N. CATALOGO GENERALE

MODULARIO P.L. - Belle Arti - 75

CODICI

PROVINCIA E COMUNE: TO - 1	anuele II, 130-132; C ani -Edificio per uffi . 570	Sopraintendenza per i Beni Am tonici del Piemonte - Torino enisia-Cit Turin ci ed alloggiamento;edificio"B"	DESCRIZIONE: Trattasi di un edif rispetto all'asse l			
LUOGO: Corso Vittorio Emo OGGETTO: Caserma A. Pugna: CATASTO: F. 177, part. n CRONOLOGIA: XIX (2a met: AUTORE: ignoto DEST. ORIGINARIA: Caserma a USO ATTUALE: nessuno PROPRIETÀ: VINCOLL LEGGI DI TUTELA:	anuele II, 130-132; C ani -Edificio per uffi . 570		Trattasi di un edif rispetto all'asse l			
OGGETTO: Caserma A. Pugna CATASTO: F. 177, part. n CRONOLOGIA: XIX (2a met. AUTORE: ignoto DEST. ORIGINARIA: Caserma USO ATTUALE: nessuno PROPRIETÀ:	ani -Edificio per uffi . 570		Trattasi di un edif rispetto all'asse l l'intero complesso.			
CATASTO: F. 177, part. n CRONOLOGIA: XIX (2a met. AUTORE: ignoto DEST. ORIGINARIA: Caserma USO ATTUALE: nessuno PROPRIETÀ: VINCOLL LEGGI DI TUTELA:	. 570	ci ed alloggiamento;edificio"B"				
CATASTO: F. 177, part. n CRONOLOGIA: XIX (2a met: AUTORE: ignoto DEST. ORIGINARIA: Caserma USO ATTUALE: nessuno PROPRIETÀ: VINCOLL LEGGI DI TUTELA:	. 570					
CRONOLOGIA: XIX (2a met. AUTORE: ignoto DEST. ORIGINARIA: Caserma USO ATTUALE: nessuno PROPRIETÀ: VINCOLL LEGGI DI TUTELA:			il lato maggiore ri rò è leggermente ar			
AUTORE: ignoto DEST. ORIGINARIA: Caserma USO ATTUALE: nessuno PROPRIETÀ: VINCOLL LEGGI DI TUTELA:			loggio per la trupp terventi di tramezz			
DEST. ORIGINARIA: Caserma de uso attuale: nessuno proprietà:			ancora la distribuz			
USO ATTUALE: nessuno PROPRIETÀ: VINCOLI LEGGI DI TUTELA:	diautialiania da mont	aona - uffici ed alloggiamento	versi livelli: mani se centrale. La sca			
PROPRIETÀ:	a Artigiteria da mont	agna - utiliti eu attoggamento	ed al lato dell'ing ta rettangolare e c			
VINCOLI LEGGI DI TUTELA:			pietra. Verso il Co			
VINCOLI			dalle volumetrie co e concluso da due f			
P.R.G. E ALTRI:	VINCOLI					
			ne alcuni locali e rileva la presenza			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTE	RI COSTRUTTIVI (in pia	no); 4 piani	perture sono risolt glione ed orditura			
PIANTA: appena arretrata	dal filo via, rettan	golare , '	in lastre di fibrac rassate ai diversi			
COPERTURE: a quattro fal to in lastre	de con teste di padig ondulate di fibroceme	lione, orditura in legno, man-	lari i prospetti. L so il Corso, pure n			
VOLTE · SOLAI: volte a bot	te e composite; in ma	ttoni, intonacate	te nella organizzaz darie, presenta tut			
SCALE: N. 1, posta d'ango con pedate in pietra, al		ato dell'ingresso a tre rampe servizio	disegno dei singoli to bugnato. Il corn caditoia e le torri			
TECNICHE MURARIE: muratura			caditola e le torri			
PAVIMENTI: lastre di pietr	a, marmette, piastrel	le in cemento				
DECORAZIONI ESTERNE: Rives forma di torre, cornici	timento a finto bugna alle finestre,merlatu	to negli avancorpi laterali in ore verso il corso,stemma sabaudo	*			
DECORAZIONI INTERNE: nessu						
ARREDAMENTI: nessuno						
STRUTTURE SOTTERRANEE: ne						

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

CRIZIONE:

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. State - S. (c. 400.000)

N.

REGIONE

PIEMONTE

attasi di un edificio gemello dell'altro simmetrico spetto all'asse longitudinale di composizione del intero complesso. Presenta pianta rettangolare con lato maggiore rivolto verso il corso, dal quale pe è leggermente arretrato. Fungeva in origine da alggio per la truppa. La pianta nonostante alcuni inrventi di tramezzatura piuttosto recenti, conserva cora la distribuzione originaria, identica per i di ersi livelli: manica doppia organizzata lungo un ascentrale. La scala è posta d'angolo verso il corso al lato dell'ingresso principale al lotto, ha pian rettangolare e consta di tre rampe con pedata in etra. Verso il Corso l'edificio a quattro piani, lle volumetrie compatte e composte, è sottolineato concluso da due finte torri angolari. Le strutture ono in muratura portante rivestite da intonaco; tran alcuni locali e l'ultimo livello a solai piani; si leva la presenza costante di volte a botte. Le coerture sono risolte a due falde con teste di padi ione ed orditura in legno alla piemontese, il manto è n lastre di fibracemento. Numerose finestre, inte assate ai diversi piani, ritmano ad intervalli rego ari i prospetti. La facciata principale rivolta ver o il Corso, pure non differenziandosi sostanzialmen e nella organizzazione compositiva da quelle seconarie, presenta tuttavia una maggiore attenzione nel segno dei singoli elementi: cornici balaustre e fin bugnato. Il cornicione è qui risolto in forma di aditoja e le torri sono coronate da merli.

66

N. 12	RIPERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:				
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: N. 1 N. 2 FOTOGRAFIE: N. 3-4-5-6-7-8-9-10	FOTOGRAFIE: N.B. Trattandosi di una ex area demaniale sottoposta a segreto militare la pratica per rimuovere tale vincolo è a tutt'oggi in corso; non è stato possibile reperire alcuna foto dell'intero isolato come dei singoli edifici. Il materiale fotografico allegato alla scheda è stato scattato interamente durante l'indagine materiale svolta per constatare lo stato di fatto dei luoghi.				
DISEGNI E RILIEVI: N. 12 Vedi Tav.4 del rilievo	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:				
MAPPE: /					
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:				
1	A.G.M. Archivio del Genio Militare, I Direzione, Arch.Disegni, <u>Sez. Studi</u> A.S.C.T. Archivio Storico Città di Torino, <u>Tipi e Disegni</u> , <u>Decreti Reali</u>				
RELAZIONI TECNICHE:	1885-1899; Progetti Edilizi, a.a. 1882-1909.				
. /	B.C.A. P.D.T. Biblioteca Centrale di Architettura del Politecnico di Torino, <u>Cartoteca.</u>				
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;): Scheda SU dell'intero isolato					
Arch. Franco Bonamico Arch. Epanco Bonamico Arch. Alessandro De Magistris Arch. Alessandro De Magistris	REVISIONI:				
DATA: 15/12/1987					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Dal materiale storico-documentario consultato non è possibile stabilire con esattezza, la data di esecuzione dei due edifici per alloggiamento prospettanti il corso, che è comunque collocabile nell'arco di tempo compreso tra il 1887 ed il 1892 (A.S.T.C. Decreti Reali 1885-1889, serie IK, n. 13, l. 271 e 273); anno in cui dal progetto per la costruzione di una nuova scuderia i due fabbricati compaiono contemporaneamente (A.S.T.C. Progetti Edilizi: l'cat.; a. 1892, n. pat. 116). In una planimetria del 1909 il corpo di fabbrica a est è caratterizzato dalla presenza sul fianco minore da una manica porticata di collegamento con i retrostanti padiglioni a scuderia. Collegamento che non è presente nel secondo fabbricato (A.S.C.T. Progetti Edilizi: I cat., a. 1909, n. pat. 851). Dalla stessa pianta si evidenziano tra i due edifici leggere differenze nell'organizzazione degli spazi, definiti dalla loro stessa struttura portante: manica doppia con percorso centrale di distribuzione. Significativo il decoro formale degli affacci sul Corso improntato a precise prescrizioni normative dei Consigli d'Ornato vigenti all'interno della cinta daziaria (Bibbl. 1 pp. 71-88).

Successive trasformazioni riguardano la tramezzatura di alcuni locali e l'installazione ed il miglioramento dei servizi igienicosanitari, documentabile dai rilievi del periodo post-bellico (A.G.M. 1 Direzione, Arch. Disegni, Sez. Studi)

SISTEMA URBANO: L'edificio sorge nella zona occidentale della città su un terreno pianeggiante in origine destinato al Foro Boario. E' collocato nella vicinanza di altre attrezzature di servizio quali, ad esempio il Carcere giudiziario e le Officine FS, ma in area a carattere prevalentemente residenziale, con interventi edilizi della prima metà del secolo. E' compreso tra il Corso F. Ferrucci, antico limite ./.

RAPPORTI AMBIENTALI: I due edifici gemelli e simmetrici rispetto all'asse verticale su cui è impostato l'intero complesso che insiste su lotto trapezioidale ed angolare sono in posizione leggermente arretrata al filo viario. Similmente agli altri complessi di servizio contigui e coevi (XIX seconda metà), quali il carcere giudiziario, le officine FS, le attuali caserme G. Sani e A. Lamarmora, la sua veste architettonica è improntata a soluzioni di decoro che rispondono a precise prescrizioni dei Consigli d'Ornato della fine otto cento vigenti all'interno della cinta daziaria.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

BIBLIOGRAFIA:

- GENIO MILITARE, Relazione a corredo di progetti di massima per Cavallerizze coperte, "Giornale del Genio Militare", a.I, n. 6, 1863, pp. 71-88.
- 2. GENIO MILITARE, Atlante del Genio Militare, AI, 1863, tavv. 29-36, 1863.
- 3. GENIO MILITARE, Atlante del Genio Militare, AVI, 1868, tav. 10.
- 4. G. CASTELLAZZI, Fabbriche Moderne Inventate da Carlo Promis ad uso degli Studenti di Architettura e pubblicati con Note ed Aggiunte dal suo allievo Giovanni Castellazzi (...), Roma-Torino-Firenze, 1875, tavv. XXIII-XXIV.
- 6. G. POLI, Ammazzatoio e Mercato del Bestiame di Torino. Descrizione con due tavole e note illustrative, Torino, 1905.
- CENTRO di Studi di Applicazione di Organizzazione della Produzione e dei Trasporti, e Centri Studi Tecnico Economici sull'Edilizia, Censimento delle Aree del Demanio dello Stato, Torino 1967, p. 31.
- 8. V. COMOLI MANDRACCI, E.M. LUPO, Il Mattatoio Civico e il Foro Boario di Torino, "Atti e Rassegna Tecnica degli Ingegneri e degli Architetti in Torino", n. 5, a. XXVIII, n. 3-4, pp. 48-64.
- 9. V. COMOLI MANDRACCI, G.M. LUPO, <u>Il Carcere Giudiziario di Torino detto "Le Nuove"</u> "I Quartieri", Centro Studi Piemontesi, Torino, 1974.

continua nell'allegato n. 10

STATO DI CONSERVAZIONE		DATA DI RILEVAMENTO 30/11/87										DATA DI RILEVAMENTO						
		В	M	C	P	R	0	В	M	c	P	R	0	В	M	C	P	B
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			х															
COPERTURE			X															
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI			Х															Г
PAVIMENTI			Х															
DECORAZIONI			Х															
PARAMENTI			х															
INTONACI INT.			Х															
INFISSI					Х													
Control of the Contro							97											

OSSERVAZIONI:

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01 0 00 41 74 9	ITA:	Sopraintendenza per i Beni Ambientali e Archite $\underline{\mathbf{t}}$ tonici del Piemonte - Torino	PIEMONTE	3

ALLEGATO N. 10

Caserma A. Pugnani, edifico B

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. State - S. (c. 400.000)

segue Sistema Urbano

della Cinta Daziaria del 1853, ed il corso Vittorio Emanuele II, come prolungamento del corso Sant'Avventore, asse portante degli sviluppi occidentali della città nell'ottocento.

segue: Bibliografia

- L.I. DE AMBROGIO, <u>Il ruolo delle strutture militari nella trasformazione della città di Torino</u>, Tesi di Laurea, (relatore prof. F.M. Roggero), Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, a.a. 1981/82.
- 11. V.COMOLI MANDRACCI, Torino, Le città nella storia d'Italia, Roma-Bari, 1983, pp. 196-202.
- 12. AA.VV., Beni Culturali ambientali nel Comune di Torino, Politecnico di Torino, Dipartimento di Casa-Città, Torino, 1984, vol.I, pp. 379-397, 705-725, vol. II, tav. 40.
- 13. G.M. LUPO, <u>La trasformazione per parti della città nella storia</u>, "Atti e rassegna tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino", n. 6, a. XL, n. 1, 1986, pp. 5-28.