



1+2 + 0

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I/V</u>
	NCTR (codice regione) <u>09</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>00376777</u>
	ESC (ente schedatore) <u>S16</u>	
	ECP (ente competente) <u>S16</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>FI</u>	PVCC (comune) <u>Firenze</u>
	PVCF (frazione)	
	PVCL (località)	
△ CST	CSTN (numero d'ordine) <u>01</u>	CSTD (denominazione) <u>Firenze</u>
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)	<u>capoluogo municipale</u>
△ ZUR	ZURN (numero) <u>01</u>	ZURD (tipo e denominazione) <u>quartiere S.Giovanni</u>
△ SET	SETT (tipo) <u>SU</u>	
	SETN (num. del settore) <u>51</u>	SETD (denominazione)
	SETP (num. nel settore)	
OGT	OGTT (tipo) <u>casa in linea</u>	
	OGTQ (qualificazione)	
	OGTD (denominazione)	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>piazza Duomo</u>
* UBVN	(numero civico) <u>2(P)/15R/16R/17R/18R</u>	UBVK (indic. chilom.)
CTS	CTSF (foglio) <u>166</u>	CTSD (data foglio) <u>1962 (1975)</u>
* CTSP	(particella) <u>112 (parte)</u>	
* CDG	CDGG (indicazione generica)	<u>proprietà Ente ecclesiastico</u>
	CDGS (indicazione specifica)	<u>Provincia Toscana dei Chierici Regolari Poveri della Madre di Dio delle Scuole Pie Toscane (PP. Scolopi)</u>
	CDGI (indirizzo)	<u>via Cavour 94. Firenze</u>
* ALN	ALNT (tipo evento)	ALND (data)
VIN	VINL (legge) <u>L.1089/1939</u>	VINA (articolo) <u>artt.4/21</u>
	VIND (estremi provvedimento) <u>1956/04/12</u>	VINR (data registr.)



STU	STUT	(strumento urb. in vigore) <u>P.R.G. (1992)</u>						
□ CRD	STUN	(sintesi normativa di zona) <u>L.R. 59/80, zona A1</u>						
	CRDR	(sistema di riferimento)						
	CRDX	(longitudine)		CRDY	(latitudine)			
★△ AUT	AUTN	(nome autore)		AUTI	(ruolo autore)			
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) <u>architettura sec.XIV</u>		ATBI	(riferimento all'intervento) <u>ripartizione archi in facciata (v.retro)</u>			
△ REL	RELS	(secolo) <u>v.retro</u>	<u>RELF</u> (frazione di secolo) <u>v.retro</u>	RELI	(data)	<u>RELV/RELW/RELX</u> (validità)		
△ REV	REVS	(secolo) <u>v.retro</u>	<u>REVF</u> (frazione di secolo) <u>v.retro</u>	REVI	(data)	<u>REVV/REVW/REVX</u> (validità)		
△ PNT	PNTS	(schema) <u>articolato</u>		PNTF	(forma) <u>irregolare</u>			
△★ SVC	SVCM	(materiali) <u>facciata:pietra forte (riquadature archi)</u>						
△★ SOF	SOFG	(genere) <u>volte</u>						
△★ CPM	SOFF	(forma) <u>a crociera (nn.15R/16R)</u>						
	CPMM	(materiali) <u>laterizio</u>						
△★ USA	USA	(uso attuale) <u>residenza:sartoria teatrale/negozi</u>						
△ USO	USOD	(uso originario) <u>residenza/botteghe artigiane</u>						
★ FTA	FTAN	(negativo) <u>1 (AFS16 176760)</u>		FTAT	(note) <u>prospetto principale (1994)</u>			
★ ALG	SFC	(stralcio foglio catastale) <u>1</u>						
★ RSE	ALGT	(tipo) <u>stalcio Quadro di Unione dei Settori Urbani (v.retro)</u>		ALGN	(numero) <u>2</u>			(v.retro)
	RSER	(riferimento argomento) <u>soffitto dipinto piano 1</u>						
	RSEC	(codici) <u>OA 091003+6778-79</u>						
★ CMP	CMPD	(data) <u>1994</u>		CMPN	(compilatore) <u>Bizzi L.</u>			<u>L. Bini</u>
★ FUR	FUR	(funzionario responsabile) <u>Giusti L./Medri L.</u>						
○ OSS	OSS	(osservazioni) <u>1) Conservazione: facciata: buona; interno: mediocre</u>						
		<u>2) Nota (vedi retro)</u>						

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

ATB	ATBD	interventi sec. XIX
	ATBI	ristrutturazione
REL	RELS	XIV
	RELF	ultimo quarto
	RELI	1388
	RELV	
	RELW	
	RELX	post
REV	REVS	XIV
	REVF	fine
	REVI	1398
	REVV	
	REVV	
	REVX	ante
REL	RELS	XIX
	RELF	terzo quarto
	RELI	1861
	RELV	
	RELW	
	RELX	post
REV	REVS	XIX
	REVF	terzo quarto
	REVI	
	REVV	
	REVV	
	REVX	
ALG	ALGT	Elenco Ditte intestatarie del bene
	ALGN	3
ALG	ALGT	copia del provvedimento di tutela
	ALGN	4
RSE	RSER	soffitto dipinto p. ¹
	RSEC	OA n. 00376778 - 79
OSS		2) <u>Nota:</u> A partire dal 1388 una serie di delibere stabilirono che tutte le costruzioni del lato Nord di piazza Duomo, da via Martelli a via dell'Oriuolo, avessero a terreno arcate a bugnato rustico ad uso di magazzino o botteghe artigiane, arcate chiamate comunemente <i>forni</i> (forse dal latino <i>fornices</i>), che costituivano una specie di loggiato continuo (le Fondamenta'). (Da Fanelli G., <i>Firenze</i> , Bari 1980)