

| A   | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI   | REGIONE     | N. |
|---|----------------------|----------------------------|--|-------------|----|
| CODICI  | 20/00029312          | ITA:                       | Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici<br>CAGLIARI - ORISTANO  | 10 SARDEGNA | 3  |
| PROVINCIA E COMUNE: Ca-Villamar   |                      |                            | DESCRIZIONE: (5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)   |             |    |
| LUOGO: Via Antoccia   |                      |                            | La Chiesa, ad aula unica, presenta due cappelle laterali contrapposte, e situate in prossimità dell'altare. L'aula è divisa in quattro campate da tre archi dei quali due sono a tutto sesto mentre il terzo è a sesto acuto.  |             |    |
| OGGETTO: Chiesa di Antoccia   |                      |                            | Le strutture di copertura, costituite da travi, travi celli secondari e tavolato sono in legno.  |             |    |
| CATASTO: F <sup>o</sup> 77411. A Mappale N <sup>o</sup> D-1160 del Comune di Villamar   |                      |                            | Nell'intradosso dell'arco a sesto acuto, sotto l'intronaco, si intravedono i cassettoni molto simili a quelli della Chiesa della Madonna D'Itria.  |             |    |
| CRONOLOGIA: XVI-XVII secolo   |                      |                            | La cappella di destra è raccordata all'abside, che in tal modo non rimane isolata come di consueto in altre di esse, ma forma un corpo unico con la stessa cappella.   |             |    |
| AUTORE: Ignoto  |                      |                            | Nella cappella del lato destro dell'aula si trova un altare ligneo dipinto e lavorato con bamine d'oro. Le cappelle laterali ricevono la luce da finestre circolari. E' da notare il contrafforte esterno ad arco acuto in pietra squadrata, mentre purtroppo le qualità architettoniche della facciata sono celate al di sotto di un brutto intonaco grigio che la ricopre interamente. |             |    |
| DEST. ORIGINARIA: Cappella privata Conti di Villamar  |                      |                            |  |             |    |
| USO ATTUALE: Sede Confraternita del Rosario   |                      |                            |  |             |    |
| PROPRIETA': Privata-Parrocchia di Villamar  |                      |                            |  |             |    |
| VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:  |                      |                            |  |             |    |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI  |                      |                            |  |             |    |
| PIANTA: Croce latina ad una navata  |                      |                            |  |             |    |
| COPERTURE: Lignee con tavolato e travi su archi di campata a tutto sesto  |                      |                            |  |             |    |
| VOLTE o SOLAI:  |                      |                            |  |             |    |
| SCALE:  |                      |                            |  |             |    |
| TECNICHE MURARIE: Muratura incoerente in pietra con strutture angolari in pietra squadrata  |                      |                            |  |             |    |
| PAVIMENTI: In sagrestia pavimento originario in pietra da taglio con pezzatura circa 100x50                                       |                      |                            |  |             |    |
| DECORAZIONI ESTERNE:  |                      |                            |  |             |    |
| DECORAZIONI INTERNE:  |                      |                            |  |             |    |
| ARREDAMENTI: Altare ligneo (cappella di sinistra) verde e oro del '700. Casapanca istoriata, Madonna con abiti originali spagnoli |                      |                            |  |             |    |
| STRUTTURE SOTTERRANEE: Molto probabili. Sicuramente delle tombe   |                      |                            |  |             |    |

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

L'edificio risulta molto rimaneggiato e quindi è molto difficile ricostruirne l'aspetto originario. Rimangono tuttavia chiari alcuni elementi architettonici provenienti come origine dalla struttura della Chiesa Parrocchiale e della Chiesa della Madonna D'Itria.

L'impianto generale può comunque essere ricondotto al periodo tardomedioevale che in altri esempi meglio conservati presenta strutture di analoga conformazione

---

SISTEMA URBANO:

---

RAPPORTI AMBIENTALI: Piazza. La Chiesa è situata sopra una piccola altura vicina ma arretrata rispetto alla Chiesa Parrocchiale di S.Giovanni Battista. Anticamente questo edificio doveva essere in stretto rapporto con il castello degli Aymerich, oggi distrutto, e doveva far parte di un nodo urbanistico molto importante, oggi ridimensionato a causa di recenti demolizioni e ricostruzioni.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO 9/78 |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   |
|------------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|
|                        | O                        | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE  |                          |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| STRUTTURE MURARIE      | /                        |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| COPERTURE              | /                        |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| SOLAI                  |                          |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| VOLTE E SOFFITTI       |                          |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PAVIMENTI              |                          |   | / |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| DECORAZIONI            |                          |   | / | / |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PARAMENTI              |                          |   | / |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INTONACI INT.          |                          |   | / | / |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INFISSI                |                          |   | / |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |

OSSERVAZIONI:

E' necessario un buon progetto di restauro per poter portare alla luce le strutture sotterranee; gli archi e i capitelli oggi ricoperti di intonaco dovrebbero essere ripuliti così come altre strutture oggi non chiare. Da segnalare anche superfettazioni da eliminare.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Si allega un estratto dal  
F<sup>o</sup> 17 ALLA del Comune di Villomar

FOTOGRAFIE: Si allegano N<sup>o</sup> 5 negativi e

N<sup>o</sup> 20 stampe

N<sup>o</sup> inv. Pol. 14374 - 14375 - 14376 - 14377 - 14378

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDE:

Arch. Piernicola Cocco

Arch. Francesco Virdis

*Arch. Piernicola Cocco*

*Arch. F. Virdis*

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA: Settembre 1978

COMUNE DI VILLAMAR FOGLIO N° 17 ALL. A MAPP. D-1160

1:1000



|   |   |                            |   |          |    |
|---|---|----------------------------|---|----------|----|
| A | N. CATALOGO GENERALE  | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  | N. |
|   | 20/00029312   | ITA:                       | Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici<br>CAGLIARI - RISTANO  | SARDEGNA | 3  |
|   | ALLEGATO N. <u>1c</u> CA - VILLAMAR - CHIESA DI ANTOCCIA - PROSPETTO FRONTALE |                            |   |          |    |

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



|          |                      |                            |   |          |    |
|----------|----------------------|----------------------------|---|----------|----|
| <b>A</b> | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  | N. |
|          | 20/00029312          | ITA:                       | Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici<br>CAGLIARI - CRISTANO   | SARDEGNA | 3  |
|          | ALLEGATO N. 20       |                            | CA - VILLAMAR - CHIESA DI ANTOCCIA - PROSPETTO LATERALE SINISTRO  |          |    |

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



|  |                      |                            |  |          |    |
|--|----------------------|----------------------------|--|----------|----|
| <b>A</b>   | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI<br>Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici<br>CAGLIARI - CRISTANO | REGIONE  | N. |
|  | 20/00029312          | ITA:                       |  | SARDEGNA | 3  |
| ALLEGATO N. <u>3C</u> CA - VILLAMAR - CHIESA DI ANTOCCIA - PROSPETTO LATERALE DESTRO |                      |                            |  |          |    |

[5605238] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



|          |   |                            |   |          |    |
|----------|---|----------------------------|---|----------|----|
| <b>A</b> | N. CATALOGO GENERALE  | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  | N. |
|          | 20/00029312   | ITA:                       | Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici<br>CAGLIARI - CRISTIANO  | SARDEGNA | 3  |
|          | ALLEGATO N. 4C CA - VILLAMAR - CHIESA DI ANTOCCIA - <del>RESERVA</del> INTERNO VERSO L'ALTARE |                            |   |          |    |

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



|  |                      |                            |   |          |    |
|--|----------------------|----------------------------|---|----------|----|
| A  | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  | N. |
|  | 20/00029312          | ITA:                       | Sopr. Beni Amb. Arch. Art. e Storici<br>CAGLIARI - CRISTANO   | SARDEGNA | 3  |
| ALLEGATO N. 5C CA-VILLAMAR - CHIESA DI ANTOCCIA - INTERNO VERSO L'USCITA |                      |                            |   |          |    |

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

