

N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE		N.			
CI 01/0 002 25 40		ITA:		Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici		66		PIEMONTE		I	
PROVINCIA E COMUNE: TO - TORINO						DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)					
LUOGO: Via S. Donato 35/37/ang. via Vagnone						L'imponente e monotona struttura poggia su un alto zoccolo a fascioni in intonaco in cui si aprono le alte finestre degli scantinati e del piano terra chiuse da armoniosi ferri battuti liberty. I piani superiori appaiono scanditi dalle alte paraste in intonaco che giungono a saldarsi con la cimasa costituita da motivi curvilinei a più modanature al di sopra di ogni finestra. Nella parte superiore di ogni parasta compaiono due motivi a giglio in forte rilievo. Nella parte verso via Vagnone/Le Chiuse si conserva l'unità stilistica, ma scompaiono le paraste. Le modanature delle finestre del piano terreno simulano conci in pietra, nei due piani superiori sono in rilievo con motivi spiccatamente liberty più semplici nell'ultimo ordine, ariosi i ferri dei balconcini del secondo e terzo piano.					
OGGETTO: casa di civile abitazione											
CATASTO: F.174, part. 893, 899, 894, 896.											
CRONOLOGIA: XX (1905)											
AUTORE: Paolo SACCARELLI (1861-1906)											
DEST. ORIGINARIA: istituto religioso											
USO ATTUALE: istituto religioso											
PROPRIETÀ: Don Stefano Claro											
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:											
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI											
PIANTA: ad L											
COPERTURE: tetto a falde, manto in coppi											
VOLTE o SOLAI: voltine tamponate											
SCALE: due scale a due rampe											
TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni, paramento in intonaco e in mattoni a vista											
PAVIMENTI:											
DECORAZIONI ESTERNE: ferri battuti, rilievi											
DECORAZIONI INTERNE: rilievi e ferri battuti											
ARREDAMENTI:											
STRUTTURE SOTTERRANEE: scantinati											

Rispetto al progetto dell'architetto Saccarelli - che non venne mai realizzato - manca l'elegante sfalsamento di piani per cui erano previsti nella parte affacciata su via San Donato cinque piani invece di quattro; tale effetto appare nel disegno valorizzato dalle alte paraste. Per il resto si può notare l'eleganza dei particolari decorativi che - seppure non sfarzosi - appaiono legati a connotazioni di composto decoro Art Nouveau - si vedano, ad esempio, le modanature delle finestre e il ricorso a variazioni dello stesso tema quali il motivo a triplice cornice delle modanature sopra la finestra che trova riscontro nella triplice parasta angolare. Come osservazione ambientale va notato che le caratteristiche dell'edificio richiamano abbastanza puntualmente le forme del vicino oratorio del Santo Suffragio, prima opera dell'ingegnere Pietro Fenoglio.

SISTEMA URBANO:

San Donato

RAPPORTI AMBIENTALI: Il quartiere in cui sorge l'edificio rappresentò all'inizio del nostro secolo, uno dei grandi poli di espansione edilizia della città, sia dal punto di vista residenziale, che da quello commerciale ed industriale, nella zona bassa verso via S. Donato e corso Regina Margherita. Va notato che man mano ci si allontana da corso Francia la qualificazione degli edifici si abbassa e si eleva il principio dello sfruttamento intensivo dello spazio. Zona semicentrale, fin dai primi anni del Novecento, non spicca né per la quantità né per la qualità dei servizi.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: 1) veduta d'insieme; 2) finestre piano terreno; 3) finestre e balconi 1° e 2° piano; 4) parasta e cimasa	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
5) 6) copie del progetto originale	Le copie del progetto sono riprese dall'originale conservato nell'Archivio Storico del Comune di Torino
MAPPE:	
7) mappa della zona urbana	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
	Archivio Storico del Comune di Torino, prat. 83/1905
RELAZIONI TECNICHE:	
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):	

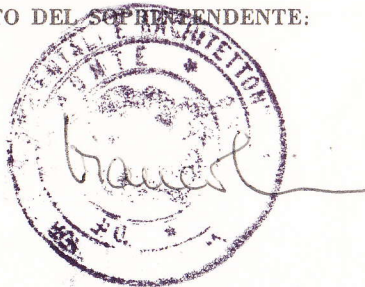
COMPILATORE DELLA SCHEDA:

A. Friedemann

M. Leva

DATA: 20.6.1981

VISTO DEL SOVRINTENDENTE:



REVISIONI: