

PROVINCIA E COMUNE SS - SASSARI
LUOGO via delle Croci (regione S. Pietro)
OGGETTO Chiesa di S. Pietro di Silki
CATASTO F.124 All.2 bis "A"
CRONOLOGIA XIII sec, 1467, 1675
AUTORE Ignoto
DEST. ORIGINARIA (chiesa con convento) Abbazia
USO ATTUALE luogo sacro pubblico
PROPRIETÀ Ignota
VINCOLI LEGGI DI TUTELA P.R.G. E ALTRI
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI
PIANTA rettangolare
COPERTURE a tetto in coppi
VOLTE o SOLAI a botte lunettata, a crociera, costolonata,
SCALE
TECNICHE MURARIE Murature in pietra squadrata
PAVIMENTI
DECORAZIONI ESTERNE
DECORAZIONI INTERNE fregi con triglifi e rosoni
ARREDAMENTI arredi sacri, quadri, altari lignei
STRUTTURE SOTTERRANEE cripta

DESCRIZIONE

La chiesa ha navata unica a pianta rettangolare e tre cappelle laterali sul solo lato sinistro. La prima cappella è dedicata alla Vergine e si ritiene risalga al primo impianto duecentesco. Un ampio portico prolunga in pianta la navata. Il campanile, a base quadrata, è incorporato sulla sinistra del presbitero e si erge dalla fabbrica con due ordini. Le cappelle sono comunicanti ed hanno volte a crociera ad eccezione della centrale voltata a botte. Piancheggia il presbitero la sagrestia con volta a botte lunettata. La facciata ha due ordini con gastigio ricurvo. Il primo ordine ha tre arconi a tutto sesto con cancellata in ferro. Il secondo ordine ha due finestre di cui due timpanate. I due ordini sono scanditi da due lesene e due paraste laterali. I due ordini del campanile hanno un fregio ad archetti pensili con paraste d'angolo, cella campanaria e cupolino.

REVISIONI	 VISTO DEL SOPRINTENDENTE	DATA 30-11-1974 dr. arch. Salvatore Fois COMPILATORE DELLA SCHEDE
-----------	------------------------------	---

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

ARCHIVI	DOCUMENTI VARI
MAPPE	MAPPE
MAPPE - RILIEVI - STAMPE RILIEVI sono stampati nel testo "Architettura SARDEGNA V. ROSSA (REV 76, 77, 78, 79, 80)	DISEGNI E RILIEVI n°1 fotocopia con rilievo pianta FOTOGRAFIE n°1 foto prospetto n°1 foto ledicoi n°1 foto capitello del chiostro annesso
FOTOGRAFIE	ESTRATTO MAPPA CATASTALE n°1 estratto dal mappale ur- bano in scala 1:1000
RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE	ALLEGATI

La chiesa risale nel suo primo impianto al secolo XIII del quale rimangono la parte inferiore del campanile ed alcune strutture murarie della navata. Da antica abbazia benedettina divenne proprietà dei francescani che nel XVII secolo la modificarono mutandone anche l'orientamento. Di tali modifiche restano parte del chiostro annesso al convento e la facciata del 1675 ottenuta prolungando la navata con un porticato. La cappella della Vergine è del 1467 e venne eretta in seguito a miracolo avvenuto in quel tempo nel piazzale antistante la chiesa.

SISTEMA URBANO **piazza**

RAPPORTI AMBIENTALI La chiesa sorge alquanto isolata dalla città le cui propaggini tendono ad annetterla. Col suo ambiente circostante arricchito da piccole trovate urbanistiche come un edicola del 1753 ed una colonna in grani con madonnina la chiesa è inserita in un ambiente raccolto ed è meta di ritrovo per la popolazione. Il viale alberato che conduce alla chiesa presenta una via crucis con croci in trachite.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI **Varie lapidi tombali seicentesche con iscrizioni in spagnolo sono murate nel portico**

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

Restauri alla cappella della vergine delle grazie sono stati eseguiti nel 1953.

Restauri al presbiterio ed alle coperture nel 1957

BIBLIOGRAFIA

J.F. Para De rebus sardois Augusta Taurinorum 1835

G. Bonazzi Il Condaghe di S. Pietro di Silki Sassari - Cagliari 1900

E. Besta Appunti cronologici sul condaghe di S. Pietro di Silki in Archivio storico sardo 1905 pp53-61

P. Cao Visita a S. Pietro di Silki Sassari 1943

E. Costa Sassari Sassari 1885

C. Maltoso Arte in Sardegna dal V al XVIII secolo Roma 1962

V. Motta Architetture sassaresi Sassari 1965 pp.90-94

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 11-11-74						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE			M																
COPERTURE		B																	
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI			M																
PAVIMENTI		B																	
DECORAZIONI		B																	
PARAMENTI		B																	
INTONACI INT.		B																	
INFISSI		B																	

VIA

Delle

CROCI

