetrico della chiesa é basato sullo			
OGGETTO: CHIESA PARROCCHIALE DI S.PIETRO			schena a croce latina, nella quale il braccio longitudi-			
CATASTO: FOGLIO I DEGLI ALB. MAPPALE A			nale é individuato nella navata, divisa in cinque campate			
CRONOLOGIA: 1438 - 1442 - 1580			segnate dai sottarchi della volta a sesto acuto. In			
AUTORE: IGHOTO			corrispondenza alle lesene sui cui poggiano i sottarchi			
DEST. ORIGINARIA: EDIFICIO PER IL CULTO			sono situati i contrafforti atti a sostenere le forze			
USO ATTUALE: " " " (PARROCCHIALE)			di sfiancamento laterale esercitate dalle arcate e dalla			
PROPRIETA': DELLA PARROCCHIA			volta. In asse con la navata é posto il presbiterio, di			
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: LEGGE N° 1089 ( 1 - 6 - 1939 )			dimensioni leggermente inferiori alla larghezza della			
P.R.C. E ALTRI:			navata. La pianta del presbiterio é quadrata, cinque gemme			
			pendule ornano la sua volta stellare. Esternamente sono			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			visibili due contrafforti obliqui che bilanciano le			
PIANTA: CRUCIFORME A UNICA NAVATA CON 3 CAPPELLE A SINISTRA DUE A DESTRA +			spinte degli archi diagonali della volta. A destra del			
- SACRESTIA. CAMPANILE SULL'ANGOLO SINISTRO.			presbiterio é situata la sacrestia di pianta rettangolare,			
COPERTURE: A RACCORDO CURVILINEO NELLA NAVATA CENTRALE - PIANE A PALDE			con l'asse longitudinale che segue quello della navata.			
MULTIPLE E COPPI. EMISFERICHE CON SCAGLIE IN COTTO INVERTITO.			Il braccio trasversale della croce é determinato dalle			
VOLTE o SOLAI: A CROCIERA - STELLARI - EMISFERICHE - A BOTTE.			due cappelle voltate con cupola ottagonale. Accorpata alla			
SCALE: DI SERVIZIO, ELICOIDALE IN PIETRA PER SUPERARE LA PRIMA CAPPELLA PER			cappella del braccio sinistro sta un'altra cappella			
POI CONFLUIRE NEL CAMPANILE.			caratterizzata da forme decisamente gotiche, nella quale			
TECNICHE MURARIE: MURATURA IN BLOCCHI DI PIETRA CALCAREA LAVORATA.			sono testimoni le nervature, e le gemme della bellissima			
PAVIMENTI: IN MARMO DI TRANI			volta stellare. Al fianco del braccio destro é situata			
DECORAZIONI ESTERNE: CORNICI DI RIPARTIZIONE NELLA FACCIATA, MERLATURE SULLA			un'altra cappella la cui cupola si imposta su una base			
CORNICI SUPERIORE, CAPITELLI, MOTIVI SCULTOREI ZOO-MORFI.			poligonale irregolarmente allungata secondo il verso di			
DECORAZIONI INTERNE: ARCHI, CORNICI, NERVATURE, GEMME NELLE VOLTE STELLARI.			penetrazione. Di pregevole esecuzione si presenta la			
CHIAVI DI SERRAGLIA NELLE CROCIERE.			cappella, ricavata alla base del campanile, che ospita la			
ARREDAMENTI: STATUE, ARREDI SACRI, BANCHI, BUSSOLA.			fonte battesimale, in questa emerge l'arco trionfale			
STRUTTURE SOTTERRANEE: =			ribassato, i capitelli con motivo floreale, la volta a			
			crociera con chiavi di serraglia. La facciata é basata			
			su uno schena quadrato con cornici di ripartizione e			
			un portale nell'asse centrale, sul quale sono presenti le			
			tracce del preesistente, rosone, oggi murato, e nella cui			
			cavitá é stata ricavata una finestra. Nel lato sinistro			
			della facciata é presente il campanile a forte sviluppo			
			verticale, che culmina con un cupolino sul vano campan.			

CIRCA IL PROBLEMA DI PROVARE CHE SI CONSERVI NELLO ATTUALE EDIFICIO QUALCHE STRUTTURA CHE POSSA FARSI RISALIRE ALL'EPOCA DELLA CONSACRAZIONE, PUO' AIUTARCI IL CONFRONTO CON LA CHIESA DI S.GIACOMO IN CAGLIARI, SE TENIAMO PRESENTE LE IMMEDIATE SOMIGLIANZE CHE ESISTONO TRA LE NERVA= TURE, E SOPRATTUTTO TRA LE GEMME DELLE VOLTE STELLARI DEI DUE RELATIVI PRESBITERI A CONFRONTO, POSSIAMO DEDURNE CHE IL PRESBITERIO DELLA CHIE= SA DI SETTIMO POTREBBE ESSERE QUELLO DOVE SI CONSACRO' L'ALTARE NEL 1442. LO STESSO PRESBITERIO HA SUBITORIMANEGGIAMENTI POICHE' ESSO E' TUTTORA ILLUMINATO TRAMITE TRE FINESTRE APERTE NELLA PARETE DI FONDO, MENTRE IN ORIGINE ESSO PRENDEVA LUCE DA UN OCULO LE CUI SAGOME SI CON= SERVANO ANCORA NELL'INTERNO. PIU' TARDA, RISPETTO ALL'IMPIANTO DECISAMENTE GOTICO, E' LA SISTEMAZIONE A TRANSETTO TRAMITE LE DUE CAPELLE A VANO CUPOLATO OTTAGONALE, PER LA CUI EREZIONE E' STATO NECESSARIO L'INCESTO, NELLA STRUTTURA PREESISTENTE, DI POSSENTI ARCADE A TUTTO SESTO. ANCHE LA FACCIATA HA SUBITO NEL TEMPO NOTEVOLI MODIFICHE TRA LE QUALI SI POSSONO CITARE, IL RIFACIMENTO DEL CONTRAFFORTE DI DESTRA COMPLE= TAMENTE RICOSTRUITO, LE MODIFICHE AL TIMPANO E NELL'ARCHITRAVE DEL PORTALE, LA TRASFORMAZIONE DEL ROSONE CENTRALE IN FINESTRA. SUL PIANCO SINISTRO DELLA CHIESA E' PRESENTE UN AMBIENTE OVE SI CONSERVA IL COCCHIO PER IL TRASPORTO DEL SANTO. QUESTO AMBIENTE E' STATO RECENTEMENTE CHIUSO TRAMITE UNA SERRANDA METALLICA CHE ALTERA PROFONDAMENTE LO SPIRITO DEL MONUMENTO.

---

**SISTEMA URBANO:**

CENTRO RURALE

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:**

L'EDIFICIO SI ERGE IN UN LEGGERO RIALZO ALL'ORLO DEL CAMPIDANO DI CAGLIARI E GUARDA COL PROSPETTO FRONTALE SULLA DISTESA DEI CAMPI, CON LA VISTA LIBERA DEL SAGRATO FINO AL GOLFO DEGLI ANGELI. LE CASE DEL VILLAGGIO FAIRNO AD ESSO CORONA AI LATI E ALLA PARETE POSTICA.

---

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:**



ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE:

N° 8 NEGATIVI - N° 32 STAMPE

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:



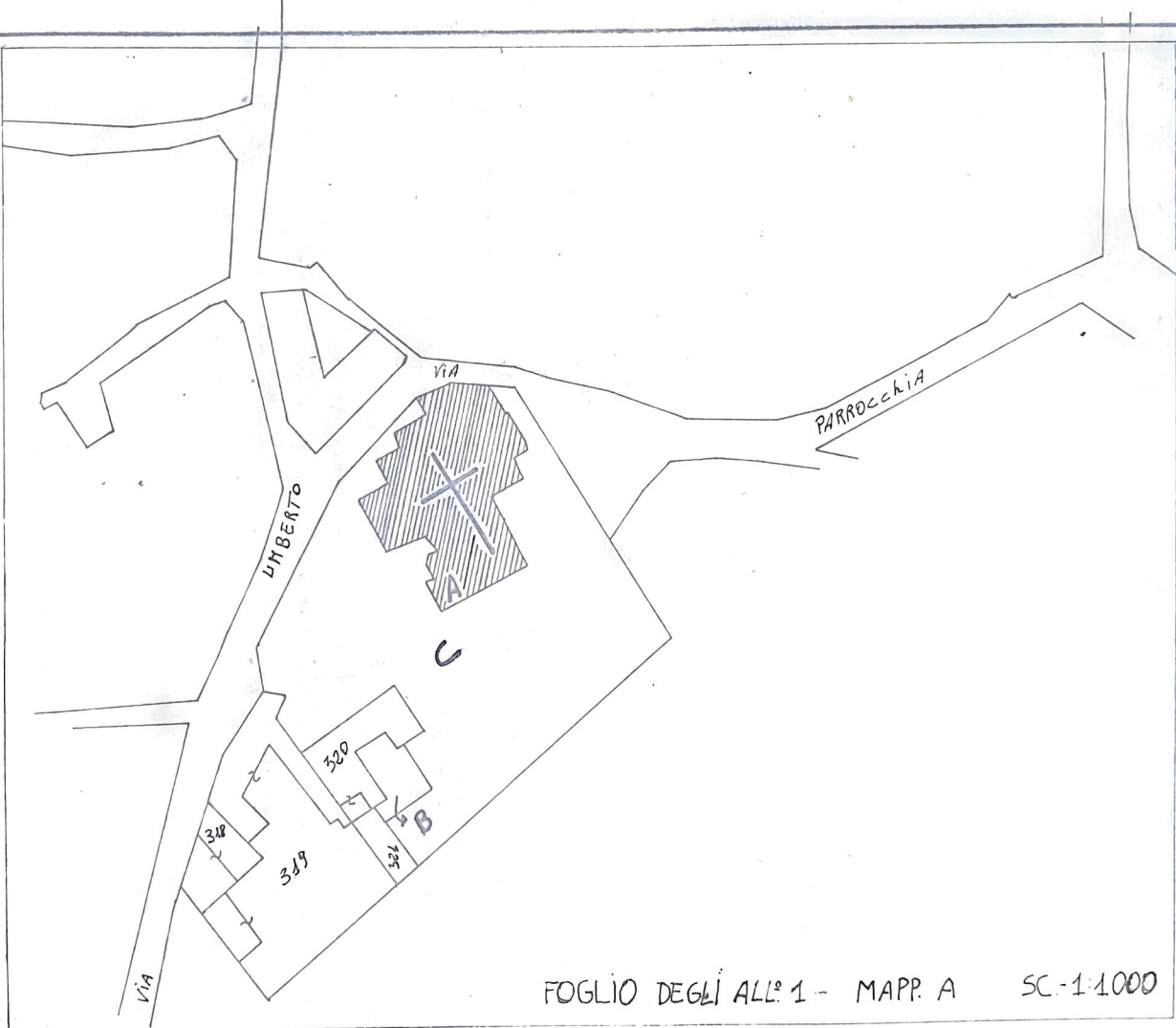
DATA: 04 OTT. 1978

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:


A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the Superintendent, written over the 'VISTO DEL SOPRINTENDENTE' field.

REVISIONI:

SETTIMO  
20/00029546



FOGLIO DEGLI ALL. 1 - MAPP. A SC. 1:1000

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 <p>MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI</p> <p>Sopra. Beni Amb. Arch. Art. e Scricci CAGLIARI - CRISTIANO</p>	REGIONE	N.
	20/00029546	ITA:		SARDEGNA	
	ALLEGATO N. 1		SETTIMO S. PIETRO - CHIESA DI S. PIETRO - PROSPETTO DI FACCIATA		

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

20/00029546

ITA :

Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici  
CAGLIARI - RISTANO

**SARDEGNA**

ALLEGATO N. ....

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



**A**

N. CATALOGO GENERALE

20/00029546

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA :



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
 Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici  
 CAGLIARI - CRISTIANO

REGIONE

SARDECNA

N.

ALLEGATO N. .... 4

SETTIMO S. PIETRO - CHIESA DI S. PIETRO - PROSPETTO DI FACCIATA : PARTICOLARE DEL CAMPANILE

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Publgr. Stato - S. (c. 400.000)

