RACCOMANDATA A.R.

Cl. M. 134Bottogna

SS, ogstul

Ministero per i Beni bulturali

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DIBOLOGNA

Sindaco del Comune di Budrio Sede Municipale 40054 - BUDRIO (BO)

Prot. N. 13051 Allegati 1 estratto

Risposta al Toglio del:

OGGETTO: BUDRIO (BO) - Teatro Consorziale di Budrio, Pinacoteca e Museo Civico annessi, siti in Via Giuseppe Garibaldi n. 33 - segnati al N.C.E.U. del Comune di Budrio al F. 119 mapp. 58, confinanti con i mapp. 59-60-253-57-51-52 dello stesso F. 119 e con Via Garibaldi, Via Altabella e Via A. Saffi-

e p.c.

AL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI Ufficio Centrale per i Beni A.A.A.S.-Div.III Via S.Michele n. 22 00100 ROMA

Alla Raccolta Notifiche SEDE

Si comunica che l'immobile descritto in oggetto, di proprietà del Comune di Budrio, deve considerarsi compreso negli elenchi descrittivi prescritti dall'art. 4 della Legge 1089 del 1º/6/1939,perché di notevole valore storico-artistico.

L'originario impianto del Teatro risale al 1672, costruito per volontà del munifico cittadino Paolo di Giovanni Sgarzi, che lo aprì gratuitamente al pubblico.

Passato in successione agli eredi nel 1792, il Teatro fu oggetto di lascito da parte di Giuseppe Maria Boriani al Conservatorio della Opera Pia Bianchi ed acquistato nel 1802 dalla Municipalità Budriese.

Nell'ottocento furono eseguiti notevoli restauri che determinarono l'attuale configurazione a tre ordini di palchi con motivi decorativi ed elementi di arredo neoclassici.

Ulteriori restauri relativi a parti strutturali e funzionali furono eseguiti nel 1924-26 e nel 1960, rispettando l'elegante e raff<u>i</u> nata armonia della soluzione ottocentesca.

Il corpo di fabbrica che racchiude gli ambienti del Teatro é di semplice architettura ed é costituito da un volume a due piani che

## Ministero per iBeni bulturali e Ambientali

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI

DI ...

Trot. N.

\_Allegati\_\_

Prisporta al Toglio deli

OGGETTO:

- 2 -

si sviluppa col fronte su Via Garibaldi e si affianca ad un corpo più alto che racchiude gli ambienti della Pinacoteca e del Museo Civico.

Un voltone di passaggio attraversa l'edificio, ponendolo in comunicazione con la Via Saffi, sulla quale prospetta il grande volume di copertura del palcoscenico.

Si conservano ancora intatti interessanti elementi strutturali e di arredo, quali ad esempio: l'antica centinatura della volta che rac chiude la platea e i tre ordini di palchi; le soprastanti capriate li gnee di notevole luce.

Per l'antichità dell'impianto costruttivo, per le pregevoli caratteristiche compositive e decorative il complesso del Teatro Consorzia le di Budrio e Musei annessi deve considerarsi sottoposto a tutte le disposizioni della legge 1089 del 1º/6/1939.

(Dott. Arch. Lucia GREMMO)

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO S.

