


	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
ICI	01/00015698	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI ARCHITETTONICI ED AMBIENTALI	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: TORINO			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
LUOGO: Via Po n. 29 - 31 - 33 - 35 - 37			Prospetto su via Po, via Rossini e via Monte bello.		
OGGETTO: Ospedale di Carità (Palazzo degli stemmi)			L'edificio prospiciente via Po comprende 27 arcate di portico sulla via. Il fabbricato è a 5 piani fuori terra (ALLEGATO N. 16).		
CATASTO: Foglio 217 part. 62 - 50			La pianta trapezoidale a tre cortili, un tempo comprendeva tutto l'isolato detto di San Maurizio (ALLEGATO N. 24), ora ha conservato la manica con il prospetto verso via Po di larghezza media di m. 16 e di m. 130 di lunghezza e un risvolto di m. 20 su via Rossini e di m. 40 su via Montebello (ALLEGATO N. 22 - 23).		
CRONOLOGIA: 1683 - 1697					
AUTORE: Carlo Morello - Facciata su disegno di Amedeo di Castellamonte					
DEST. ORIGINARIA: Ricovero di mendicizia					
USO ATTUALE: negozi e abitazioni					
PROPRIETA': Demanio Regionale					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge n. 1089 dell'1/6/1939; notifica Ministeriale R.R. del 29/10/1966; n. 1497 del 20/6/39. P.R.G. E ALTRI: Decreto presidenziale del 6/10/1959 e successive varianti.			Il piano terreno ha su via Po portici di sezione quadrata alti m. 7 poggianti su pilastri di sezione rettangolare larghi m. 1,49 collegati fra loro da archi a tutto sesto impostati su collarini lisci. I pilastri sono rifiniti, alla base, da uno zoccolo in pietra alto cm. 45 e recano sulla fronte verso la via una specchiatura che dal basamento si interrompe a circa cm. 30 dal collarino. Sul muro interno del portico, in corrispondenza del collarino dei pilastri, su una fascia, si impostano le volte a botte unghiate del porticato. (all. n. 17)		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: poligonale a 3 cortili					
COPERTURE: Spioventi in coppi con orditura secondaria e principale in legno, protetto inferiormente da un graticciato in canna.					
VOLTE o SOLAI: volte a botte, volte a crociera, volte a padiglione, solai piani, volte a botte unghiate					
SCALE: Scale a rampe con volte a botte compenstrate da elementi a crociera su pianerottoli					
TECNICHE MURARIE: volte in mattoni piani e malta di calce, muratura in mattoni ad intonaco, muri sotterranei in pietrame impastati con malta di calce.					
PAVIMENTI: Materiali vari					
DECORAZIONI ESTERNE: stucchi, stucchi decorativi					
DECORAZIONI INTERNE: stucchi decorativi, stucchi.					
ARREDAMENTI: -					
STRUTTURE SOTTERRANEE: cantine con volte in mattoni.			Gli ambienti che si aprono sotto tale portico sono occupati da negozi, ed al di sopra di essi si trova un piano ammezzato alto m. 2,65, illuminato da aperture munite di un piccolo balcone in pietra con ringhiera in ferro. Sulla ghiera liscia degli archi a tutto sesto poggia una cornice marcapiano e, po sti in cartella, sull'asse della chiave di ciascuna delle 27 arcate, nello spazio compreso fra la fascia marcapiano e il davanzale delle finestre del piano nobile vi sono (ALLEGATO N. 1)		

- 1683-1697 - Il complesso architettonico che comprende tutto l'isolato denominato di San Maurizio fu architet-
tato e costruito dal 1683 al 1697 dal Capitano Carlo Morello, primo ingegnere civile e militare
di S.A.R. (1), seguendo lo schema fornito da Amedeo di Castellamonte, l'ideatore delle due corti
ne prospicienti via Po, su un'area che apparteneva ad Amedeo di Savoia, marchese di Ramberto.
- 28 Maggio 1697 - Il capomastro Pietro Abbondiolo costruisce a spese della Città dei portici sulla facciata
prospiciente via Po (2).
- 1715 - Data del pagamento da parte del cassiere Motta per le spese fatte per la costruzione dell'ospeda-
le (3-A)
- 1717 - Piante, disegni e schizzi antichi, non originali, a matita e china, acquerellati, che indicano
come doveva essere in origine la planimetria dell'ospizio che in seguito subì modifiche seppure
non sostanziali (3-B).
- 7 Aprile 1717 - In seguito all'editto di Vittorio Amedeo II del 1716 in cui si proibiva la mendicizia, furono
rinchiusi tutti i poveri con cerimonia solenne, in questo complesso architettonico adibito ad
Ospizio di Carità.
- 1763 - La chiesa, costruita contemporaneamente al resto del complesso architettonico subì nel 1763 modi-
fiche, riparazioni e ampliamenti per mano degli ingegneri Tous e Riccati (4-A).
- 11 Aprile 1790 - Alla chiesa fu aggiunto un altare maggiore in marmo alla romana eseguito da Giovan Battista
Rosazza (4-B).
- 28 Marzo 1791 - Alla chiesa fu aggiunto un altare verso il coro (dalla parte destinata agli uomini) con ba-
laustra in marmo, eseguito da Gian Antonio Rambaudi (4-C).
- 1830 - Fu lastricato il marciapiede sotto i portici di via Po, antistante l'Ospizio (5-A) (ALLEGATO N. 7)

STEMA URBANO: L'immobile con fronte su via Po, ai numeri civici 29 - 31 - 33 - 35 - 37, compreso fra le vie Mon-
tebello e Rossini, è parte residua dello "Spedale della Carità" posto nell'ex isolato di San Maurizio.

APPORTI AMBIENTALI: Tale edificio si inserisce con la sua fronte nell'uniformità architettonica delle cortine castel-
lamontiane di via Po costituendo un episodio a sè per quanto riguarda gli elementi decorativi e distributivi.
Un tempo comprendeva tutto l'isolato denominato di S. Maurizio, ha ora conservato la manica su via Po e un
risvolto su via Rossini e su via Montebello.

SCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: Stemmi in stucco che appartengono alle famiglie dei nobili benefattori: Roero, marche-
si di Cortanze, conti di Monticello (rosso a 3 ruote d'argento, due ed una); Falletti, marchesi di Barolo, con-
ti di Rodello e Villafalletto (azzurro alla banda scoccata d'oro e di rosso di tre file); Sclopis da Giaveno,
conti di Salerano e Borgostura (azzurro a due schioppi d'oro passati in decusse colla fascia doppia addentella-
ta d'argento attraversante); Scaglia, marchesi di Verrua (argento con la croce nera accantonata da quattro lo-
sanghe dello stesso); Della Rovere, signori di Vinovo (azzurro con rovere sradicata d'oro, fruttata con i ra-
mi passanti in doppia croce di Sant'Andrea); Solaro, marchesi della Chiusa di Borgo San Dalmazzo (bandato di
tre pezzi a tre file di rosso e oro e tre pezzi d'azzurro); Brucco, da Sordevolo (inquantato al primo e quar-

to d'argento, verde l'olio con rami decussati al secondo e al terzo d'azzurro al leone d'oro); Valperga, con
 ti di Valperga, Masino e Rivara (fasciata di oro e di rosso alla pianta di canapa d'argento, sradicata attra-
 versante); Turinetti, marchesi di Priero, conti di Pertengo (inquartato al primo e al quarto d'azzurro ed una
 RESTAURI (tipo, carattere, epoca): (ALLEGATO N. 10)

- 1898 - n. 16 - Sistemazione facciate via Rossini e via Montebello (sistemazione aperture e formazione balconi)
 Arch. Edilizio - Rip. XVII.
 1899 - n. 7 - Riordinamento fabbricato ex Ospizio - Arch. Edilizio - Rip. XVII.
 1936 - n.169 ; n.328 - Regio Ospizio - Riparazione portici e scala. Arch. Edilizio - Rip. XVII.

BIBLIOGRAFIA:

- REGI BIGLIETTI - "La mendicizia sbandita col sovvenimento dei poveri...", Torino, 1717
 DE ROSSI - "Nuova Guida per la Città di Torino", Torino, 1781
 PAROLETTI - "Turin et ses curiosités", Torino, 1819
 BERTOLOTTI - "Descrizione di Torino", Torino 1840
 CIBRARIO - "Storia di Torino", Torino, 1846
 BORELLI-DUBOIN - "Editti antichi e nuovi dei Sovrani principi della Real Casa di Savoia", Torino 1846
 DUBOIN - "Raccolta per ordine di materia delle leggi, editti, patenti e manifesti...", Torino
 1848-1869
 CLARETTA - "I marmi scritti della Città di Torino", Torino 1889
 BRAGAGNOLO-BETTAZZI - "Torino nella storia del Piemonte e dell'Italia", Torino 1919
 CITTA' DI TORINO - "Inventario degli Atti dell'Archivio Comunale dal 1111 al 1848", Torino 1935
 RIGOTTI - "La facciata dello Spedale di Carità in via Po a Torino", in Atti e rassegna tecnica,
 Torino, giugno 1950
 BRAYDA-COLI-SESTIA - "Architetti del 600-700 in Piemonte", in Atti e rassegna tecnica Torino, marzo 1963
 (ALLEGATO N. 11)

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 6 - 1979						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE					X														
STRUTTURE MURARIE					X														
COPERTURE					X														
SOLAI					X														
VOLTE E SOFFITTI					X														
PAVIMENTI					X														
DECORAZIONI					X														
PARAMENTI					X														
INTONACI INT.					X														
INFISSI					X														

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE:

ALLEGATI N. 16 - 21

DISEGNI E RILIEVI:**MAPPE:**

ALLEGATI N. 22 - 23

Stato attuale

DOCUMENTI VARI:

A.S.C.T. - Catasto Municipale - Riproduzione rilievo catastale 1820 circa. ALLEGATO N. 24

RELAZIONI TECNICHE:**RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:****FOTOGRAFIE:**

Archivio Edilizio - Rip. XVII - Comune di Torino - n. 21 fotografie del 27 febbraio 1974 - Maglia 1124; a. 1974; n. ordine 204, protocollo 36 del 25/3/1974.

Archivio Fotografico Soprintendenza Beni Architettonici - Torino - Negativo n.14174 - 18 agosto 1958.

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

Archivio Edilizio - Rip. XVII - Comune di Torino - Maglia 1124; a. 1974, n. ordine 204, protocollo 36 del 25/3/1974 - Progetti di consolidamento e restauro 1750/4 - Pianta piano ammezzato - 1:100 - 1974 - Arch. Pratesi

1750/3 - Pianta p. terreno - 1:100

1750/2 - Pianta p. interrato 1:100

1750/5 - Pianta p. nobile - 1:100

(ALLEGATO N. 12)

ARCHIVI:

A.S.T. - Sez. I: Archivio di Stato, sezione I, Torino

A.S.T. - Sez. riunite: Archivio di Stato, sezioni riunite, Torino

A.S.C.T. - Archivio storico comunale di Torino

Municipio di Torino - Ufficio Tecnico Lavori Pubblici, Ripart. XVII

Archivio Soprintendenza Beni Architettonici per il Piemonte, Torino

Archivio Assessorato al Patrimonio della Regione Piemonte, Torino

Archivio Istituto di Riposo per la vecchiaia (A.I.R.) - Torino

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):**COMPILATORE DELLA SCHEDA:**

Arch. Elisabetta Filippi
Dott. Silvia Barbaccio

Elisabetta Filippi
Elisabetta Filippi

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:**REVISIONI:**

DATA: Agosto 1979