

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.A.S.  
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

ODICI

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A. DELL'EMILIA - BOLOGNA

07

EMILIA ROMAGNA

08

ALLEGATO N. 

CHIESA DI S. PAOLO MAGLIORE - BO

OSSERVAZIONI : DA UN FRONTONE TRIANGOLARE - LA FACCIATA E' ORNATA DA STATUE SEMPRE DELLO STESSO FICHI -  
 L'INTERNO PRESENTA OTTO CAPPELLE LATERALI (DUE NEL TRAPEZIO E LE RIMANENTI LUNGO LA NAVATA) RIFATE NEL 1819 SU DISEGNI DI ANGELO VENTUROLI (1749-1821) PRESENTANO ANCONE E ALTARI IN STUCCO -  
 LA TRIBUNA MARMOREA SEMICIRCOLARE IN MARMO ROSSO E GIALLO DI VERONA E' STATA ESEGUITA DA DOMENICO FACCHETTI NEL 1647 SU DISEGNO PROBABILMENTE DEL BERNINI, ANCHE SE DA PIU' PARTI ATTRIBIBILE AD ALESSANDRO ALGARDA AUTORE, PERALTRO, DEL GRUPPO MARMOREO DELLA "DECOLLAZIONE DI S. PAOLO" (1641-44) AL QUALE LA TRIBUNA FA DA CORNICE -  
 IL DISEGNO DELL'ALTARE E' DI FRANCESCO BARRONINI -  
 LA BALAUSTRATA CHE CINGE IL PRESBITERIO E' IN MARMO CON CANCELLO IN FERRO BATTUTO CON AL CENTRO LO STEMMMA DEI BARNABITI (1650) -  
 IL CORO CONSTA DI 28 STALLI SUPERIORI OLTRE A QUELLO CENTRALE E 24 STALLI INFERIORI, IN LEGNO DI NOLE FU ESEGUITO NEL 1652 DA GIACOMO DE BONIFACIS -  
 GLI AFFRESCHI DEL CATINO ABSIDALE E DELLA CUPOLA SONO DI GIUSEPPE ANTONIO CACCIOLI E PIERO FRANCESCO FARINA (1716/1719), QUELLI DELLA VOLTA SONO DI GIUSEPPE ROLI (1695-1704) E RAFFIGURANO "LE GESTA DI SAN PAOLO NELL'AEROPAGO", LE PROSPETTIVE ARCHITETOMICHE SONO ESEGUITE DA ~~ANTONIO~~ PAOLO GUIDI SU DISEGNO DI ANTONIO ROLI. GLI AFFRESCHI SOPRA LE CANTORIE SONO DI ANGELO MICHELE COLONNA -