

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

CODICI

01/0 002 2238

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI

66

PIEMONTE

PROVINCIA E COMUNE: TO - TORINO.

LUOGO: Via Vanchiglia n° 4.

OGGETTO: Casa di civile abitazione.

CATASTO: Foglio n° 216 - Particella n°54.

CRONOLOGIA: Metà del XIX secolo

AUTORE: Ignoto.

DEST. ORIGINARIA: Casa di civile abitazione.

USO ATTUALE: Casa di civile abitazione.

PROPRIETA': Ospedale Amedeo di Savoia - Torino.

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: R.R.R. 29/3/1980 n° 1967  
P.R.G. E ALTRI: P.R.G. app. con D.P.R. 6/10/1939 e succ. varianti.

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: A "U" , a doppio corpo di fabbrica su Via Vanchiglia e semplice nelle maniche interne, con un cortile.

COPERTURE: Tetto a due falde, con ossatura lignea, manto in coppi.

VOLTE o SOLAI: Volte a padiglione e a botte, soali in legno.

SCALE: Due scale contrapposte, con accesso dal cortile, a pianta rettangolare.

TECNICHE MURARIE: Murature portanti di mattoni, con intonaco liscio tinteggiato.

PAVIMENTI: In pietra, di piastrelle in cemento e rifacimenti.

DECORAZIONI ESTERNE: Cornicione con fregio, cornocopie sull'architrave delle finestre, tondi con fiori sotto i balconi.

DECORAZIONI INTERNE: Stucchi nell'androne di Via Vanchiglia.

ARREDAMENTI:

=====

STRUTTURE SOTTERRANEE: Volte a botte in muratura di mattoni.

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato -

L'edificio è a 4 piani f.t., con il primo rial e i tre successivi delimitati da un cornicione gronda a sbalzo. La pianta del complesso edile a "U", con doppio corpo di fabbrica su Via Vanchiglia e a manica semplice i due bracci che form il cortile. Le scale sono due, con ingresso da cortile, contrapposte ed ubicate negli angoli ni della "U". La distribuzione agli appartamenti viene direttamente dal corpo scala per gli all affacciati su Via Vanchiglia, mentre è a balla per le maniche interne. La tipologia dell'edif è quella della casa borghese, con alloggi di d verso via ed abitazioni di tipo popolare nel le. L'ossatura verticale è costituita da muri metrali e trasversali portanti, gli orizzontam sono realizzati con volte a padiglione e solai legno. Il tetto è del tipo alla "Piemontese". facciata comprende sette assi di aperture, con portone posto sull'asse di simmetria. A partir dagli assi estremi i balconi a pianta dirviline alternano a finestre, ad esclusione del piano dove i tre assi centrali sono collegati da un balcone. Le finestre e le porte balcone sono c nate da cornici rettilinee. Particolare valore legamento architettonico è fornito dal cornici di gronda a sbalzo, le cui mensole scondiscono ritmo delle finestre dell'ultimo piano. Il cor ne è decorato da un fregio, sull'architrave de finestre si trovano cornocopie, sotto i balcon nelle architravi sono inseriti tondi con fiori

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE: Edificio costruito nelle zone di prima espansione ottocentesca della città, con i caratteri della residenza borghese verso via e popolare nel cortile, in stile eclettico.

Nel 1879 vennero eseguite opere di sistemazione della manica interna, contemporaneamente a quella adiacente di Via Vanchiglia n° 1. Già proprietà del marchese Carlo Birago di Vische passò successivamente fra le proprietà dell'Ospedale Amedeo di Savoia, che nel 1934 diede inizio a lavori di sistemazione interna dei locali. Tali opere furono realizzate su progetto dell'Ing. Felice Bardegnan e dell'Arch. Domenico Morelli, presentato in data 17 Maggio 1934 e approvato con permesso n° 410 del 22 Luglio 1934. L'edificio si presenta oggi ancora decorso verso Via Vanchiglia, ma molto degradato nelle maniche interne.

---

SISTEMA URBANO: Edificio sito in Via Vanchiglia, nell'isolato delimitato da Via Verdi, c.so S. Maurizio, Via Bava e Via Pescatore. Il fronte di Via Vanchiglia si trova su una trasversale di p.zza Vittorio.

---

RAPPORTI AMBIENTALI: L'edificio si colloca nel tessuto di ampliamento ottocentesco della città, in un quartiere all'epoca particolarmente ambito come residenza, per la vicinanza di zone di pregio ambientale quali i lungi Po, e la presenza di importanti centri di servizio pubblico, quali Università, Teatri, edifici di culto.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

M. BERNARDI	-	Torino ed i suoi dintorni	- Torino, 1963
A. PEYROT	-	Torino nei secoli	- Torino, 1965
BOGGIO	-	Storia di Torino	
R. GABETTI	-	"L'architettura torinese tra l'ottocento ed il novecento"	- In "Torino" - 1967 n° 1

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI				X														
INTONACI INT.				X														

OSSERVAZIONI:

L'edificio si presenta in buone condizioni statiche delle strutture verticali ed orizzontali in genere. Necessità di manutenzione verso la via Vanchiglia, mentre si presentano notevolmente degradate le maniche interne, per totale inc...

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: N° 1

FOTOGRAFIE:

Dal n° 2 al n° 5

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

- Archivio di Stato - Sezioni Riunite - Torino  
Mappa Rabbini - (1858-59-60) - I 186 a 192 - Foglio Mappa n° 40
- Archivio Storico del Comune di Torino: Consegne Delibere Comunali dal 1801
- Archivio Comunale Edilizio di Torino: 1839 cart. 174/12/1934 cart. 39  
1938 cart. 440

ARCHIVI:

- Archivio di Stato Sezioni Riunite - Torino
- Archivio Storico del Comune di Torino
- Archivio Comunale Edilizio di Torino
- Catasto Urbano di Torino

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*Simone Protausten*

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA: 31/7/1980