



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V
 NCT NCTR (codice regione) 09 NCTN (n. cat. gen.) 00378302
 ESC (ente schedatore) S 16
 ECP (ente competente) S 16
 PVC PVCP (provincia) FI PVCC (comune) FIRENZE
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 Δ CST CSTN (numero d'ordine) 01 CSTD (denominazione) FIRENZE
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) Capoluogo Municipale
 Δ ZUR ZURN (numero) 01 ZURD (tipo e denominazione) Q. di S. Giovanni
 Δ SET SETT (tipo) SU
 SETN (num. del settore) 98 SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT OGTT (tipo) Chiesa
 OGTT (qualificazione) CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA NELLA BADIA FIORENTINA
 OGTD (denominazione) via del Proconsolo
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) _____
 ☆ UBVN (numero civico) 186 OP UBVK (indic. chilom.) 1962
 CTS CTSF (foglio) Q/350/351 CTSD (data foglio) _____
 ☆ CTSP (particella) proprietà Ente locale
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) Comune di Firenze
 CDGS (indicazione specifica) Piazza della Signoria, Palazzo Vecchio, FI
 CDGI (indirizzo) _____
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) L 1089/1939 ALND (data) art.4
 VIN VINL (legge) _____ VINA (articolo) _____
 VIND (estremi provvedimento) 4385/04/24 VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) _____ P.R.G. 1992
 STUN (sintesi normativa di zona) _____ restauro/manutenzione

CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

★△ AUT AUTN (nome autore) _____ Segaloni Matteo AUTI (ruolo autore) _____ trasformazione
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____

△ REL RELS (secolo) _____ XVII RELF (frazione di secolo) _____ Il quarto RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) _____ XVII REVF (frazione di secolo) _____ Il quarto REVI (data) _____ REVV/RE VW/RE V X (validità) _____

△ PNT PNTS (schema) _____ a croce greca PNTF (forma) _____

△★ SVC SVCM (materiali) _____ pareti portanti: pietra e laterizio/pietra (ricorsi e decorazioni)

△★ SOF SOFG (genere) _____ solai in legno/ volte
 SOFF (forma) _____ a crociera/ a botte

△★ CPM CPMM (materiali) _____ coppi ed embrici

△★ USA (uso attuale) _____ chiesa

△ USO USOD (uso originario) _____ chiesa

★ FTA FTAN (negativo) _____ 1 (SBAA FI 10190) FTAT (note) _____ prospetto principale (1995)
 SFC (stralcio foglio catastale) _____ 1

★ ALG ALGT (tipo) _____ Stralcio Quadro d'Unione Settori Urbani ALGN (numero) _____ 2 seg. retro

★ RSE RSER (riferimento argomento) _____ Chiesa di S. Maria Assunta nelle Badie Fiorentine
 RSEC (codici) _____ A.n. 00112302

★ CMP CMPD (data) _____ 1995 CMPN (compilatore) _____ Martelli C. *Wentzel*
 ★ FUR (funzionario responsabile) _____ Facchinetti F. *Montagna R.*

OSS (osservazioni) _____ Stato di conservazione: mediocre

Il complesso è in restauro

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

ALG

ALGT

~~Elenco Ditte Intestatarie del Bene~~
Copia del Provvedimento di Tutela
Relazione Storico-Artisica

~~ALGN 3~~
ALGN 3
ALGN 6