



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	A	◊ LIR (livello di ricerca)	I/VC
	NCTR (codice regione)	09	NCTN (n. cat. gen.)	00172818
	ESC (ente schedatore)	S16		
	ECP (ente competente)	S16		
PVC	PVCP (provincia)	FI	PVCC (comune)	Firenze
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)	01	CSTD (denominazione)	Firenze
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)		Capoluogo Municipale	
△ ZUR	ZURN (numero)	01	ZURD (tipo e denominazione)	Q.3 Santa Croce
△ SET	SETT (tipo)	SU		
	SETN (num. del settore)	209	SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	Teatro		
	OGTQ (qualificazione)			
	OGTD (denominazione)	TEATRO DELLA PERGOLA		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	via della Pergola		
	* UBVN (numero civico)	20	UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	167	CTSD (data foglio)	1965
	* CTSP (particella)	42/355/356/357/		
* CDG	CDGG (indicazione generica)	Proprietà Ente		
	CDGS (indicazione specifica)	ETI Ente Teatrale Italiano per la cultura popolare		
	CDGI (indirizzo)	via in Arcione 98 Roma		
* ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	1089/39	VINA (articolo)	4
	VIND (estremi provvedimento)	1984/3/23	VINR (data registr.)	
STU	STUT (strumento urb. in vigore)	PRG (1962/1993)		
	STUN (sintesi normativa di zona)	restauro/risanamento conservativo		
□ CRD	CRDR (sistema di riferimento)			
	CRDX (longitudine)		CRDY (latitudine)	
* △ AUT	AUTN (nome autore)	Ferdinando Tacca	AUTI (ruolo autore)	progetto
△ ATB	ATBD (denominazione ambito culturale)	barocco	ATBI (riferimento all'intervento)	costruzione (see)
△ REL	RELS (secolo)	XVII	RELI (data)	1648
△ REV	REVS (secolo)	XVII	REVI (data)	1689
△ PNT	PNTS (schema)	articolato	PNTF (forma)	quadrilatera
△ * SVC	SVCM (materiali)	pareti portanti pietra e laterizio intonacato		
△ * SOF	SOFG (genere)	volte/soffitto a cassettoni/		
	SOFF (forma)	botte/botte unghiate/padiglione/		
△ * CPM	CPMM (materiali)	laterizio (coppi ed embrici)		
	△ * USA (uso attuale)	teatro		
△ USO	USOD (uso originario)	teatro		
* FTA	FTAN (negativo)	1/SBAAFI 20092	FTAT (note)	Prospetto Principale (1995)
	SFC (stralcio foglio catastale)	1		
* ALG	ALGT (tipo)	Stralcio Settori Urbani 1/2000 Provvedimento di tutela relazione storico-artistica	ALGN (numero)	4
* RSE	RSER (riferimento argomento)	TEATRO DELLA PERGOLA		
	RSEC (codici)	A.1 0900172.818		
* CMP	CMPD (data)	1995	CMPN (compilatore)	Maestrelli M.G.
	* FUR (funzionario responsabile)	Faeschietti E. Pavalacqua R.		
	○ OSS (osservazioni)	stato di conservazione buono		



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (cattuto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

CDG	CDGG	Proprietà Ente Ecclesiastico					
	CDGS	Casa di Procura della Congregazione delle Suore Oblate dell'Assunzione Religiosa Missionarie.					
AUT	AUTN	F.Sengher	AUTI	Progetto			
ATB	ATBD	barocco	ATBI	restauro			
REL	RELS	XVII	RELF	II metà	RELI	1689	RELV/RELW/RELX c.a.
REV	REVS	XVII	REVF	fine	REVI		REVV/REVVW/REVX
ATB	ATBD	maestranze locali	ATBI	ampliamento			
REL	RELS	XVIII	RELF	II metà	RELI	1789	RELV/RELW/RELX
REV	REVS	XIX	REVF	inizio	REVI	1804	REVV/REVVW/REVX
AUT	AUTN	G.Baccani	AUTI	progetto.			
ATB	ATBD	arch.del XIX sec.	ATBI	ristrutturazione			
REL	RELS	XIX	RELF	II metà	RELI	1857	RELV/RELW/RELX c.a.
REV	REVS	XIX	REVF	fine	REVI		REVV/REVVW/REVX
ATB	ATBD	arch.del XX sec.	ATBI	restauro della galleria			
REL	RELS	XX	RELF	II metà	RELI	1966	RELV/RELW/RELX
REV	REVS	XX	REVF	fine	REVI		REVV/REVVW/REVX
ALG	ALGT:	Stralcio Quadro D'Unione Settori Urbani 1/2000			ALGN	2	
		Provvedimento di tutela L.1089/39			ALGN	3	
		Relazione Storico Artistica			ALGN	4	