

ESTRATTO MAPPA CATASTALE n°1 estratto dal mappale urbano in scala 1:1000

FOTOGRAFIE n°1foto prospetto facciata; n°1 foto di architrave portale laterale

DISEGNI E RILIEVI n°1 fotocopia di disegno con rilievo pianta

MAPPE

DOCUMENTI VARI

RELAZIONI TECNICHE

## FOTOGRAFIE

MAPPE - RILIEVI - STAMPE rilievi sono pubblicati nel testo "Architetti sassaresi" di V.Mossa (Tav.45,46)

## ARCHIVI

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

COMPILATORE DELLA SCHEDA

dr.arch.Salvatore Fois

*Salvatore Fois*

DATA 30-11-1974



REVISIONI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE	DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	SOPRINTENDENZA MONUMENTI E GALLERIE SASSARI	SS - SASSARI	PROVINCIA E COMUNE	LOGO	OGGETTO	CATATO	CHRONOLOGIA	AUTORE	DEST. ORIGINARIA	USO ATTUALE	SCALAE	PAVIMENTI	DECORAZIONI ESTERNE	DECORAZIONI INTERNE	ARREDAMENTI	STRUTTURE SOTTERRANEE
20/00011668	ITA:			59	SARDIGNA			Palazzo e teatro Civico	I.109 A11.B Mappa 1:16200 Partita: 63	XIX sec.	Arch. Cominotti	Palazzo del Gomme	LUGGE DI TUTELA	Lecci di tutela	Proprietà Demaniale	Decorazioni esterne	Decorazioni interne	Mobili, Lampadari	

Già sede dell'antico Palazzo Civico, ivi locato fin dal 1283 e poi distrutto, il palazzo odierno fu costruito in suo luogo nel 1826. Nel piano terreno il nuovo edificio fu adibito ad ufficio postale ed i piani superiori ad uffici di segreteria. Dell'antico palazzo si rifece il "corridore", la cisterna e la torretta con le campane. Il nuovo teatro annesso venne inaugurato nel 1829. Nel 1947 si demolirono le strutture lignee. La sala fu disegnata sull'esempio del teatro Carignano di Torino con pianta a ferro di cavallo. Nel 1897 si fecero piccoli lavori di adattamento del teatro. Il salone del consiglio fu decorato dagli artisti piemontesi Pietro Rossi e Cesare Vassalli.

SISTEMA URBANO

EDWARD GOREY: A RETROSPECTIVE EXHIBITION

L'edificio ha notevole importanza storica per la sua localizzazione in area che fu sede dell'antico Palazzo Ci di cui si ripresero anche dei motivi costruttivi cari al popolo come il balcone detto "corridore" legato a manifestazioni popolari in occasione delle quali il Sindaco si sporge da esso per salutare la cittadinanza (festa di Candelieri). Qualificano l'ambiente altri edifici monumentali quali la Casa Guarino (XVsec) e la Casa Parris (XVIsec).

ISCRIZIONI LABIDI STEMMI GRAFFITI

Le armi della città sono state al ponte.

#### RESTAURANTS

• 100 •

E-Goata Sessari Sessari 183

V. Messa Architetture sassaresi Sassari 1965 pp. 45-46, 47, 48

