

DICI	01/0 001 5699	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI ED AMBIENTALI	66	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: TO - TORINO			DESCRIZIONE:			
LUOGO: Via Po n. 16 - 18			(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400,000)			
OGGETTO: Convento dei P.P. Minimi di San Francesco da Paola			L'edificio, prospiciente via Po, comprende tredici arcate di portico sulla strada ed è delimitato dalla Chiesa di San Francesco da Paola ad Ovest e da via Accademia Albertina ad Est. L'intero isolato, fino al 1801 adibito a convento e scuole, venne smembrato dopo la confisca da parte del Demanio dello Stato e le varie parti subirono diversi processi di trasformazione. La manica prospiciente via Po ed il retrostante chiostro costituiscono ancora un'unità architettonica ben definita. Il chiostro quadrato è addossato a Nord alla manica di via Po, a Sud ad una manica che lo divideva dal grande orto, a Ovest alla chiesa di San Francesco da Paola e ad Est ad una manica che si affaccia sul cortile dell'Accademia Albertina. (ALLEGATI N. 12, 28).			
CATASTO: F 213 n.20			Il fabbricato Nord comprende verso via Po cinque piani fuori terra e due piani arretrati, verso il chiostro quattro piani fuori terra più due piani arretrati; il lato Sud del chiostro comprende tre piani fuori terra, il lato Ovest due piani fuori terra ed il piano Est tre piani fuori terra. L'edificio è composto di due parti principali: il chiostro con le gallerie sovrastanti e gli ambienti ad uso del convento, e la manica aggiunta a Nord all'atto della costruzione di via Po, impostata planimetricamente ed in alzato sui disegni prescritti, e quindi non omogenea alla prima.			
CRONOLOGIA: 1632 - 1680			La fronte verso via Po è ad intonaco. (ALLEGATI N. 13 e N. 18). Il piano terreno ha su via Po portici alti m. 6,40, poggiati su pilastri alti m. 4,60, di sezione rettangolare, collegati da archi a tutto sesto, impostati su collarini lisci. (ALLEGATO N. 1)			
AUTORE: Attribuito ad Andrea Costaguta Facciata su disegno di Amedeo di Castellamonte						
DEST. ORIGINARIA: Convento dei P.P. Minimi di San Francesco da Paola						
USO ATTUALE: Abitazioni, negozi, Istituti Universitari, Accademia di Medicina						
PROPRIETÀ: Demanio dello Stato, Parrocchia di S. Francesco da Paola, Comune di Torino						
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge n. 1089 dell'1/6/1939; n. 1497 del 20 giugno 1939; Notifica Ministeriale R.R. 15/5/73						
P.R.G. E ALTRI: Decreto Presidenziale 6/10/1959 e successive varianti.						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: Vedi ALLEGATO N. 28.						
COPERTURE: Coppi su capriate lignee						
VOLTE o SOLAI: Volte a botte, volte a crociera, volte a botte unghiate, solai piani, cupole ottagonali, volte a padiglione.						
SCALE: Scalone d'onore a 2 rampe, scala di servizio a due rampe, scale di servizio a chiocciola e a rampe.						
TECNICHE MURARIE: Muratura in mattoni ad intonaco						
PAVIMENTI: Materiali vari						
DECORAZIONI ESTERNE: Stucchi, affreschi						
DECORAZIONI INTERNE: Stucchi decorativi						
ARREDAMENTI: -						
STRUTTURE SOTTERRANEE: Strutture voltate.						

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La data di costruzione non è incontrovertibilmente precisata: l'Arneudo (1) pone la costruzione tra il 1632 ed il 1634, il Tamburini (2) concorda con queste date; entrambe le fonti non fanno distinzione tra la costruzione della chiesa e quella dell'attiguo convento.

Il Baricco (3) indica il 1634 come l'anno in cui fu "condotta a termine questa chiesa edificata per munificenza di Maria Cristina, ed affidata insieme coll'annesso Convento ai frati Minimi venuti in Torino nel 1627".

La costruzione probabilmente durò a lungo, tanto che Stefani e Mondo (4) scrivono "questa chiesa, coll'annesso grandioso convento, fu terminata nella prima metà del secolo XVII dalla munificenza di Madama Reale Cristina di Francia".

Nella veduta di via Po con la Chiesa di San Francesco da Paola attribuito a G.P. e G.A. Recchi e G.A. Casella, databile intorno al 1664 appare il primitivo aspetto del convento: la fronte allineata con la facciata della chiesa, l'edificio costituito da una manica a due piani fuori terra addossata ad una manica più alta, le cui aperture dovrebbero essere i quadrilobi della grande galleria Nord. (ALLEGATO N. 30).

L'attribuzione del convento è incerta, l'Arneudo (5) cita il Tibaldi o il Costaguta; il Tamburini (6), pur riconoscendo la mancanza di notizie riguardanti opere del Costaguta in Torino anteriormente al 1641, tende a riconoscere similitudini formali tra la chiesa di S. Francesco da Paola ed altre opere dell'architetto.

Il convento e la chiesa erano stati costruiti lungo l'antica "Contrada della Calce" o "Contrada di Po", e costituirono uno dei caposaldi per il tracciamento della nuova via Po, asse del secondo ampliamento di Torino del 1673.

Il conte Amedeo di Castellamonte delineò il tessuto viario dell'ampliamento e fornì il progetto per le due cortine prospicienti la via, la cui costruzione venne regolata da una serie di editti (7). Di conseguenza venne aggiunta alla costruzione preesistente una manica porticata conforme alle prescrizioni ducali. Tale aggiunta si può collocare intorno al 1680.

(ALLEGATO N. 7)

SISTEMA URBANO:

Il palazzo costituisce la parte principale dell'isolato di San Francesco da Paola sulla via Po ed è compreso tra via Accademia Albertina e la chiesa di San Francesco da Paola.

RAPPORTI AMBIENTALI: L'edificio si inserisce con la sua fronte nell'uniformità architettonica delle cortine castellamontiane di via Po, costituendo un episodio particolare per quanto riguarda gli elementi decorativi e distributivi. Il convento e la contigua chiesa costituirono uno dei caposaldi per il tracciamento della Contrada di Po, ma quest'ultima, una volta costruita, li assorbì nella propria composizione scenografica diminuendo così la loro individualità architettonica. Il convento è l'unico dei tre isolati a cellula che insistono su via Po che risulti impostato secondo l'asse della strada.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Stemma sabaudo inserito nel fregio in marmo di Carrara sovrastante l'ingresso contrassegnato col n.18. Stemma attualmente cancellato nel fregio sovrastante un arco nella galleria Nord (stucco).

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Prima metà sec. XIX: ristrutturazioni dovute alla diversa fruizione dell'edificio.

Sec. XIX : sopraelevazione manica Nord.

1948 : consolidamento strutture murarie lesionate nei locali del primo piano (apposizione di catene e rifacimento in c.a. di piattabande) 1948, Ufficio Tecnico Università Torino. Archivio.

1957 : sottomurazioni e fasciature pilastri portico su via Po, danneggiati da eventi bellici.

1960 ca : ricostruzione volta Biblioteca Accademia di Medicina e soppalcatura del medesimo.

1961 : Genio Civile - Ripristino salone Istituto di Filosofia, risanamento gallerie e corridoi.

BIBLIOGRAFIA:

Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Amsterdam 1682, L'Aia 1700.

CRAVERI G. - Guida de' forestieri per la real città di Torino, Torino 1753 .

BARTOLI F. - Notizia delle pitture, sculture e architetture d'Italia, Venezia 1777.

PAROLETTI M. - Turin et ses curiosités, Torino, 1819.

MILANESIO - Cenni storici sulla Città e Cittadella di Torino dall'anno 1418 al 1826, Torino 1826.

BORELLI-DUBOIN - Editti antichi e nuovi dei sovrani principi della Real Casa di Savoia, Torino 1846.

AMATO-DUBOIN - Raccolta per ordine di materie delle leggi, editti, patenti, manifesti,... - Torino 1848-1869.

STEFANI G.-MONDO D. - Torino e i suoi dintorni, Torino 1852.

BARICCO P. - Torino descritta. Torino 1869.

CITTA' DI TORINO - Inventario degli atti dell'Archivio Comunale dal 1111 al 1848, Torino 1893.

ARNEUDO G.F. - Torino sacra, Torino 1898.

IL CONVENTO DEI MINIMI - Biblioteca filosofica, III 1962, Torino.

CATALOGO DELLA MOSTRA DEL BAROCCO PIEMONTESE, Vol.I, Torino 1963.

POLITECNICO DI TORINO - ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA - "Forma urbana ed architettura nella Torino barocca", Torino 1968.

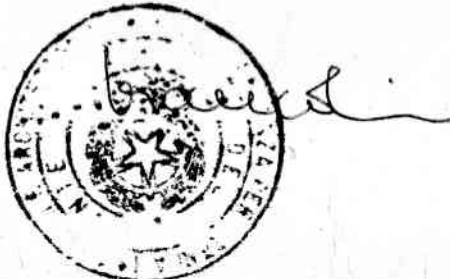
TAMBURINI - Le chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino 1974.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 6.1979						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE			X															
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	FOTOGRAFIE: Archivio fotografico Soprintendenza Beni Architettonici - Torino neg. n.14178 del 18/8/1958; neg. n.11086 del 17.1.1955; neg.n.12697 12698, 12699 del 20/6/1957; neg. n. 24672 del 31/5/1963 . BIBLIOTECA FILOSOFICA, Il Convento dei Minimi, 1962, Torino.
FOTOGRAFIE: ALLEGATI DAL N.12 AL N.17 .	
DISEGNI E RILIEVI: Piante e prospetti 1:100 ALLEGATI DAL N.18 Pianta chiostro 1:200 AL N.23 ALLEGATO N.24 . Sezioni scalone 1:100 ALLEGATI N.25 E N.26 .	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Amsterdam 1682, Tomo I, Tav. n.16a, 16c, 18c . POLITECNICO DI TORINO - FACOLTA' DI ARCHITETTURA - ARCHIVIO DEL- L'ISTITUTO DI RILIEVO, Rilievo della chiesa e del chiostro, Arm.2 tubo 8, classe A. A.S.T. Sez.I, Carte Topografiche per A e B, Torino 16, Pianta del città di Torino e del Borgo di Po sulla scala 1:1176, databile tra 1750 ed il 1760.
MAPPE: A.S.T. - Sez. Riun. Tipi sez.II° n.85: Pianta del la chiesa, convento e casa dei P.P. Mi- nimi, 7 dicembre 1798. ALLEGATO N.27 .	ARCHIVI: A.S.C.T. - ARCHIVIO STORICO COMUNALE - TORINO, Raccolta att dal 1111 al 1848, vol.I, n.829, Pianta 1° piano del Convento di San Francesco da Paola. A.S.T. - Sez.I, Archivio di Stato di Torino - Sezione I A.S.T. - Sez.Riun. - Archivio di Stato di Torino - Sezioni Riunit UNIVERSITA' DI TORINO - UFFICIO TECNICO, Archivio. MUNICIPIO DI TORINO - RIPARTIZIONE XVII - Archivio Edilizio.
DOCUMENTI VARI: A.S.C.T. Catasto Municipale, ALLEGA- TI N. 28 - 29 . Riproduzione da Recchi e Casella, Veduta di via Po con la Chiesa di S.Francesco da Paola (1664 ca) Torino, Castello del Valentino, Stanza delle Magni- ficanze. ALLEGATO N.30 .	
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: arch. Elisabetta FILIPPI dott. Silvia GARBACCIO	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:
DATA: 31/8/1979		