

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	D1/0 0041744	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte - Torino	66	PIEMONTE	7
PROVINCIA E COMUNE: TO - Torino LUOGO: Corso Vittorio Emanuele II, 130(+ Ram), Cenisia-Cit Turin OGGETTO: (Caserma A. Pugnani), cavallerizza, edificio M CATASTO: F 177, part. 561 CRONOLOGIA: XIX (ante 1883) AUTORE: Ignoto DEST. ORIGINARIA: Cavallerizza, deposito USO ATTUALE: Nessuna PROPRIETA': VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.C. E ALTRI:			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) L'edificio è attestato sull'asse longitudinale che regge l'intera composizione del complesso militare. Il suo impianto avvenuto anteriormente al 1889 richiama le soluzioni tipologico-formali codificate da Genio Militare alla fine del secolo scorso per fabbricati del genere. Il disegno originario nonostante un piccolo intervento di riorganizzazione spaziale sul lato sud, risulta ancora chiaramente leggibile dall'esame della pianta. La struttura è realizzata in muratura portante rivestita in intonaco. Le volumetrie sono semplici ad un solo piano fuori terra, il tetto è risolto a capanna con orditure in legno e capriate alla palladio, e manto in lastre ondulate di fibrocemento. I prospetti lineari non presentano particolari soluzioni di decoro ad eccezione delle cornici delle finestre e degli spigoli a finto bugnato.			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI (in piano) 1 piano PIANTE: all'interno del lotto con affaccio su via Cavalli, rettangolare COPERTURE: a due falde con orditure in legno capriate alla palladio e manto in lastre ondulate di fibrocemento VOLTE • SOLAI: controsoffitto piano SCALE: nessuna TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni con intonaco liscio PAVIMENTI: battuto di cemento bocciardato DECORAZIONI ESTERNE: cornici, finestre e spigoli in finto bugnato DECORAZIONI INTERNE: nessuna ARREDAMENTI: nessuno STRUTTURE SOTTERRANEE: nessuna						

ALLEGATI: N. 10

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: N. 1
N. 2

FOTOGRAFIE: N. 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 10

DISEGNI E RILIEVI: N. 8: tav. N. 13 di rilievo

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

N.B. Trattandosi di una ex area demaniale sottoposta a segreto militare la pratica per rimuovere tale vincolo è a tutt'oggi in corso; non è stato possibile reperire alcuna foto dell'intero isolato come dei singoli edifici.
Il materiale fotografico allegato alla scheda è stato scattato interamente durante l'indagine materiale svolta per constatare lo stato di fatto dei luoghi.

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

A.G.M. Archivio del Genio Militare, I Direzione, Arch. Disegni, Sez. Studi
A.S.C.T. Archivio Storico Città di Torino, Tipi e Disegni, Decreti Reali
1885-1899, Progetti Edilizi, a.a. 1882-1909
B.C.A. P.D.T. Biblioteca Centrale di Architettura nel Politecnico di Torino,
Cartoteca.

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; NA; OA; SM; D;.....):

Scheda SU dell'intero isolato

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Benzo Conti
Arch. Francesco Bonamico
Arch. Alessandro De Magistris

DATA:

15/12/1987

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

Dalla documentazione pervenutaci non è possibile individuare la data di costruzione dell'edificio. Tuttavia si può ritenere che questa sia avvenuta anteriormente al 1889; anno in cui esaminando il Progetto per il Completamento del Panificio Militare al Foro Boario, essa compare come già edificata (A.S.T.C. Progetti Edilizi: 1°cat.; a. 1889, n. pat. 220). Il suo impianto strutturale e distributivo si richiama direttamente alla cavallerizza di 2° grado illustrata nel Giornale del genio Militare del 1863 (BIBL. 2, tavv. 29-36). Anche se questa non presenta agli estremi i due avancorpi semicircolari per il deposito della selleria e l'alloggio del custode, rilevabili dalle tavole illustrative del Giornale del Genio, peraltro indicate come accessorie, il confronto delle dimensioni dell'arena conferma la corrispondenza a tale modello tipologico. Pure le volumetrie esterne coincidono mentre la veste formale, al contrario, appare semplificata; vengono mantenuti i due leggeri avancorpi ai lati ma il rivestimento a finto bugnato è limitato ai soli spigoli ed alle cornici delle finestre. Al suo interno è scomparsa la galleria posta sul fianco orientale rilevabile in un disegno planimetrico dell'intero complesso datato 1909 (A.S.T.C. Progetti Edilizi: 1°cat., a. 1909, n. pat. 851)

SISTEMA URBANO: L'edificio sorge nella zona occidentale della città su un terreno pianeggiante in origine destinato al Foro Boario. E' collocato nella vicinanza di altre attrezzature di servizio quali, ad esempio il Carcere giudiziario e le Officine FS, ma in (./.) segue Allegato 9

RAPPORTI AMBIENTALI: LDC + via Cavalli. L'edificio è attestato sull'asse principale di distribuzione e composizione dell'intero complesso che sorge su lotto trapezoidale ed angolare. Similmente agli altri complessi di servizio contigui e coevi (XIX seconda metà), quali il carcere giudiziario, le officine FS, le attuali caserme G. Sani e A. Lamarmora, la sua veste architettonica è improntata a soluzioni di decoro che rispondono a precise prescrizioni dei Consigli d'Ornato della fine ottocento vigenti all'interno della cinta daziaria.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

BIBLIOGRAFIA:

1. GENIO MILITARE, Relazione a corredo di progetti di massima per Cavallerizze coperte, "Giornale del Genio Militare", a.I, n. 6, 1863, pp. 71-88.
2. GENIO MILITARE, Atlante del Genio Militare, AI, 1863, tavv. 29-36, 1863.
3. GENIO MILITARE, Atlante del Genio Militare, AVI, 1868, tav. 10.
4. G. CASTELLAZZI, Fabbriche Moderne Inventate da Carlo Promis ad uso degli Studenti di Architettura e pubblicati con Note ed Aggiunte dal suo allievo Giovanni Castellazzi (...), Roma-Torino-Firenze, 1875, tavv. XXIII-XXIV.
5. G. POLI, Amazzatoio e Mercato del Bestiame di Torino. Descrizione con due tavole e note illustrative, Torino, 1905.
6. CENTRO di Studi di Applicazione di Organizzazione della Produzione e dei Trasporti, e Centri Studi Tecnico Economici sull'Edilizia, Censimento delle Aree del Demanio dello Stato, Torino 1967, p. 31.
7. V. COMOLI MANDRACCI, E.M. LUPO, Il Mattatoio Civico e il Foro Boario di Torino, "Atti e Rassegna Tecnica degli Ingegneri e degli Architetti in Torino", n. 5, a. XXVIII, n. 3-4, pp. 48-64.
8. V. COMOLI MANDRACCI, G.M. LUPO, Il Carcere Giudiziario di Torino detto "Le Nuove" "I Quartieri", Centro Studi Piemontesi, Torino, 1974, n. 7, pp. 67-159.

continua nell'allegato n. 9

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE				X														
COBERTURE				X														
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI					X													
DECORAZIONI					X													
FARNAMENTI					X													
INTONACI INT.					X													
INTESI																		

OSSERVAZIONI: