

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF – Tipo Comunicazione di Luigi Pistelli all'Ill.mo S. Sindaco del Comune di Chieti

FNTA – Autore Comune di Chieti

FNTT – Denominazione

FNTD – Data Chieti, 14 settembre 1915

FNTF - Foglio/Carta

FNTN - Nome archivio Archivio di storico comunale di Chieti

FNTS – Posizione Busta 132 fasc. 928

FNTI - Codice identificativo 1300301208_DOC1

FNTF – Tipo Comunicazione di Luigi Pistelli all'Ill.mo S. Sindaco del Comune di Chieti

FNTA – Autore Comune di Chieti

FNTT – Denominazione

FNTD – Data 10 luglio 1916 - 3 agosto 1916

FNTF - Foglio/Carta

FNTN - Nome archivio Archivio di storico comunale di Chieti

FNTS – Posizione Busta 132 fasc. 928

FNTI - Codice identificativo 1300301208_DOC2

FNTF – Tipo planimetria progetto ampliamento

FNTA – Autore Comune di Chieti

FNTT – Denominazione

FNTD – Data 1939

FNTF - Foglio/Carta

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Chieti

FNTS – Posizione Busta 96 fasc. 4

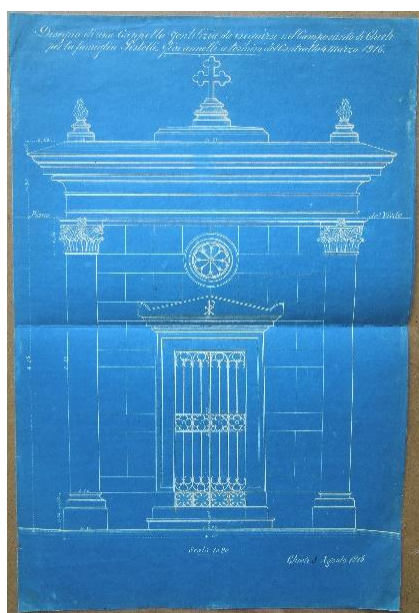
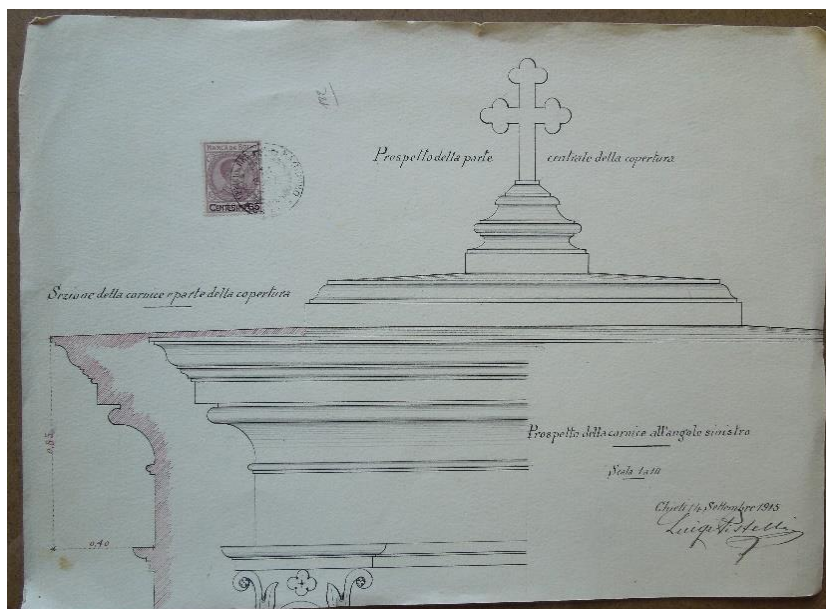
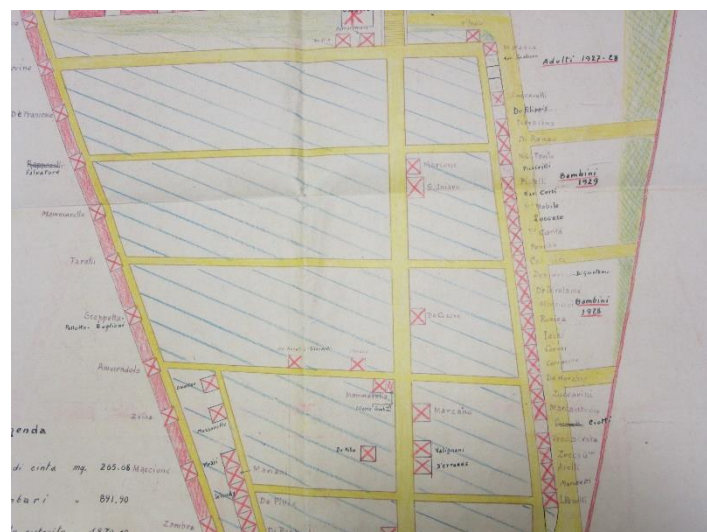
FNTI - Codice identificativo 1300301208_DOC3

188
Ill.mo Signore Sindaco del
Comune di Chieti
Le osservazioni fatte dalla Commissione edilizia comunale, al mio disegno della Cappella, quella da eseguirsi nel limitare di questa Città, come indicata con la pregiata lettera V. S. Ill.ma del 6 corrente mese, e l'atto, sembrami che non siano pienamente giustificati da obbligarci a rinviare il disegno.
In effetti, ancorchè io osservo che il burnaso sopra porta alla porta interna dell'altare dei capitelli da due file che laterali, per ragionevole riflettere da non ho avuto in conto di fare un errore, o scempiare architettonica, potrebbe ricorrere di lì, ma il collare dei capitelli e la sua alta cresta, o parrebbe ai lati della mostra del burnaso, con egual distanza dalla cornice della porta e della cornice di coronamento, come dettata dalla figura della porta, a fianco del disegno.
In ogni modo, procurarsi tale intercapedine, o se no, la soluzione da poterla applicare all'atto dell'esecuzione dei lavori, ecc.
E sopprimere, addormenta il burnaso nel prospetto.

189
così fuorviato dalla riguardatura, segnato in rosso, e aperto un finestrino nel muro opposto sopra il basamento di detta inferiorità. Ovvero lo stesso, anche la consistenza della riguardatura, che anche andrebbe in burnaso di dimensioni ridotte, rispetto a quello di prima.
2.° Abbassare la linea superiore della mostra del burnaso, sino alla cornice della porta, il che risulta certo, certamente di significare effetto, e non altro, che per questo partito.
3.° Risolvere, in altri, se crediamo tra i muri perimetrali della cappella, sul piano del detto Vinto, ma che, in sostanziale, o fare una maggiore, o per la affatto inutile, all'uso di dare, invece, la mostra opera, che intendo di eseguire, secondo la buona regola d'arte, e accoppiata, di una giusta economia.
È chiaro quindi che, da da perdersi la T. S. la quale, come la più regolare, e conveniente, in rapporto della stessa.
In modo per, all'interno della cornice, ed in particolare, ridargli invece, che sia molto abbassata, alla sopra la sagoma, per la quale, come lo dimostrano con l'unità dell'altare, e per la armonia di linee, e di modanature, comprese da per il tutto, l'irriducibile, e conclusi, quello di detto.

189
una la Commissione edilizia, è chiamata principalmente a esaminare, onde nella esecuzione, di un'opera pubblica non si abbiano a verificarsi simili difetti.
Per tanto, rinvio alla V. S. Ill.ma il disegno in parola, nel fine di richiamare la benevola attenzione dell'Es. V. S. Ill.ma, e Municipale, su quanto ho di sopra esposto, per l'approvazione dello stesso disegno, col relativo disegno, assicurando che, nella esecuzione, dei lavori appaltati, e del caso, quel miglioramento che sarà riconosciuto opportuno.
Non distinta considerazione. Sostegno dell'onore di raffermarmi, V. S. Ill.ma.
Chieti 14 Settembre 1915
Luigi Pistelli

DOC1

DOC₂DOC₃