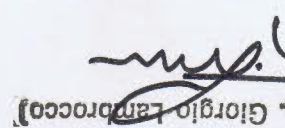


N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
20/00014653	ITA:	SOPRINTENDENZA MONUMENTI E GALLERIE SASSARI	59	SARDEGNA
PROVINCIA E COMUNE SS- SASSARI		DESCRIZIONE		
LUOGO via S. Caterina		<p>La pianta a croce latina é a navata unica con sei cappelle laterali con volte a crociera ed abside rettangolare sopraelevata. Il transetto ha la profondità delle cappelle. La navata é voltata da alte crociere con tre campate ed il presbiterio é voltato con cupola emisferica con lanterna. La cupola ha un tamburo ottagonale con base rettangolare. La facciata ha due ordini con fastigio ricurvo. Il primo ordine é diviso da due lesene e reca un portale timpanato con quattro colonnine laterali e stemma quadrato sovrastante. Il secondo ha tre finestroni con decori ad intaglio e campanile a vela laterale.</p>		
OGGETTO Chiesa di S. Caterina, via Canopolo				
CATASTO F. 109 All. B "P"				
CRONOLOGIA 1580 - 1607				
AUTORE Ignoto				
DEST. ORIGINARIA chiesa				
USO ATTUALE parrocchia				
PROPRIETÀ Ignota				
VINCOLI LEGGI DI TUTELA P.R.G. E ALTRI				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI				
PIANTA a croce latina				
COPERTURE a cupola, battuto di calce				
VOLTE o SOLAI a crociera, costolonate, emisferiche				
SCALE				
TECNICHE MURARIE murature in pietra squadrata				
PAVIMENTI				
DECORAZIONI ESTERNE				
DECORAZIONI INTERNE decorazioni nei pennacchi di raccordo della cupola				
ARREDAMENTI arredi sacri				
STRUTTURE SOTTERRANEE				

REVISIONI	 (Dr. arch. Salvatore Fois) SOSTRINTE SOSTRINTE	DATA 30-11-1974 COMPILATORE DELLA SCHEDA dr. arch. Salvatore Fois
-----------	---	---

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE MAPPE - RILIEVI - STAMPE - RILIEVI sono stampati nel testo "Architettura sassese" di V. Mosca (Tav. 102, 103, 104, 105)	RIFERIMENTI ALTE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D; ...)
FOTOGRAFIE	ESTRATTO MAPPA CATASTALE n°1 estratto dal mappale urbano in scala 1:1000 FOTOGRAFIE n°1 foto prospettive facciate n°1 foto portali n°1 foto edicole adiacente
ARCHIVI	DISEGNI E RILIEVI n°1 fotocopia con rilievo piante
MAPPE	DOCUMENTI VARI
RELAZIONI TECNICHE	

chiesa già intitolata a Gesù e Maria fu iniziata nel 1580 e terminata nel 1607. Il Costa indica come architet-
 un "hermano Giovanni Maria". La costruzione é a cavallo tra un tardo gotico aragonese ed un tardo rinascimen-
 Innalzata dai padri Gesuiti insieme ad un vasto complesso monastico (distrutto) per conto del vescovo Antonio
 opolo, la chiesa é pervenuta quasi intatta. La cupola con la sue bifore del tamburo risente stilisticamente
 influenza della cupola del Duomo. Nel timpano del portale é lo stemma dell'arcivescovo Alfonso De Lorca (1576-1603)

LA URBANO La chiesa é inserita tra le vie S. Caterina e Canopolo

RTI AMBIENTALI Collocata vicina al corso V. Emanuele la chiesa é qualificata dalla presenza di altri edifici mo-
 numentali adiacenti e vicini quali il Convitte Canopoleno (XVII sec), il Palazzo Ducale (XVIII sec), la casa Gua-
 ino (XV sec) ed altri.

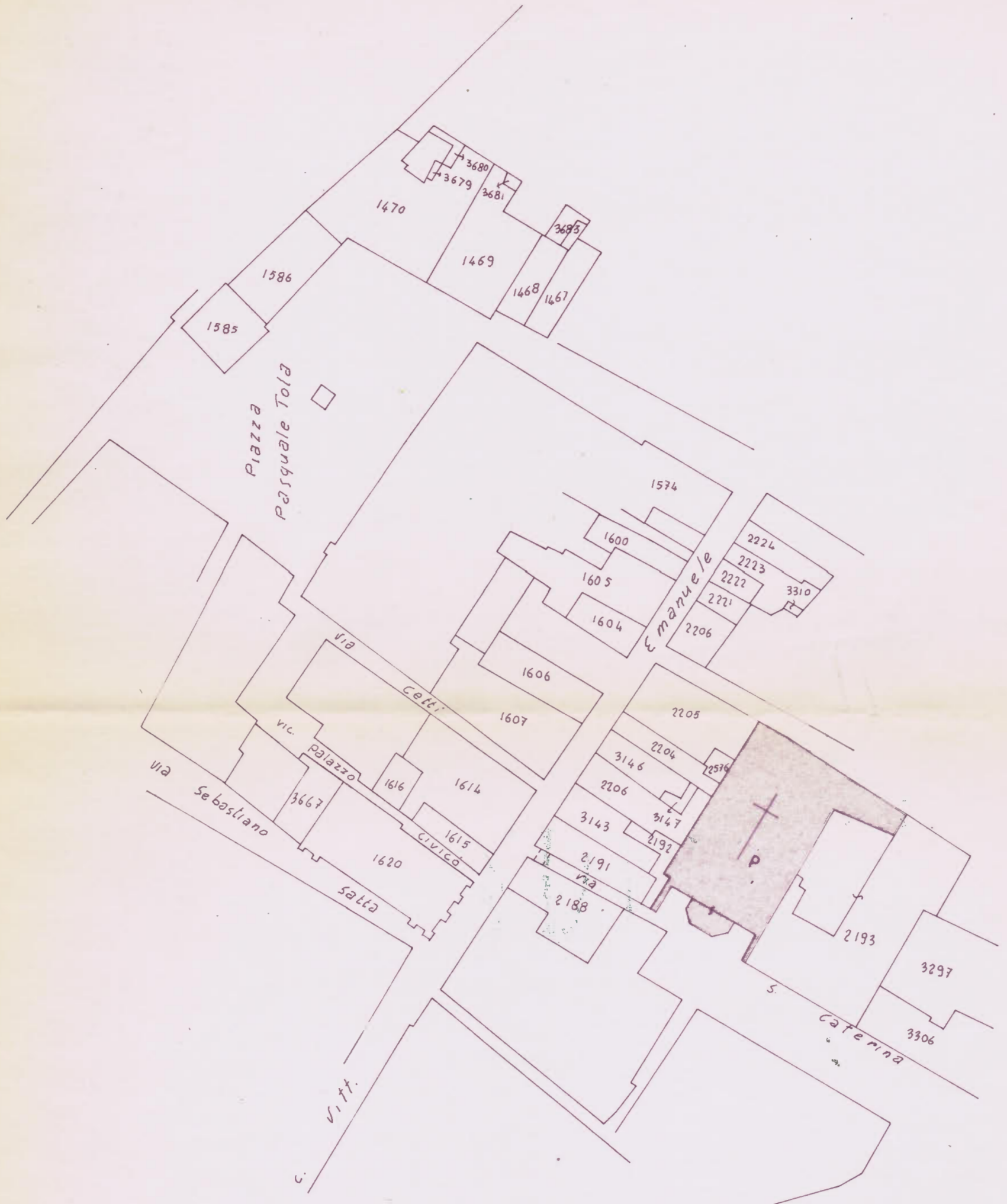
ONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI Sul timpano del portale é un grande stemma quadrato in pietra bianca dei Gesuiti

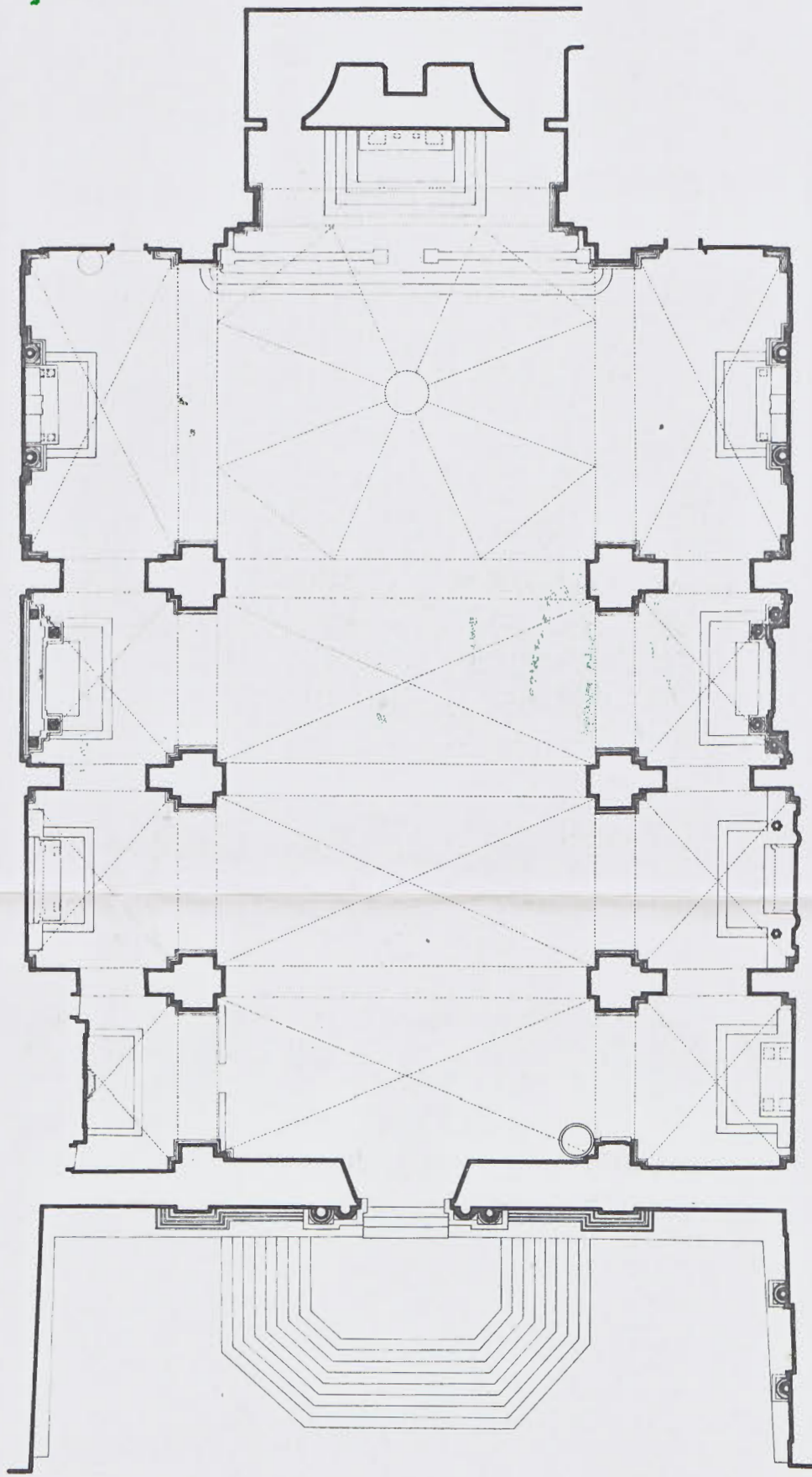
URI (tipo, carattere, epoca) Restauri al tetto sono stati eseguiti nel 1953. Restauri interni nel 1955 ad opera della Soprin-
 endenza.

- GRAFIA
- A. Sisco manoscritti delle memorie Biblioteca universitaria di Sassari
 - E. Costa Sassari 1885 Sassari
 - R. Salinas L'evoluzione dell'architettura in Sardegna nel Seicento Sassari 1960
 - R. Salinas Il Rinascimento in Sardegna Roma 1961
 - C. Maltese Arte in Sardegna dal V al XVIII secolo Roma 1962
 - V. Mossa Architetture Sassaresi Sassari 1965 pp. 110-113

DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 9-11-74						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
RE SOTTERRANEE																		
RE MURARIE		B																
RE		B																
SOFFITTI		B																
TI		B																
IONI			M															
TI			M															
I INT.		B																
		B																

OSSERVAZIONI





101 Santa Caterina: pianta

0 2 4 6