



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V
NCTR (codice regione) 12 NCTN (n. cat. gen.) 00480744
ESC (ente schedatore) SA7
ECP (ente competente) SA7
PVC PVCP (provincia) RM PVCC (comune) Roma
PVCF (frazione) _____
PVCL (località) _____
△ CST CSTN (numero d'ordine) 01 CSTD (denominazione) Roma
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) capoluogo municipale
△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) rione VI Parione
△ SET SETT (tipo) _____
SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
SETP (num. nel settore) _____
OGT OGTT (tipo) palazzo
OGTQ (qualificazione) _____
OGTD (denominazione) Palazzo Regis-Linotte detto Farnesina ai Baullari
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Corso Vittorio Emanuele
★ UBVN (numero civico) 166A/ 168(P) UBVK (indic. chilom.) _____
CTS CTSF (foglio) 485 CTSD (data foglio) 1977
★ CTSP (particella) 644
★ CDG CDGG (indicazione generica) proprietà Ente locale
CDGS (indicazione specifica) Comune di Roma
CDGI (indirizzo) _____
★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
VIN VINL (legge) L.1089/1939 VINA (articolo) _____
VIND (estremi provvedimento) lettera n.2897 VINR (data registr.) _____
1954/04/26



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.
 STUN (sintesi normativa di zona) conservazione e risanamento conservativo
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) Antonio da Sangallo il giovane AUTI (ruolo autore) progetto
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XVI RELF (frazione di secolo) prima metà RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XIX REVF (frazione di secolo) fine REVI (data) _____ REVV/RE VW/RE VX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) _____
 △☆ SVC SVCM (materiali) _____
 △☆ SOF SOFG (genere) _____
 SOFF (forma) _____
 △☆ CPM CPMM (materiali) laterizio
 △☆ USA (uso attuale) museo
 △ USO USOD (uso originario) abitazione
 ☆ FTA FTAN (negativo) 3(AFC SA771) FTAT (note) facciata (1994)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) fotocopia dell'atto di vincolo ALGN (numero) 2
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) Carunchio I.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) Sacchi G.
 OSS (osservazioni) La facciata su Corso Vittorio Emanuele è opera dell'architetto Enrico Guj.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.