



*Soprintendenza per i Beni Ambientali
e Architettonici dell'Emilia*

RACCOMANDATA

30 GIU. 1982

40100 Bologna,
Via IV Novembre, 5 - Tel. 27.66.58 - 27.10.02

Prot. N. 5621 Classe M. 1197

Risposta a N.

del

Allegati N. 1

OGGETTO PIEVE DI CENTO (BO)-

Teatro Comunale- segnato al M.C.E.U.
di Pieve di Cento al Foglio n. 14-
mappale n.165- confinante con Piazza
Andrea Costa, via Gramsci e mappali
n.166 e n.163 dello stesso foglio
n.14-

Al Sindaco
del Comune di
40066 PIEVE DI CENTO (BO)

e p.c. AL MINISTERO PER I BENI
CULTURALI E AMBIENTALI
Ufficio Centrale per i
Beni A.A.A.A.S.- Div.III
Beni Architettonici
Piazza del Popolo, 18

00187 R C M A

Alla Raccolta Notifiche

S E N E

Si comunica che l'immobile in oggetto, di proprietà del Comune di Pieve di Cento, deve considerarsi compreso negli elenchi descrittivi prescritti dall'art.4 della Legge 1089 del 1/5/1939, perchè di notevole valore storico-artistico.

Attorno alla metà del sec.XVII il centro politico-amministrativo di Pieve di Cento si trasferisce da una zona periferica all'incrocio degli assi principali di attraversamento, ove si raggruppano in breve tempo gli edifici più importanti per l'esercizio del potere : la Chiesa e il Palazzo Pubblico. All'interno di quest'ultimo, che ebbe dalla sua costruzione, per circa un secolo, molte trasformazioni ed ampliamenti, a metà del '700 si realizza nella grande sala al primo piano un teatro a due ordini di palchi. Si suppone che questo piccolo teatro a carattere provvisorio fosse formato da strutture lignee secondo una tecnica costruttiva molto semplice e con palchi e scenari di dimensioni minime. Nel 1818, a cura del Priore di Pieve di Cento, Angeli, si iniziano le opere di ristrutturazione del Teatro



*Soprintendenza per i Beni Ambientali
e Architettonici dell'Emilia*

40100 Bologna,
Via IV Novembre, 5 - Tel. 27.66.58 - 27.10.02

Prot. N. Classe

Risposta a N.

del

Allegati N.

OGGETTO

- 2 -

su progetto dell'ing. Antonio Giordani, che prevede tre ordini di palchi. Gli elementi compositivi della sala sono quelli codificati dagli altri teatri dell'epoca : i palchetti sono in legno e muratura con sviluppo irregolare per lo scarso spazio a disposizione. La forma ellittica della cavea è tipica dei teatri ottocenteschi. Stucchi dorati e decorazioni al soffitto, di raffinato gusto borghese, ornano le leggere architetture del teatro e dell'arcone di scena.

Per le particolarità storico-artistiche del manufatto, testimonianza di notevole livello qualitativo della tipologia del piccolo teatro di provincia, il Teatro Comunale di Pieve di Cento si segnala per essere sottoposto a tutte le disposizioni previste dalla citata Legge n.1089 del 1/5/1939.

IL SOPRINTENDENTE

(Dott. Arch. Angelo Calvani)

Calvani