

CODICI

5 / 002 18 7 7 3

ITA:

VIA STELLA 137 (+ RAM)
NA-NAPOLI

REGGIO CALABRIA 35 A1

PROVINCIA E COMUNE:

VIA STELLA 137 (+ RAM)

NA-NAPOLI

DESCRIZIONE:

(569237) Roma, 1975 - 1st. Poligl. Stato - S. (c. 400.000)

LUOGO:

VIA STELLA 137 (+ RAM)

NA-NAPOLI

OGGETTO:

EX-COMPLESSO CONVENTUALE DEL SS. ROSARIO ALLE Pigne

NA-NAPOLI

CATASTO:

F° 8 (1968); part. H.204.

NA-NAPOLI

CRONOLOGIA:

XVII(1629-32); XVII(1674); XVII(1690/93); XVIII-XIX(1775-1880)

NA-NAPOLI

AUTORE:

ARCANGELO GUGLIELMELLI; OMORFIO TANGO.

NA-NAPOLI

DEST. ORIGINARIA:

Ritiro per fanciulle; convento.

NA-NAPOLI

USO ATTUALE:

sede scolastica; chiesa.

NA-NAPOLI

PROPRIETÀ:

NA-NAPOLI

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

NA-NAPOLI

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

NA-NAPOLI

PIANTA: (INSEGNATA) Irregolare; convento con chiostro; chiesa.

NA-NAPOLI

COBERTURE:

NA-NAPOLI

VOLTE o SOLAI:

NA-NAPOLI

SCALE:

NA-NAPOLI

TECNICHE MURARIE:

NA-NAPOLI

PAVIMENTI:

NA-NAPOLI

DECORAZIONI ESTERNE:

NA-NAPOLI

DECORAZIONI INTERNE:

NA-NAPOLI

ARREDAMENTI:

NA-NAPOLI

STRUTTURE SOTTERRANEE:

NA-NAPOLI

La fabbrica occupa un lotto di forma irregolare sìto su terreno in pendio;interessa un'estesa area dell'isolato in cui ricade ed è ubicata in posizione angolare;

Prospettando sia sulla piazza Cavour che sulla via Stella l'articolazione dei corpi di fabbrica che la compongono-la chiesa e l'ex-convento- è caratterizzata dalla particolare posizione degli stessi, ubicati l'uno ortogonale all'altro. La chiesa, infatti, prospiciente piazza Cavour, è orientata in direzione nord-sud, mentre il convento, sviluppando l'ampia profondità dell'isolato, si sviluppa in direzione ovest-est.

Il livello del chiostro e della chiesa è posto ad una quota superiore rispetto a quella stradale, pertanto l'accesso, sebbene diretto dalla strada, viene mediato dalla presenza in entrambe le unità edilizie da un atrio con scalinata di particolare à quella ellittica a due rampe della chiesa.

Esteriormente il ruolo principale è sostenuto dalla chiesa che prospettando verso la piazza, figura come polo rappresentativo dell'intero complesso. La lunga cortina del convento, che occupa il primo tratto a sud di via Stella, risulta però percepibile già dalla sottostante piazza, in virtù del lieve andamento curvilineo del corpo di fabbrica; ciò restituisce all'insieme una dovuta continuità visiva.

Volumetricamente il complesso appare alquanto articolato per la pendenza del sito, per la presenza di parti distinte nonché la discontinuità altimetrica delle stesse. La cupola ed il campanile, posto alla destra della chiesa, originariamente emergenti nel prospetto principale, oggi risultano occultati dalle sopraelevazioni dell'edificio adiacente.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: all. n.2

FOTOGRAFIE:

A.F.S. UQP G
U31 G
U33 G
all. nn. 3-4

DISEGNI E RILEVI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

- 1)A.Baratta,*FIDELISSIMA Mappa Urbis....,1629;in BIBL.*4
- 2)duca di Noja,*Mappa Topografica DELLA CITTÀ DI NAPOLI,1775;in BIBL.*2.
- 3)Officio Topografico della Guerra,*PIANTA DEI QUARTIERI DI NAPOLI,1851.*
A.S.M.N.,Quartiere Stella.
- 4)Schiavoni,*PIANTA DEL COMUNE DI NAPOLI,1872/80.ASM,Plante e Dis..cart.IV*

DOCUMENTI VARI:

ARCHIVI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;....):

scheda "SU" n.1 (Sella - Forza)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
arch. PAOLA DELLI PAOLI - HITE

Paola Delli Paoli
ISERNIA
SETTORE
LA PAOLI
PROGETTO
DEL
4340

Il DIRETTORE DEL CATALOGO
dott.ssa Filomena Sardella

REVISIONI:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

DATA: aprile 1991

BIBLIOGRAFIA:

- 2) C. DE SETA, Cartografia della città di Napoli, ivi 1961, pp. 208-209.
 3) G. ANTANTE, Ciessa del Rosario al largo delle Piane, in "Napoli Nobilissima", 17, fasc. 4, 1978, pp. 139-150.
 4) C. DE SETA, Alessandro Baratta, Electa-Napoli, 1986, p. 35.

XVII(1629-32)La veduta del Baratta documenta lo stato dei luoghi prima della fondazione del complesso conventuale.L'area risulta occupata da alcune edifici civili,tra cui: le abitazioni delle famiglie Sicula e Mascabruni che,dopo alcuni lavori di adattamento,divengono nel 1632 ad opera del domenicano P.Michele Torres,nuova sede del ritiro per fanciulle S.Maria del Rosario,prima sito in vicolo Fontanola(Mezzocannone). (IGN.1;BIBL.4;BIBL.3;n.d.c.) XVII(1674)In seguito alla donazione di diecimila scudi,da parte del famoso beccenate Gaspare Roderer,per la trasformazione del semplice ritiro in convento per monache domenicane.(BIBL.3) XVII(1690/93) Lavori per la realizzazione della nuova chiesa,alle quale lavora Arcangelo Guglielmi,per la totale ristrutturazione del ritiro,la cui direzione dei lavori è affidata ad Onofrio Tango.In tale periodo vengono ultimare la maggi parte alle opere.(BIBL.3) XVII(1750/XVIII-XIX(1775-1800) La pianta della seconda metà del settecento documenta l'avvenuta realizzazione del nuovo complesso conventuale; successivamente,sebbene sarà oggetto di interventi di adattamento a nuove funzioni,non vedrà mutato il suo impianto di base. (IGN.2-3-4;n.d.c.).

SISTEMA URBANO: Il complesso è ubicato ai limiti meridionali del borgo sorto fuori la porta di S.Maria di Costantinopoli ed

occupa un lotto ad angolo tra via Stella,antico tracciato pertante del sistema viario, e piazza Cavour,anticamente detto largo delle Pigne e punto di confluenza delle acque piovane le cui sistemazione e bonifica risale agli inizi del '700.

RAPPORTI AMBIENTALI: LDC + PIAZZA CAUOUR

La chiesa,per interessando un'ampia estensione pianimetrica,ha figura come un presenza incisa sul tessuto circostante;la chiesa ed il cimitero,posti l'uno ortogonalmente all'altro,interessano due distinte cortine edilizie,separando così l'insieme volumetrico,non tanto ciò,lo scorci prospettico dalla piazza antistante,restituissce l'intera e la continuità architettonica dell'insieme.