


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	
CODICI		ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A. DELL'EMILIA - BOLOGNA	07	EMILIA ROMAGNA	08

ALLEGATO N. 6 CHIESA DI S. VINCENZO FERRERI DI RONZANO - BO

OSS. VENNE REALIZZATA UNA COSTRUZIONE CHE CHIARAMENTE RAPPRESENTAVA UN MOMENTO DI TRANSIZIONE VERSO IL RINASCIMENTO, NELLA PERMANENZA DI ELEMENTI TARDO-GOTICI CISTERCENSI NELLA ZONA ABSIDALE ARCHIACUTA E NELL'ADOZIONE DI ELEMENTI INNOVATIVI COME LA PIANTA AD AULA CON CAPPELLE LATERALI - LA FACCIATA E' A CAPANNA - NEL XVIII SEC. LA CHIESA COME ANCHE IL CONVENTO HANNO SUBITO NOTEVOLI TRASFORMAZIONI - FURONO PRATICATE DELLE FINESTRE LUNGO LE CAPPELLE LATERALI, GLI AFFRESCHI FURONO IMBIANCATI E VENNE REALIZZATO UN TRAMEZZO ALL'INTERNO DELLA NAVATA CHE IN PARTE FU UTILIZZATA COME CAPPELLA PRIVATA E IN PARTE COME SALA DI RICEVIMENTO - L'EREMO FU RESIDENZA DELLA FAMIGLIA GOZZADINI NELL'800 E GRAZIE AGLI INTERESSI DI STUDIOSO E DI STORICO DEL PROPRIETARIO SI CURO' UN RESTAURO' DELLA FACCIATA AD OPERA DI FRANCESCO COCCHI - IL PORTALE LIEVEMENTE STROMBATO E' ORNATO DA TERRACOTE FRUITO DI QUELL'INTERVENTO - DOPO IL 1922 I CONTI DA SCHIO DA VERONA LA RESTITUIRONO ALLA CHIESA E DIVENNE SEDE DELLA COMUNITA' DEI SERVI DI MARIA - I RESTAURI PIU' RECENTI HANNO RIPRISTINATO LA VOLUMETRIA ORIGINARIA DELLA CHIESA E HANNO RIPULITO DEFINITIVAMENTE LE PARETI DALLE SUPERFETAZIONI SEICENTESCHE - GLI AFFRESCHI SONO OPERA DI DIVERSI PITTORI TRA CUI AMICO ASPERTINI, FRANCESCO FRANCA, LORENZO COSTA E FURONO ESEGUITI TRA LA FINE DEL XV SEC E L'INIZIO DEL XVI -