

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

00152970

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTURA  
NICI DI NAPOLI E PROVINCIA

30

CAMPANIA

AO

PROVINCIA E COMUNE: NA-NAPOLI

LUOGO: Vico S. Maria della Purità, 2, 8.

OGGETTO: Ex Conservatorio di S. Maria della Purità degli Orefici

CATASTO: Fo 99 (1968), part. 226.

CRONOLOGIA: XVII (1660)-XVIII (1775); XIX (1872-80).

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: Convento

USO ATTUALE: Edificio scolastico

PROPRIETA': Ente Ecclesiastico

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 1.6.1939 N. 1089, art. 4  
P.R.G. E ALTRI: P.R.G. centro storico

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: (inserita) a C; ingresso indiretto, androne, scala, cortile.

COPERTURE: a terrazze; non accertabile, manto non accert.

VOLTE o SOLAI: Volte a botte/solai; muratura di tufo/travi in ferro, strutture in c.a.; intonaco/intonaco.

SCALE: 4; 1 principale di accesso, a rampa unica; esterna; 1 primo di accesso, a doppia rampa, interna, 1 secondaria nel cortile, a rampa unica, in muratura; 1 second. nel cortile, a rampe parallele, in ferro.

TECNICHE MURARIE: Muratura di tufo intonacata; strutture in c.a.; intonacate, profilati in acciaio.

PAVIMENTI: di vario genere, di recente posa in opera e manifattura.

DECORAZIONI ESTERNE: solo portale d'ingresso in piperno, seicentesco, arcuato, modanato, con stemma in chiave.

DECORAZIONI INTERNE: stucchi

ARREDAMENTI: oggetti di arte sacra.

STRUTTURE SOTTERRANEE: non accert.

## DESCRIZIONE:

L'ex Conservatorio è sito su terreno in pendio verso Via S. Teresa (direz. Vico S.M. Purità), all'interno dell'isolato (SU-29), in posizione ed estensione preminente rispetto alle altre fabbriche presenti. Corpo di fabbrica originario ad L, con un ingresso principale ed uno secondario da Vico S.M. Purità; ingresso indiretto (scala a rampa unica), portale, androne con scala a doppia rampa, corridoi su tre livelli; 3° scala a rampa unica in discesa nel cortile; 4° scala in struttura metallica di accesso ai vari livelli del corpo occidentale, aggiunto nel XIX secolo. Strutture verticali in muratura di tufo intonacata, pilastri e travi in c.a.; volte a botte e a vela; solai in ferro e in c.a. Fronte orientale visibile da Via S. Teresa, ristrutturato in epoca fascista, con basamento, ordine gigante, che serra due ordini di finestre, cornicione aggettante; portale originario (XVIII secolo), arcuato in piperno, modanature e riquadri, stemma degli Orefici in chiave. Attiguo è il portale d'ingresso alla chiesetta del Conservatorio seicentesco (architravato, a riquadri, con finestra e timpano superiori, e volute laterali).

Prospetti interni alla corteo occidentale e settentrionale con due e tre ordini di finestroni arcuati originari; orientale con finestre semplici.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

all. n. 1

FOTOGRAFIE:

all. nn. 2-3

AFS 30, neg. n. 1093/G

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

all. nn. 4-6

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

Scheda "SU" cat. gen. n. 29 (Stella-Fonseca)

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **ALFREDO BUCCARO**

arch. ALFREDO BUCCARO

dott.ssa Vincenza Santacchia

IL DIRETTORE DEL CATALOGO  
dott.ssa Flaminia Sardella

REVISIONI:

DATA:

ottobre 1991

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

- 1) D. Gallarano, PIANTA DELLA PLATEA DI FONSECA; 1718, in ASN, Monast. soppr. vol. 2819.
- 2) G. Carafa, duca di Noja, MAPPA TOPOGRAFICA DELLA CITTA' DI NAPOLI, incisione 1775, in G. De Seta, Cartografia della città di Napoli, ivi 1969, vol. III.
- 3) F. Schiavoni, PIANTA DEL CONCRE DI NAPOLI, incisione 1872-80, in ASN, Pianta e disegni, cart. IV.

ARCHIVI:

ASN, Monast. soppr., vol. 2819.  
ASN, Pianta e disegni, cart. IV.

KX (post 1980): radicali lavori di consolidamento ed ampliamento dopo il sisma.

KX (1991) : lavori in corso nei corpi sud e ovest.

BIBLIOGRAFIA:

- 1) C. CELANO - G.B. CHIARINI, Notte del bello, dell'antico e del curioso della città di Napoli, pp. 288-289.
- 2) A. BUCCARO (a cura di), Il borgo dei Veridini - Storia e struttura di un ambito urbano, Napoli 1991, fig. 108.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COBERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISI		X																

OSSERVAZIONI:

XVII (1660)-XVIII (inid.). Nella pianta della platea di Fonseca del 1718, copia di un rilievo del 1660, è indicato, nell'insula n° 11, il "Conservatorio degli Orefici", occupante la parte orientale dell'isolato, insieme con la relativa chiesetta, di cui è segnata la pianta ad aula unica con cappelle (ICN 1).

XVIII (1775). Nella pianta del Duca di Noja è riconoscibile l'impianto originario ad L del conservatorio, con orti di pertinenza in luogo dell'attuale cortile (ICN 2).

XIX (1872-80). Nella Schiavoni è riconoscibile l'impianto dell'antico conservatorio, con il lungo androne di accesso ed una piccola corte che ospita l'originario salone, oggi chiuso da una copertura in o.a. E' ancora assente il corpo occidentale, realizzato all'inizio della corte nel secondo dopoguerra (ICN 3).

---

SISTEMA URBANO: Insediamento extraurbano sviluppatosi a partire dalla seconda metà del '500 nel rispetto della maglia a scacchiera tracciata da Ugo Fonseca sui terreni extraurbani concessi in enfiteusi dalla Mensa Aroivescovile e dal Convento dei SS. Marcelino e Festo. Il complesso fa parte di un isolato (SU-29) delimitato da vico Filatoio, vico S. Maria della Purità, Via S. Teresa, Via Materdei.

RAPPORTI AMBIENTALI: Al vasto corpo ad L dell'ex conservatorio si accede, attraverso un ingresso principale ed uno secondario, dal vico S. Maria della Purità. L'ala orientale sovrasta con la sua mole le fabbriche addossatesi lungo Via S. Teresa, da cui è ben visibile.

---

#### ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Stemma della Corporazione degli Orefici in chiave del portale d'ingresso al Conservatorio.