

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHTA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

20/00137226

ITA:

SOPRINTENDENZA BAP--PSAF CA - OR

10

SARDEGNA

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato S. (c. 400.000)

PROVINCIA E COMUNE: CA-MURAUVERA

LUOGO:

OGGETTO: CHIESA PARROCCHIALE SAN NICOLA

CATASTO: F° 9 - All. B

CRONOLOGIA: XVII SECOLO

AUTORE: MAESTRANZE SARDE

DEST. ORIGINARIA: CULTO

USO ATTUALE: CULTO

PROPRIETA': ENTE ECCLESIASTICO: ARCIDIOCESI DI CAGLIARI

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.C. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: AD AULA RETTANGOLARE CON TRE CAPPELLE PER LATO E PRESBITERIO
RIALZATO, QUADRANGOLARE.

COPERTURE: A DUE SPIOVENTI, COPERTURE IN COPPI

VOLTE o SOLAI: A CROCIERA NELLA CAPILLA MAYOR,
SOTTARCHI A TUTTO SESTO NELLA NAVATA.

SCALE:

TECNICHE MURARIE:

PAVIMENTI: DI RESTAURO

DECORAZIONI ESTERNE:

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI: ALTARI MARMOREI E LIGNEI, STATUE LIGNEE,
ACQUASANTIERA MARMOREA; BALAUSTRATE INTARSIATE

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

Semplice prospetto a capanna con portale rettangolare sormontato da ampia finestra.
Pianta rettangolare ad aula unica con apertura di tre cannelle per lato tramite archi ogivali in pietra.
Capilla mayor sopraelevata su gradini e coperta da volta a crociera gemmata.
Campanile a canna quadrata sul lato destro della facciata.
Alcune cappelle laterali hanno volta a crociera, tre a vela presentano la superficie decorata da tempere moderne.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE: La registrazione (tardiva) dei libri di amministrazione della Causa Pia della Parrocchia risale al primo trecento, pur tuttavia dall'analisi delle caratteristiche della chiesa, ancora rientranti nell'impostazione del tardo gotico d'influsso catalano diffuso nel meridione sardo, possiamo assegnare al primo seicento l'attuale impianto di Muravera. L'arredo marmoreo e ligneo degli arredi interni (altari, balaustre, fonte, acquasantiere marmoree, retabli e statue lignei) risale prevalentemente al XVIII secolo.

Nel 1796 si richiede al capitano degli ingegneri militari sabaudi "monsieur" Quaglia il disegno per trasformare l'impianto ad aula a forma di croce ma tale progetto non fu mai intrapreso o portato a compimento.

Un recente restauro ha interessato la chiesa nella sua struttura architettonica mentre gli arredi marmorei e lignei sono ancora in fase di recupero e rimontaggio nelle sedi originarie, come pure l'organo a canne.

SISTEMA URBANO:

RAPPORTI AMBIENTALI:

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI E RILIEVI: C 32303 - 304 - 305
C 32307 - 308 - 311
C 32312 - 313

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

Archivio Storico Diocesano di Cagliari,
Muravera Causa Pia 1 (1709/1758)
" " " 2 (1759/1815)

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

SCHEDE OA.....


COMPILATORE DELLA SCHEDE:

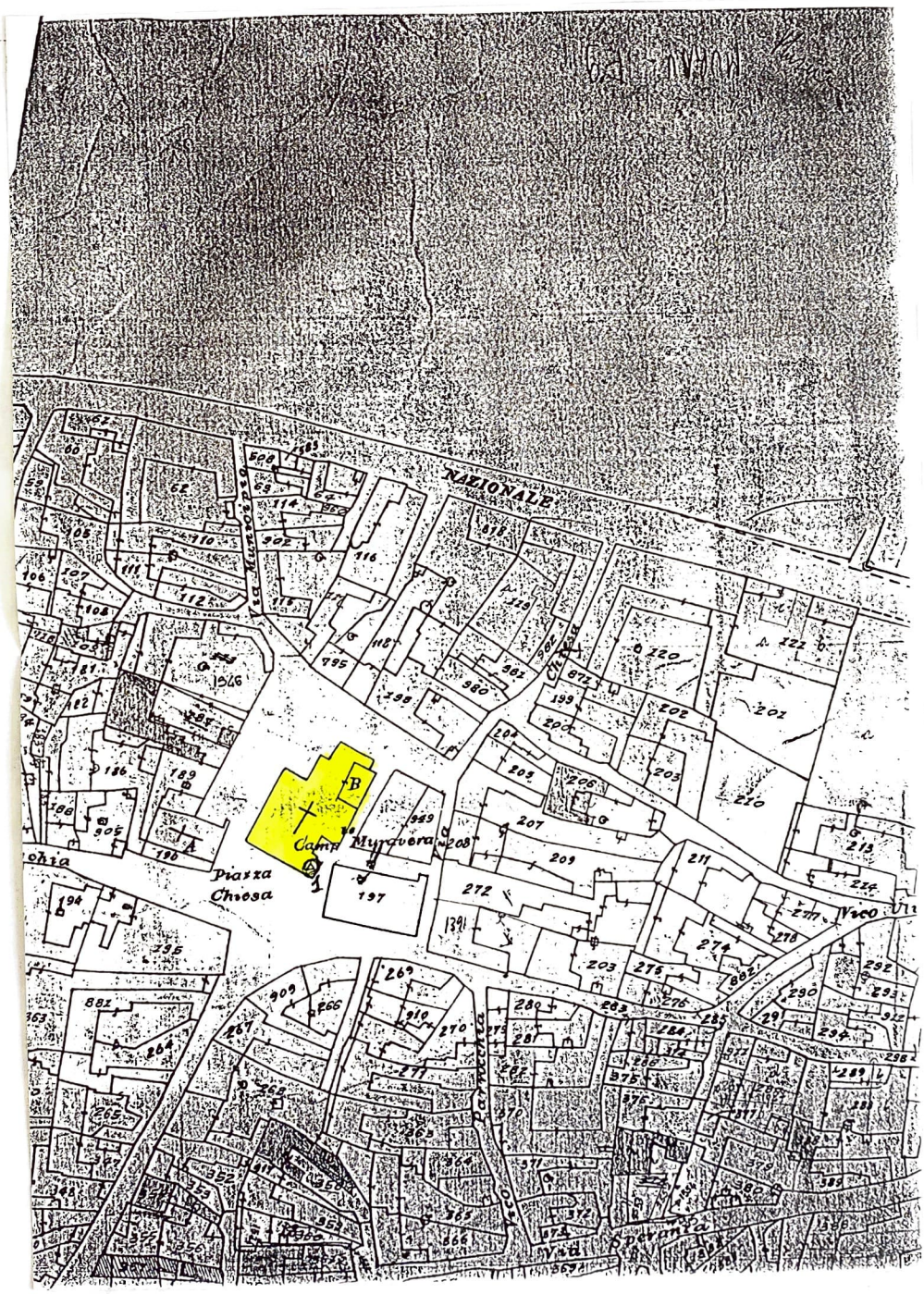
PASOLINI ALESSANDRA


VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA: 22/12/2004

A	N. CATALOGO GENERALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	AUTORE
20/00137226	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI DI CAGLIARI E ORISTANO	10 SARDEGNA
ALLEGATO N.		OGGETTO: <i>MURAVERA (CA) ch. par. S. Nicola</i>	



A N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	AUTORE
20/00137226	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI DI CAGLIARI E ORISTANO	10 SARDEGNA <small>(7504604) Roma, 1978 - I.P.Z.S. - 5</small>

ALLEGATO N. OGGETTO: *MURAVERA (ca) ch. pen. S. Nicola*



28061