


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	
		ITA:		SOPRINTENDENZA B.A.A. DELL'EMILIA - BOLOGNA	07
CODICI					08

PALAZZO DI GIUSTIZIA - PD

ALLEGATO N. 18

SENATORIA, NEL 1679 - I LAVORI DI COMPLETAMENTO RIGUARDARONO IL CORTILE DI G.A. TORRE E FRANCESCO MARIA ANTONIAMI CHE ELEGUI' ANCHE L'ATRIO TRA IL PRIMO E IL SECONDO CORTILE - NEL 1695 VIENE COSTRUITO LO SCALONE SU PROGETTO DI GIOVANNI BATTISTA PIACENTINI. LE SALE DEL PALAZZO VENGONO AFFRESCATE DA FRANCESCO SCHINI, DAL COLONNA (1680) - INTORNO AL 1720 FU REALIZZATO IL SALONE DELLE FESTE SU DISEGNO DI F. BIBIENA, SCULTURE DI G. MAZZA E STUCCHI DI G. PORRETTI - TRA IL 1724 E IL 1725 VENNE REALIZZATA SEMPRE DA PIACENTINI UNA GALLERIA AFFRESCATA DAL BIGARI CON "LE STORIE DEI PADRI DELLA PORRETTA" (FEUDO DI PROVENIENZA DEI RAMUZZI) - NEL 1727 IL BIGARI DECORO' VARIE SALE AL PIANO NOBILE TRA CUI QUELLA DELLA DEL "TEMPIO DELLA NOTTE", FURONO REALIZZATE LE STATUE DELLO SCALONE ADI OPERA DI F. BALUGANI RAPPRESENTANTI "IL CONCILIO DEGLI DEI" E LE PROSPETTIVE ARCHITETONICHE SEMPRE DELLO SCALONE DA EROLE GRAZIANI - ALTRI LAVORI VENGONO ESEGUITI NEL 1822 QUANDO IL PALAZZO PASSA IN MANO AL PRINCIPE BAMBACCHI, SI COMPLETANO LE DECORAZIONI DELLE SALE E SI CHIUDE IL LATO SUD DEL CORTILE CHE PERTANTO CONSERVA IL LOGGIATO SOLO SU DUE LATI -

OGTD

LA DENOMINAZIONE STORICA DEL PALAZZO E' RUINI-RAMUZZI -

ALG

ALGT

PIANTA DEI SOTTERRANEI E PROSPETTO / PIANTE DEL PIANO TERRENO / PIANTE DEL PIANO NOBILE / SEZIONE SUL CORTILE D'ONORE / SPACCATI DELLO SCALONE / PIANTE DELLO SCALONE /

NOTE - QUESTI ALLEGATI SONO TUTTE RIPRODUZIONI DELLE INCISIONI SETTECENTESCHE DI A. BALUGANI -