

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La data di costruzione non è incontrovertibilmente precisata: l'Arneudo (1) pone la costruzione tra il 1632 ed il 1634, il Tamburini (2) concorda con queste date; entrambe le fonti non fanno distinzione tra la costruzione della chiesa e quella dell'attiguo convento.

Il Baricco (3) indica il 1634 come l'anno in cui fu "condotta a termine questa chiesa edificata per munificenza di Maria Cristina, ed affidata insieme coll'anesso Convento ai frati Minimi venuti in Torino nel 1627".

La costruzione probabilmente durò a lungo, tanto che Stefani e Mondo (4) scrivono "questa chiesa, coll'anesso grandioso convento, fu terminata nella prima metà del secolo XVII dalla munificenza di Madama Reale Cristina di Francia".

Nella veduta di via Po con la Chiesa di San Francesco da Paola attribuito a G.P. e G.A. Recchi e G.A. Casella, da tabile intorno al 1664 appare il primitivo aspetto del convento: la fronte allineata con la facciata della chiesa, l'edificio costituito da una manica a due piani fuori terra addossata ad una manica più alta, le cui aperture dovrebbero essere i quadrilobi della grande galleria Nord. (ALLEGATO N. 30).

L'attribuzione del convento è incerta, l'Arneudo (5) cita il Tibaldi o il Costaguta; il Tamburini (6), pur riconoscendo la mancanza di notizie riguardanti opere del Costaguta in Torino anteriormente al 1641, tende a riconoscere similitudini formali tra la chiesa di S. Francesco da Paola ed altre opere dell'architetto.

Il convento e la chiesa erano stati costruiti lungo l'antica "Contrada della Calce" o "Contrada di Po", e costituirono uno dei caposaldi per il tracciamento della nuova via Po, asse del secondo ampliamento di Torino del 1673.

Il conte Amedeo di Castellamonte delineò il tessuto viario dell'ampliamento e fornì il progetto per le due cortine prospicienti la via, la cui costruzione venne regolata da una serie di editti (7). Di conseguenza venne aggiunta alla costruzione preesistente una manica porticata conforme alle prescrizioni ducali. Tale aggiunta si può collocare intorno al 1680.

(ALLEGATO N. 7)

SISTEMA URBANO:

Il palazzo costituisce la parte principale dell'isolato di San Francesco da Paola sulla via Po ed è compreso tra via Accademia Albertina e la chiesa di San Francesco da Paola.

RAPPORTI AMBIENTALI: L'edificio si inserisce con la sua fronte nell'uniformità architettonica delle cortine castellane di via Po, costituendo un episodio particolare per quanto riguarda gli elementi decorativi e distributivi. Il convento e la contigua chiesa costituirono uno dei caposaldi per il tracciamento della Contrada di Po, ma quest'ultima, una volta costruita, li assorbì nella propria composizione scenografica diminuendo così la loro individualità architettonica. Il convento è l'unico dei tre isolati a cellula che insistono su via Po che risultò impostato secondo l'asse della strada.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Stemma sabaudo inserito nel fregio in marmo di Carrara sovrastante l'ingresso contrassegnato col n. 18. Stemma attualmente cancellato nel fregio sovrastante un arco nella galleria Nord (stucco).

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Prima metà sec. XIX: ristrutturazioni dovute alla diversa fruizione dell'edificio.

Sec. XIX : sopraelevazione manica Nord.

sec. XIX : sopravvivenza manica Nord.
 1948 : consolidamento strutture murarie lesionate nei locali del primo piano (apposizione di catene e rifacimento in c.a. di piattabande) 1948, Ufficio Tecnico Università Torino. Archivio.
 1957 : sottomurazioni e fasciature pilastri portico su via Po, danneggiati da eventi bellici.
 1960 ca : ricostruzione volta Biblioteca Accademia di Medicina e soppalcatura del medesimo.
 1961 : Genio Civile - Ripristino salone Istituto di Filosofia, risanamento gallerie e corridoi.

BIBLIOGRAFIA:

Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Amsterdam 1682, L'Aia 1700.

CRAVERI G. - Guida de' forestieri per la real città di Torino, Torino 1753

BARTOLI F. - Notizia delle pitture, sculture e architetture d'Italia, Venezia 1777.

PAROLETTI M. - Turin et ses curiosités, Torino, 1819.

MILANESIO — Cenni storici sulla Città e Cittadella di Torino dall'anno 1418 al 1826, Torino 1826.

BORELLI-DUBOIN — Editti antichi e nuovi dei sovrani principi della Real Casa di Savoia, Torino 1846.

BORELLI-DUBOIN — Editti antichi e nuovi del secolo principale. Raccolta per ordine di materie delle leggi, editti, patenti, manifesti, ... - Torino 1848-1869.

AMATO-DUBOIN — Raccolta per studio di materiali coll. 1880-1881.
STEFANT G.-MONDO R. — Torino e i suoi dintorni. Torino 1852.

BABICCO B. — Torino descritta. Torino 1869.

BARICCO P. - Torino descritta. Torino 1889.
CITTÀ DI TORINO. Inventario degli atti dell'Archivio Comunale dal 1111 al 1848. Torino 1893.

CITTÀ DI TORINO - Inventario degli atti del
ARCHIVIO S. E. Torino anno Torino 1898

ARNEDO G.F. - Torino sacra, Torino 1950.
IL CONVENTO DEL MINIMI Biblioteca filosofica III 1962 Torino

IL CONVENTO DEI MINIMI - BIBLIOTECA FILOSOFICA, III
EDIZIONE DELLA NOTTEA DEL BAROCCO PIEMONTESE, Vol. I

CATALOGO DELLA MOSTRA DEL BAROCCO PIEMONTESE, VOL. I, TORINO 1963.

POLITECNICO DI TORINO - ISTITUTO DI ARCHITETTURA TECNICA - "Forma urbana ed architettura" Torino 1968
TAMBURINI - Le chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino 1974

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE:

ALLEGATI DAL N. 12 AL N. 17

DISEGNI E RILIEVI:

Piante e prospetti 1:100 ALLEGATI DAL N. 18

AL N. 23

Pianta chiostro 1:200 ALLEGATO N. 24

Sezioni scalone 1:100 ALLEGATI N. 25 E N. 26

MAPPE:

A.S.T. - Sez. Riun. Tipi sez. II° n. 85: Pianta della chiesa, convento e casa dei P.P. Minimi, 7 dicembre 1798. ALLEGATO N. 27

DOCUMENTI VARI: A.S.C.T. Catasto Municipale, ALLEGATI N. 28 - 29

Riproduzione da Recchi e Casella, Veduta di via Po con la Chiesa di S. Francesco da Paola (1664 ca) Torino, Castello del Valentino, Stanza delle Magni

ficineze. ALLEGATO N. 30

RELACIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

Archivio fotografico Soprintendenza Beni Architettonici - Torino neg. n. 14178 del 18/8/1958; neg. n. 11086 del 17.1.1955; neg. n. 12697 12698, 12699 del 20/6/1957; neg. n. 24672 del 31/5/1963 .
BIBLIOTECA FILOSOFICA, Il Convento dei Minimi, 1962, Torino.

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Amsterdam 1682, Tomo I, Tav. n. 16a, 16c, 18c .

POLITECNICO DI TORINO - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA - ARCHIVIO DEL L'ISTITUTO DI RILIEVO, Rilievo della chiesa e del chiostro, Arm. 2 tubo 8, classe A.

A.S.T. Sez.I, Carte Topografiche per A e B, Torino 16, Pianta della città di Torino e del Borgo di Po sulla scala 1:1176, databile tra 1750 ed il 1760.

ARCHIVI: A.S.C.T. - ARCHIVIO STORICO COMUNALE - TORINO, Raccolta att. dal 1111 al 1848, vol. I, n. 829, Pianta 1° piano del Convento di San Francesco da Paola.

A.S.T. - Sez.I, Archivio di Stato di Torino - Sezione I

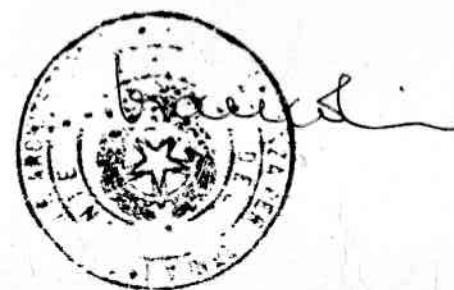
A.S.T. - Sez.Riun. - Archivio di Stato di Torino - Sezioni Riunite UNIVERSITÀ DI TORINO - UFFICIO TECNICO, Archivio.
MUNICIPIO DI TORINO - RIPARTIZIONE XVII - Archivio Edilizio.

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch. Elisabetta FILIPPI
dott. Silvia GARBACCIO

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA: 31/8/1979