


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	01/00013331	ITA:	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici di Torino	66	PIEMONTE	1
PROVINCIA E COMUNE: TO - CHIERI			DESCRIZIONE: La chiesetta di S. Michele è sovrastata dall'abside della chiesa di S. Giorgio ed ha rispetto a questa orientamento contrario. E' a pianta rettangolare con una absidiola semicircolare in faccia all'altare maggiore e due cappelle laterali. Il vano della chiesa è diviso nella sua lunghezza in tre piccole navate, quasi uguali sia in lunghezza che in altezza, le quali corrono parallelamente all'altare maggiore, essendo esso collocato al centro della navatella sinistra di fronte all'abside. Le volte di tutte e tre le navate sono a botte ed ognuna è divisa in tre scomparti da fascioni a tutto sesto che partono dalle lesene dei quattro pilastri cruciformi che determinano le navate. Al di sopra dell'altare maggiore la volta è a crociera a spigoli vivi mentre l'abside è coperta da una volta a catino semicircolare. Tutte le volte e le pareti sono affrescate e raffigurano: finti marmi, scene sacre e altre decorazioni. Nella chiesa vi sono tre altari: il maggiore ha la mensa in marmo ed è dedicato a S. Michele, al di sopra di esso è posta l'icona del Moncalvo ed accanto un crocefisso in legno. Un altare minore è collocato accanto all'ingresso appoggiato allo stesso muro e alquanto arretrato, simmetrico a questo vi è l'altro piccolo altare entrambi in muratura e stuccati. Tutti e tre gli altari sono circondati da una balaustra in legno. Numerose tele addobbano le pareti della chiesa, di particolare importanza il quadro del S. Michele attribuito dal Bosio al 1680 e visibile sulla parete di fronte all'ingresso principale. Nell'abside sono presenti un coro, un organo, un leggio, tutti in legno. Ai lati dell'abside ci sono due porte, una immette nel ripostiglio, l'altra alla sacrestia. Questa è un piccolo locale arredato con un armadio in legno per paramenti sacri ed ha un pavimento in (continua allegato n.2)			
LUOGO: Via San Giorgio						
OGGETTO: Chiesetta di SAN MICHELE						
CATASTO: F. 38 part. L (allegato N.1) Catasto di TO						
CRONOLOGIA: Sec. XVI						
AUTORE: ignoto						
DEST. ORIGINARIA: CHIESA						
USO ATTUALE: CHIESA						
PROPRIETA': Confraternita del SS. Nome di Gesù						
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: 7/4/1910 ex Legge n.1089						
P.R.G. E ALTRI: Zona A del P.R.G. del 25 -5-1975						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: rettangolare con abside semicircolare						
COPERTURE:						
VOLTE o SOLAI: a botte (navate) - a semicatino (abside) a crociera a spigoli vivi (campata sopra l'altare)						
SCALE: gradinata d'ingresso in pietra						
TECNICHE MURARIE: mattoni a vista a corsi regolari						
PAVIMENTI: mattonelle in cotto bicolore						
DECORAZIONI ESTERNE: speroni ed archetti pensili in cotto						
DECORAZIONI INTERNE: affreschi - stucchi - icona del Moncalvo						
ARREDAMENTI: coro, organo, leggio, crocefisso in legno - tele - Cristo depresso ligneo						
STRUTTURE SOTTERRANEE:						

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Stralcio di mappa F.38 part.I (allegato n.4)	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: Fot.n.1-Abside all. n. 4 Fot.n.2 -Navata centrale:altare maggiore all.n.5 Fot.n.3 -Volta ed affreschi all. n.6 Fot.n.4 -Ingresso all. n.7	
DISEGNI E RILIEVI: Pianta scala 1:50 (allegato n.3)	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: Archivio della Curia Arcivescovile - Torino Archivio storico di Chieri
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*Giovane Martino*  
*Luigi Confignano*  
*Emanuela Lavetto*

VISTO DEL SOVRINTENDENTE



REVISIONI:

DATA: 23-8-1978

VICENDE COSTRUTTIVE . NOTIZIE STORICO . CRITICHE:

Durante il rifacimento della Chiesa di San Giorgio, nel 1441, si venne a creare uno spazio sottostante ad essa e posto tra il vecchio ingresso e il nuovo pavimento, che fu sfruttato verso il 1500 per ricavare la chiesetta di S. Michele. Poco dopo il 1630 una parte dei componenti la Confraternita del Gesù si staccò dal gruppo ed ottenne questo locale, probabilmente fino ad allora adibito a sepolture private, come sede della nuova confraternita. In questa occasione venne rimaneggiata per adibirlo ad oratorio.

---

SISTEMA URBANO: L'edificio sorge nella parte più antica e più elevata della città, all'inizio della via San Giorgio ed a di sotto dell'abside della chiesa di San Giorgio

---

RAPPORTI AMBIENTALI: L'ambiente urbano che la circonda è omogeneo per la presenza di costruzioni facenti parte della prima cerchia difensiva, dell'XI secolo, della città. La percezione della sua presenza non è subitanea per i fatti precedentemente detti, ma l'elemento che denuncia che all'interno della chiesa di San Giorgio vi è un'altra costruzione è il campanile della chiesetta di San Michele che si erge ben visibile non appena si percorra l'ultimo tratto della via San Giorgio giungendo dalla parte bassa del concentrico.

---

ISCRIZIONI . LAPIDI . STEMMI . GRAFFITI:

## BIBLIOGRAFIA:

- B. Valimberti - La Confraternita del Gesù e le sue Chiese, in "Bollettino del Duomo di Chieri "La Vergine delle Grazie" anno XVI n. 7 luglio 1926
- A. Bosio - Memorie storico religiose e di belle arti del Duomo e delle altre Chiese di Chieri, Torino 1878
- C. Dolza - La storia dell'antica Chieri, Chieri 1947
- C. Rovere - Brevi cenni sulla storia di Chieri, 1889
- G. Cappelletto - Architettura di Chieri, Chieri s.a.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 23/8/78					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO						
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P
STRUTTURE SOTTERRANEE																	
STRUTTURE MURARIE		X															
COPERTURE																	
SOLAI																	
VOLTE E SOFFITTI		X															
PAVIMENTI		X															
DECORAZIONI			X														
PARAMENTI		X															
INTONACI INT.			X														
INFESSI			X														

OSSERVAZIONI:

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00013331

ITA:

 Soprintendenza Beni Ambientali e  
 Architettonici di Torino

PIEMONTE

1

ALLEGATO N. 2

(5695228) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

cotto. Il ripostiglio è un vano a destra dell'ingresso principale ha armadi a muro che contengono oggetti sacri. Si può entrare nella chiesetta attraverso l'ingresso principale che dà sul viottolo che affianca la chiesa di San Giorgio e la casa Canonica oppure attraverso la sacrestia. La chiesetta esternamente non presenta una facciata principale per la ragione precedentemente detta (è sovrastata dall'abside della chiesa di San Giorgio) e gli unici elementi che denunciano la sua presenza sono i gradini in pietra dell'ingresso principale ed in corrispondenza ad esso il campanile triangolare in mattoni a vista che sovrasta la struttura di San Giorgio con la cella campanaria, che consta di tra finestre centinate. L'abside rinforzata da speroni è anch'essa in mattoni a vista ed è decorata in sommità da archetti pensili in cotto. La parte superiore fa parte della chiesa di San Giorgio soltanto nella parte bassa sono presenti le finestre rettangolari della chiesetta di San Michele. Alla Base dell'abside sono visibili archi tamponati ulteriori testimonianze delle trasformazioni subite.