

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0001 01 25	ITA:	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici di Torino	66	PIEMONTE

PROVINCIA E COMUNE: TO - CHIARI

LUOGO: Via San Domenico

OGGETTO: Chiesa e Convento di San Domenico

CATASTO: F. 43 F part.6-7 Catasto di Torino (allegato n.1)

CRONOLOGIA: Primo quarto del Sec.XIV

AUTORE: gotico piemontese domenicano

DEST. ORIGINARIA: Chiesa e Convento

USO ATTUALE: Chiesa e Convento

PROPRIETA': Ordine Religioso dei Domenicani

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: 6/4/1910 ex Legge n.1089
P.R.G. E ALTRI: Zona A del P.R.G. del 25/5/1975

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: a croce latina a tre navate con abside pentagonale

COPERTURE: ossatura lignea con manto in coppi a più falde

VOLTE e SOLAI: volte gotiche a crociera costolonate (navate, transetto e cappelle laterali)-semicatino con 4 costoloni (abside)

SCALE: a più rampe in mattoni e malta (campanile)

TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni a corsi regolari;intonacati all'interno

PAVIMENTI: in pietra policroma a disegni geometrici (navate)-marmo policromo a disegni geometrici(cappelle lat.,presbiterio)

DECORAZIONI ESTERNE: membrature architettoniche-decorazioni in cotto

DECORAZIONI INTERNE: affreschi-stucchi-tele-statue

ARREDAMENTI: crocifisso del Sec.XVI-stalli del coro e confessionali in legno-statue-acquasantiere del Sec.XVII-organo

STRUTTURE SOTTERRANEE: sono presenti tombe non agibili perchè murate

DESCRIZIONE: Si accede alla chiesa scendendo un gradino poichè il pavimento si è abbassato. La chiesa è a pianta longitudinale, a 3 navate con transetto della medesima altezza divise da colonne polistili in mattoni intonacati a colori policromi, affiancate da due file di cappelle. Fino al presbiterio la navata centrale e le due mediane sono coperte da volte a crociera a sesto acuto, i cui costoloni si impostano con gli archi longitudinali e trasversali anch'essi a sesto acuto sui capitelli cubici dei pilastri polistili. La nave centrale termina con un presbiterio voltato a vela e con un'abside pentagonale, coperta da una volta a semi-catino. Le 2 navatelle laterali hanno sbocco in 2 cappelletto a pianta rettangolare profonde come il presbiterio della navata centrale; la fila destra di cappelle termina con presbiterio rettangolare ed abside pentagonale, simile a quella maggiore con volta costolonata; la fila di sinistra, priva di abside, comprende 4 cappelle e il campanile. La maggior parte delle 12 cappelle laterali ha volte a crociera costolonate, rifatte recentemente. In ognuna di esse sono presenti stucchi, tele, pietre sepolcrali, altari. Le volte delle 3 navate, del transetto sono tinteggiate; i capitelli delle colonne sono in pietra scolpita raffiguranti scene di vita sacra e mitologica. La volta del presbiterio è divisa in 4 spicchi in cui sono rappresentati in affresco i 4 Evangelisti, opera del Moncalvo che pare abbia dipinto anche le due lunette delle arcate. Gli sono attribuiti anche i Santi Domenicani nell'abside. Altri 2 suoi affreschi si ritrovano nelle pareti del presbiterio. Interessante è l'affresco raffigurante la Madonna del Latte del 1300 posto sopra la prima colonna al lato sinistro entrando. Nel coro gli stalli in noce di (continua allegato n.2)

REVISIONI:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:



DATA: 11-7-1978

Giovane Rotundo
Giovane Rotundo
Emmella Lavetta