

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

XII-1 N.

CODICI

15/00027631

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI DELLA  
CAMPANIA - NAPOLI -

30

CAMPANIA

35

PROVINCIA E COMUNE: NA - NAPOLI

LUOGO: Piazza Cavour

OGGETTO: CHIESA DI S. MARIA DEL ROSARIO ALLE PIGNE: EX COMUNICCHINO DELLE SUO-  
RE DOMENICANE.

CATASTO: F. 102, H.

CRONOLOGIA: Sec. XVII° (1680?)

AUTORE: Arcangelo Guglielmelli

DEST. ORIGINARIA: Comunicchino delle suore domenicane

USO ATTUALE: Sagrestia

PROPRIETA': Ente Ecclesiastico

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Vincolo ipso iure ex lege 1/6/39 n. 1089, art. 4  
P.R.G. E ALTRI: P.R.G. centro storico

TIPOLOGIA EDILIZIA . CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: Rettangolare

COPERTURE: Solajo piano

VOLTE o SOLAI: Volta a vela

SCALE: /

TECNICHE MURARIE: Tufo intonacato

PAVIMENTI: Piastrelle in cotto

DECORAZIONI ESTERNE: /

DECORAZIONI INTERNE: Stucchi

ARREDAMENTI: Arredi lignei da sagrestia del sec. XVIII°

STRUTTURE SOTTERRANEE: /

DESCRIZIONE:

Vasto ambiente a pianta rettangolare cui si accedeva una porta dorata posta sulla parete di fondo dell'abside, a sinistra dell'altare. E' preceduto da un piccolo atrio che presenta resti di belle piastrelle maiolicate. L'ampia volta a vela priva di stucchi o decorazioni pittoriche, l'antico pavimento di cotto, alcune interessanti arredi lignei dà sagrestia e le numerose tele alle pareti contribuiscono a restituire un'immagine di elegante sobrietà. Una porta sulla parete d'ingresso alla sala dà in un piccolissimo vano occupato in origine dalla scala di collegamento del Comunicchino con il convento.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Il Comunichino della Chiesa di S. Maria del Rosario alle Pigne fa parte di un monastero benedettino sorto nel 1630, come convitto femminile, e successivamente, nella seconda metà del sec. XVII<sup>o</sup>, divenuto convento con la relativa costruzione della Chiesa, su progetto di Arcangelo Guglielmelli. Non si conoscono esattamente tutti i termini del passaggio tra la primitiva struttura edilizia adibita a Convitto ed il successivo intervento del Guglielmelli ma è evidente che quest'ultimo ridisegnò l'intero complesso, trasformando più tardi in Istituto Froebeliano. Alcuni ambienti, a parte la Chiesa, conservano all'intero la veste decorativa barocca; tra questi la sagrestia - oggi trasformata in sala da gioco - e il Comunichino delle suore, gli ambienti, cioè che sono rimasti a servizio della chiesa del Rosariello. Lo schema funzionale del Comunichino è paradigmatico degli inserimenti di strutture di questo tipo in più complessi organici: dall'interno del convento, tramite una scaletta, si scendeva al Comunichino e questo, disposto parallelamente al lato lungo della Chiesa e simmetrico alla Sagrestia, era in comunicazione, tramite una finestra con grate in legno, con la zona presbiteriale della chiesa. Cessata la funzione del convento domenicano, l'ambiente è stato adibito successivamente a sagrestia e vi sono stati sistemati gli armadi lignei prelevati dall'ex sagrestia, a destra della Chiesa.

SISTEMA URBANO: Ambiente interno

**RAPPORTI AMBIENTALI:** L'ambiente, accessibile oggi solo dall'interno della Chiesa, era comunicante in origine con l'attiguo ex convento Domenicano. L'unico lato libero prospetta su un cortile interno dell'Istituto. Esso si può pertanto considerare uno spazio interno privo di relazioni visive con l'ambiente urbano.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca): Non si hanno notizie di interventi d'un certo rilievo su questa parte del complesso religioso; probabilmente è stato ridipinto nel 1960 circa quando la chiesa è stata restaurata.

BIBLIOGRAFIA: CELANO-CHIARINI, Notizie del bello, dell'antico e del curioso della città di Napoli, NAPOLI, 1860  
 R. MORMONE, Architettura a Napoli 1650-1734, in "Storia di Napoli" vol. VI  
 C. DE SETA, Cartografia della città di Napoli, NAPOLI, 1969  
 A. VENDITTI, Il neoclassico a Napoli, ESI,

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COBERTURE			X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.			X															
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI: Lesioni sulla volta.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1

FOTOGRAFIE:

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE: 1

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*Benie di in Beugotte*

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

**IL SOPRINTENDENTE VICARIO**  
**(M. A. De Curzio)**

REVISIONI:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

DATA:

2-7-78