



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

I/V

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) _____

NCT NCTR (codice regione) 09 NCTN (n. cat. gen.) 00378306

ESC (ente schedatore) S16

ECP (ente competente) S16

PVC PVC (provincia) FI PVCC (comune) FIRENZE

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

△ CST CSTN (numero d'ordine) 01 CSTD (denominazione) FIRENZE

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAPOLUOGO MUNICIPALE

△ ZUR ZURN (numero) 01 ZURD (tipo e denominazione) QUARTIERE DI S.GIOVANNI

△ SET SETT (tipo) SU

SETN (num. del settore) 217 SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) 1

OGT OGTT (tipo) PALAZZO

OGTQ (qualificazione) _____

OGTD (denominazione) PALAZZO NONFINITO

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA DEL PROCONSOLO

★ UBVN (numero civico) 12 UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) 167 CTSD (data foglio) _____

★ CTSP (particella) 301

★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO

CDGS (indicazione specifica) CONCESSIONE PRECARIA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE

CDGI (indirizzo) PIAZZA S.MARCO 4

★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VIN VINL (legge) L.1089/1939, c.c. VINA (articolo) ART.1-3, art.822

VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____

STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.

STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO/MANUTENZIONE STRAORDINARIA

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

★ △ AUT AUTN (nome autore) _____ TARDO RINASCIMENTO AUTI (ruolo autore) _____

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____

△ REL RELS (secolo) XVI RELF (frazione di secolo) II metà RELI (data) 1593 RELV/RELW/RELX (validità) _____

△ REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) I metà REVI (data) _____ REVV/REW/REVX (validità) _____

△ PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) _____

△ ★ SVC SVCM (materiali) PARETI PORTANTI : PIETRA E LATERIZIO (NUCLEO) / PIETRA (DECORAZIONI)

△ ★ SOF SOFG (genere) SOLAIO

SOFF (forma) _____

△ ★ CPM CPMM (materiali) LATERIZIO

△ ★ USA (uso attuale) SEDE MUSEO DI ANTROPOLOGIA

△ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE

★ FTA FTAN (negativo) SBAA FI 0193 FTAT (note) PROSPETTO PRINCIPALE (1996)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) RELAZIONE STORICA/ QUADRO DI UNIONE 1 :2000 ALGN (numero) 2,3 (~~2,3~~)

★ RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

★ CMP CMPD (data) 1998 CMPN (compilatore) PIETRAPERZIA M. Monlekko Kotpemie

★ FUR (funzionario responsabile) PASSALACQUA R. Roberto Passalacqua

○ OSS (osservazioni) STATO DI CONSERVAZIONE BUONO



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma
