

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 UFFICIO CENTRALE
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICI

09/00172574

ITA:

 SOVRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI
 E ARCHITETTONICI DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

2

(3606336) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - 5.

PROVINCIA E COMUNE:	FI-FIRENZE (SU 245)
LUOGO:	Via degli Alfani, 58
OGGETTO:	ROTONDA DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI.
CATASTO:	F.161, part.141.
CRONOLOGIA:	XV°sec.; XX°sec.
AUTORE:	Brunelleschi (Firenze 1377-1446)
DEST. ORIGINARIA:	Oratorio: culto cattolico.
USO ATTUALE:	Centro linguistico di Ateneo - Univ. di Fi.-
PROPRIETÀ:	Demanio dello Stato
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: n.1089 del 1/6/1939 P.R.G. E ALTRI: P.R.G.1966;1977;1981;1999(adottato).
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	NUMERO DEI PIANI (in piano) liv.continuo; 1.
PIANTA:	Poligonale a 16 lati
COPERTURE:	A falde con manto in laterizio: coppi, embrici.
VOLTE o SOLAI:	Volta a cupola a 8 spicchi; solai piani.
SCALE:	Una rampa esterna di 7 gradini in pietra; una scala a chiocciola interna in pietra.
TECNICHE MURARIE:	Mista in pietra e laterizio.
PAVIMENTI:	Cotto a motivi quadrati nell'ingresso e a motivi romboidali nell'aula; fascie in pietra.
DECORAZIONI ESTERNE:	Cornici in pietra serena.
DECORAZIONI INTERNE:	Lesene scanalate in pietra; vetrate policrome.
ARREDAMENTI:	
STRUTTURE SOTTERRANEE:	0 p; s., fond. non accertabili.

DESCRIZIONE:

L'edificio della Rotonda risulta annesso ad una complessa struttura conventuale attualmente sede di varie istituzioni ed è collegato a questa mediante un breve corridoio.

- 1) Lo schema planimetrico è organizzato sul collegamento di un ottagono interno e di un esadecagono esterno, distante la misura del lato dell'ottagono, attraverso uno spessore murario articolato da cappelle. Il volume interno dell'edificio è rialzato di sette gradini rispetto al livello della sede stradale ed esso si presenta infatti come un'unica grande aula contornata da un anello con otto nicchie laterali comunicanti fra loro. Tutte hanno fondo piano e pareti laterali curve e sono scandite l'una dall'altra da grossi pilastri con lesene scanalate, che non interessano tutta l'altezza dei pilastri stessi, ma si arrestano ad una quota inferiore. L'apertura di ciascuna nicchia verso l'atrio centrale è chiusa da vetri in modo da formare varie aule distinte. Al centro della Rotonda è posta oggi una struttura moderna chiusa da vetri, anch'essa con pianta poligonale a sedici lati. Un'altra struttura moderna è costituita da una bussola in vetri a pianta quadrata, montata sul portale d'ingresso principale. In prossimità invece dello ingresso interno si trova una piccola scala a chiocciola in pietra che forse avrebbe dovuto condurre ad una balaustra che doveva cingere il tamburo. Per quanto riguarda le strutture superiori esse sono costituite da una cupola a otto

seg. 16)

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- XV sec. L'edificio è commissionato al Brunelleschi nel 1427 dagli Scolari; nel 1433 viene acquistata il terreno e successivamente inizia la costruzione. Nel 1437 viene interrotta la costruzione perché il denaro ad essa destinato viene utilizzato per la guerra che i fiorentini intraprendono contro i lucchesi.
- XIX sec. Nel 1808, a seguito della soppressione dei conventi, tutto il complesso viene affidato all'Ospedale di Santa Maria Nuova. Successivamente, sui ruderi dell'edificio, lo scultore E. Pozzi eresse il proprio studio.
- XX sec. Nel 1935-37 l'edificio viene completato ad opera di A. Sabatini.

SISTEMA URBANO: L'edificio si pone quale punto nodale tra una direttrice urbana importante in direzione est-ovest (via degli Alfani) e una strada di collegamento interno (via del Castellaccio), prospettando su una piccola piazza.

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio, elemento terminale del complesso conventuale di S. Maria degli Angeli, conclude dinamicamente il perimetro di piazza Brunelleschi, su cui prospetta, rapportandosi ad un tessuto vario e articolato, che comprende edilizia abitativa di caratteristiche ed epoche diverse ed edilizia specialistica costituita dal complesso chiesa dell'Annunziata-Ospedale degli Innocenti.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- 1920: Restauri all'ex convento di S. Maria degli Angeli
 1935: Restauro pilastri e cornici esterne
 1949: Restauro chiostro degli Angeli
 1954: Lavori di riordinamento e restauro; ricostruzione capitelli, pilastri, colonne, cornici, ricorsi, basi, zoccolature
 1955/57: Proseguono i lavori di restauro all'ex chiesa
 1967: Intervento per applicare delle vetrate alle logge interne al chiostro.

BIBLIOGRAFIA:

FANELLI: Firenze Architettura e Città - Firenze, 1973

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1983						DATA DI RILEVAMENTO 1991						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X						X										
COPERTURE		X						X										
SOLAI								X										
VOLTE E SOFFITTI		X						X										
PAVIMENTI			X					X										
DECORAZIONI		X						X										
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.			X					X										
INFISSI		X						X										

OSSERVAZIONI:

L'edificio, ricostruito in epoca recente, presenta solo pochi elementi dell'impianto originario: oltre al basamento di fondazione ed a una porzione molto limitata in altezza dei muri portanti, una scaletta a chiocciola in pietra, soglie e parte dei due stipiti di una cappella.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

- 1) " " " 1/1000
 2) " " " 1/1000 evidenziato

FOTOGRAFIE:

- 1) 1 Foto n. 6373 AFS/16
~~2) 2 Riproduzioni disegni n.11025-26 AFS/16~~
~~3) N. 3 Foto del 1991~~

DISEGNI E RILIEVI:

- 3) Pianta, prospetto, sezione scala 1:50

MAPPE:

- 4-10) Varie mappe della città dal XV° al XIX° sec.

DOCUMENTI VARI:

- 14) segue DESCRIZIONE

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE: AFS/16

Dal 63229 al 63237 (1972)	Disegni:
" 63259 " 63263 "	6373 (?)
" 63337 " 63341 "	11025-11026 (?)
	73943-73945 (1975)
	84920-84925 (1977)

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

GABINETTO DISEGNI SBAA/16
 MUSEO TOPOGRAFICO di FIRENZE
 MUSEO di "FIRENZE COM'ERA"

ARCHIVI:

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....): SBAA-16 A 09/00122764 EX CONV. S. MARIA DEGLI ANGELI

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

D'Ufficio



VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

13 LUG. 1992

IL SOPRINTENDENTE
 DIRIGENTE SCHEDE
 (Prof. Arch. Domenico Valentini)

REVISIONI: 1991

Dr. sa Elena LEO

DATA: 1983