



RACCOMANDATA A.R.

MCD. 302

Bologna 18 APR. 1985 19

Ministero per i Beni Culturali  
e Ambientali

SOPRINTENDENZA PER I BENI  
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI

DI BOLOGNA

M. 1001

Al Sindaco pro-tempore  
del Comune di Crevalcore  
40014 - CREVALCORE (BO)

Prot. N. 3704 Allegati

Richiesta al Foglio del  
Div. Lex. N. 19

OGGETTO: CREVALCORE (BO) - Via Matteotti - Teatro Comunale -  
Segnato al N.C.TR. del Comune di Crevalcore al F. 82 mapp. 102 - Confi-  
nante con Via Matteotti, Via Antonio Leonelli e mapp. 385-100-384-103  
dello stesso F. 82 -

e p.c.

AL MINISTERO PER I BENI  
CULTURALI E AMBIENTALI  
Ufficio Centrale per i  
Beni A.A.A.A.S. - Div. II  
Via S. Michele n. 22  
00100 - ROMA

" Alla Raccolta Notifiche



- SEDE

Si comunica che l'edificio descritto in oggetto, di proprietà del Comune di Crevalcore, deve considerarsi compreso negli elenchi descrittivi prescritti dall'art. 4 della legge 1089 del 1°/6/1939, perché di notevole valore storico-artistico.

L'elegante teatro municipale di Crevalcore, concepito dall'Ing. Antonio Giordani e decorato dal prof. Gaetano Lodi, fu inaugurato il 4 Settembre 1881, a coronamento di una politica edilizia tenacemente perseguita dall'amministrazione comunale fin dagli anni '60. I criteri architettonici alla base della scelta a favore del progetto Giordani, riguardarono principalmente il disegno interno ove la sala propone una notevole semplicità di pianta, a forma di ferro di cavallo con tre ordini di palchi, a dimostrazione di come l'abitudine all'intimità privata del palchetto, così cara alla tradizione italiana, fosse ancora il criterio architettonico preferito rispetto agli ordini più anonimi a galleria. In questo senso è perfettamente confermata la tendenza verso una scelta che fosse l'espressione più coerente dei gusti e dei modi comportamentali della società e della cultura borghese di quel tempo. Per quanto riguarda la componente decorativa, la scelta conferma e premia la perizia artistica di Gaetano Lodi, un ornatista d'eccellenza che tenta di trasfondere nuova vita in quella tradizione tipicamente





*Ministero per i Beni Culturali  
e Ambientali*

SOPRINTENDENZA PER I BENI  
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI

DI .....

19

*All.*

*Prot. N.º* ..... *Allegati* .....

*Risposta al Foglio del*  
*Dir.* ..... *Sex.* ..... *N.º* .....

OGGETTO: .....

- 2 -

bolognese di pittura decorativa, che va esaurendo il proprio stile in monotone incorniciature ed informi volute, reinventando un effetto di insieme gradevolissimo che organizza, con sapiente regia, una profusione di motivi floreali corroborati da sinuosità moresche. Dirompenti mazzi di fiori traboccano dai palchi e invadono le sale del foyer, mentre il soffitto gorgheggia come un canto lirico, attraverso volute oniriche e fantastiche armonie orientali, in una fitta ramificazione di dorature su campiture grigio-azzurre.

In questo teatro quindi si evidenziano fra le righe i presagi del Liberty emiliano, direzione che tale tipo di pittura ornamentale cominciava ad intraprendere e che, a conferma, trovò proprio in allievi del Lodi alcuni protagonisti.

Per queste ragioni, l'edificio descritto in oggetto, deve considerarsi sottoposto a tutte le disposizioni previste dalla citata legge 1089 del 1º/6/1939.

IL SOPRINTENDENTE

(Dott. Arch. Lucia GREMMA)

PU/sta



NUOVO CATASTO EDILIZIO URBANO

Estratto di mappa indicativa

Mod. 8 RC n.

7820

Comune di

Crevalcore

Scala 1:1.000

Foglio N.C.T.R.

82

Foglio N.C.E.U.

Estratto valido esclusivamente per i mappali



Si rilascia il presente estratto di mappa a richiesta del

Sig.

B-102

abitante in

comune di Crevalcore

Bologna, li

19-2-85

IL DISEGNATORE

*[Signature]*

L'INGEGNERE CAPO  
(Dr. Stefano Savadori D.S.)  
IL SEGRETARIO  
(Mirella Rimondi)

*[Signature]*

ESTRATTO DI MAPPA TEATRO COMUNALE

