



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

1

NCT TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) IV
 NCTR (codice regione) 09 NCTN (n. cat. gen.) 00172572
 ESC (ente schedatore) S 16
 ECP (ente competente) S 16

PVC PVC (provincia) FI PVCC (comune) FIRENZE
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____

△ CST CSTN (numero d'ordine) 01 CSTD (denominazione) FIRENZE
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) Capoluogo Municipale

△ ZUR ZURN (numero) 03 ZURD (tipo e denominazione) Q. di S. Croce

△ SET SETT (tipo) SU
 SETN (num. del settore) 238 SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____

OGT OGTT (tipo) conservatorio
 OGTD (denominazione) CONSERVATORIO LUIGI CHERUBINI

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) piazza delle Belle Arti
 ☆ UBVN (numero civico) 2 (P) UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) 161 CTSD (data foglio) 1962
 ☆ CTSP (particella) 189

☆ CDG CDGG (indicazione generica) proprietà Stato
 CDGS (indicazione specifica) Demanio Pubblico dello Stato
 CDGI (indirizzo) Ministero delle Finanze

☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) L 1089/1939 VINA (articolo) art. 4 e art. 822 C.C.
 VIND (estremi provvedimento) 4983/07/49 VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. 1992

STUN (sintesi normativa di zona) restauro/manutenzione

CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

*△ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) Settecento fiorentino ATBI (riferimento all'intervento) trasformazione

△ REL RELS (secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) fine RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____

△ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) fine REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____

△ PNT PNTS (schema) longitudinale PNTF (forma) irregolare

△★ SVC SVCM (materiali) pareti portanti: pietra e laterizio/pietra (ricorsi e decorazioni)

△★ SOF SOFG (genere) solai in laterizio/ in legno/ volte

SOFF (forma) a botte/ a padiglione

△★ CPM CPMM (materiali) coppi ed embrici

△★ USA (uso attuale) conservatorio

△ USO USOD (uso originario) convento

★ FTA FTAN (negativo) (SBAA FI 8745) FTAT (note) prospetto principale (1995)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) Stralcio Quadro d'Unione Settori Urbani ALGN (numero) ~~2-308-1070~~ 2|3|4|5

★ RSE RSER (riferimento argomento) Accademia/Galleria dell'Accademia/Opificio delle Pietre Dure/Conservatorio

RSEC (codici) An. 00472576 / An. 00473334 / An. 00472657 / OAn. 00472722

★ CMP CMPD (data) 1995 CMPN (compilatore) Martelli C. ~~Wentzell~~

★ FUR (funzionario responsabile) ~~F. Schmitt~~ R. Passalacqua

○ OSS (osservazioni) Stato di conservazione: buono

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.