



MOD. 2  
146

# Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici

per le Province di Firenze e Pistoia

14 MAG. 1985

50125 Firenze, li .....  
Palazzo Pitti, Tel. 214856-215140

Prot. N. 5132 ..... Class. Ars .....

O G G E T T O: FIRENZE-Palazzo di San Firenze-Sede del Tribunale e della Procura della Repubblica-Segnato al Nuovo Catasto Edilizio Urbano di Firenze al foglio n° 173 con particelle nn. 33, 34, 35, 36, 69, 70, 71 e B, confinante con piazza San Firenze, via dell'Anguillara, Via Filippino e Borgo dei Greci.

Al SINDACO del COMUNE di FIRENZE  
P.zza Signoria, P.zzo Vecchio  
50122 F I R E N Z E

e p.c. Al MINISTERO PER I BENI  
CULTURALI E AMBIENTALI  
Ufficio Centrale Beni A.A.A.A. e S.  
Div III - Beni Architettonici  
Via di San Michele, 22  
00153 R O M A

e p.c. Alla RACCOLTA NOTIFICHE della  
NOSTRA SOPRINTENDENZA  
S E D E



Si comunica che l'immobile descritto in oggetto, di proprietà del Comune di Firenze, deve intendersi incluso negli elenchi descrittivi di cui all'art. 4 della legge 1/6/1939 n° 1089, in quanto:

L'edificio fu eretto fra il 1600 ed il 1700 dai Padri Filippini per la loro sede. Il prospetto attuale si presenta omogeneamente composto con una parte mediana che presenta tipologie architettoniche di "palazzo", compresa fra due corpi laterali simmetrici e poco sporgenti di tipo chiesastico; a sinistra è la Chiesa di San Filippo Neri, a destra la soppressa Chiesa di S. Apollinare.

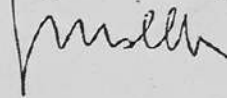
La prima Chiesa fu eretta fra il 1633 ed il 1648 da Gherardo e Pier Francesco Silvani e completata nel coro su disegno di Anton Maria Ferri nel 1668.

Le facciate, ispirate sempre all'architettura dei Silvani, furono realizzate in due tempi su disegno di Ferdinando Ruggieri: la Chiesa di San Filippo Neri nel 1715 e quella di S. Apollinare fra il 1772 ed il 1775 sotto la direzione di Zanobi del Rosso, architetto al quale si deve anche la realizzazione, negli stessi anni, del "palazzo" centrale.

Per gli elementi architettonici e decorativi presenti, il complesso monumentale di San Firenze costituisce uno dei migliori esempi di barocco fiorentino e riveste quindi grande interesse per la storia religiosa ed architettonica della città.

Per quanto detto sopra l'immobile stesso è soggetto a tutte le disposizioni di cui alla citata legge n° 1089 del 1/6/1939.

IL SOPRINTENDENTE  
(dott. arch. Angelo Calvani)



FF/ca