

A	N. CATALOGO GENERALE	09/00375892	FI - Firenze	PALAZZO DELL'ARTE DELLA LANA, via dell'Arte della Lana 1 Copia del provvedimento di Tutela L.1089/1939	16	TOSCANA	REGIONE	N.
	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	ITA:						



*Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali*

SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI

DI

Nota fidei

30 OTT. 1990

274

19

Al
SOCIETA' DANTESCA ITALIANA
Via dell'Arte della Lana, 1
50123 FIRENZE

Prot. N° 17956 *Allegato* n.1 estratto
di mappa.
Pag. **A235**

Proposta al Foglio del
Dir. Ter. N°

OGGETTO:

FIRENZE Palazzo dell'Arte della Lana.

Complesso segnato al Nuovo Catasto Edilizio Urbano del Comune di Firenze, Foglio n.156, con mappali numerali 275, 276, per i subb.nm.1, 2,3,4,7,8 e il mappale n.278, per i subb.1,2,4, confinanti con il Palazzo di Orsanmichele, con via Arte della Lana, via di Orsanmichele, via Calimala, e via dei Lamberti, Legge 1.6.1939 n.1089, art.4.

e.p.c.

Al MINISTERO BENI CULTURALI
Uff. Cent. Eb. A.A.A.A.S.,
Div. III Eb. Architettonici,
via di San Michele, 22,
00153 ROMA

e.p.c.



Alla RACCOLTA NOTIFICHE
Nostra Soprintendenza
S E D E

Si comunica che il complesso di cui all'oggetto, di proprietà della SOCIETA' DANTESCA ITALIANA a Firenze, deve considerarsi compreso negli elenchi descrittivi di cui all'art.4 della legge n.1089 del 1.6.1939 e successive modificazioni, in quanto si tratta di un edificio costruito nei primi anni del XIV secolo, incorporando un'antica torre appartenente ai Campiobbesi.

La struttura architettonica, collegata nel XIV secolo con il vicino Orsanmichele, l'antico San Michele in Orto, da un camminamento aereo, è rimasta pressoché inalterata nel corso dei secoli e non ha subito danni indiscriminati causati dallo sventramento della zona adiacente al Mercato Vecchio, sul finire del XIX secolo.

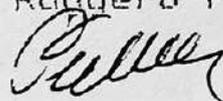
Nel 1905 l'antico Palagio dell'Arte della Lana subì un'intervento di restauro da parte dell'Arch. Federico Lusini ed in quella occasione fu collocato sul lato che prospetta su via di Orsanmichele il monumentale tabernacolo di santa Maria della Tromba che, prima della distruzione, si trovava sulla parte del Mercato Vecchio.

All'interno l'edificio presenta tracce di importanti affreschi di epoca tardo trecentesca, di carattere religioso e storico, visibili ancora al Piano terreno ed al primo piano.

./.

Per quanto descritto, detto immobile è soggetto a tutte le disposizioni di cui alla citata legge 1089/1939.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Ruggero PENTRELLA)



FG /am