



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	I/VC
NCT	NCTR	(codice regione)	09	NCTN	(n. cat. gen.)	00172810
	ESC	(ente schedatore)	S16			
	ECP	(ente competente)	S16			
PVC	PVCP	(provincia)	FI	PVCC	(comune)	FIRENZE
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)	01	CSTD	(denominazione)	Firenze
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	Capoluogo Municipale			
△ ZUR	ZURN	(numero)	01	ZURD	(tipo e denominazione)	Q. S. Giovanni
△ SET	SETT	(tipo)	SU			
	SETN	(num. del settore)	132	SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)	2			
OGT	OGTT	(tipo)	CHIESA			
	OGTQ	(qualificazione)	PARROCCHIALE			
	OGTD	(denominazione)	Chiesa di SANTA TRINITA, O DI S. TRINITA E S. PANCRAZIO			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	Piazza Santa Trinita			
*	UBVN	(numero civico)	3	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	165	CTSD	(data foglio)	
*	CTSP	(particella)	411/412/416/272			
* CDG	CDGG	(indicazione generica)	Ente Ecclesiastico			
	CDGS	(indicazione specifica)	Parrocchia di S. Trinita			
	CDGI	(indirizzo)	Via Del Parione N° 5 (Parroco)			
* ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	L. 1089/1939	VINA	(articolo)	Art. 4
	VIND	(estremi provvedimento)	1985/09/18	VINR	(data registr.)	
STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	P.R.G. 1993			
	STUN	(sintesi normativa di zona)	restauro/manutenzione			
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)				
	CRDX	(longitudine)		CRDY	(latitudine)	
*△ AUT	AUTN	(nome autore)?/N. Di Fioravante/B. Buontalenti/AUTI		(ruolo autore)	ampliam./facc./monast.	(seg.)
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	gotico/manierista	ATBI	(riferimento all'intervento)	
△ REL	RELS	(secolo)	XIV	RELF	(frazione di secolo)	II metà
	RELI	(data)	1365	RELV/RELW/RELX	(validità)	
△ REV	REVS	(secolo)	XVI	REVF	(frazione di secolo)	fine
	REVI	(data)	1594	REVV/REW/REX	(validità)	
△ PNT	PNTS	(schema)	croce egizia	PNTF	(forma)	rettangolare
△* SVC	SVCM	(materiali)	muratura mista intonacata/pietra a vista			
△* SOF	SOFG	(genere)	volta / solaio			
	SOFF	(forma)	a crociera/a botte/a travi			
△* CPM	CPMM	(materiali)	coppi ed embrici			
△* USA	USAD	(uso attuale)	Chiesa/Convento			
△ USO	USOD	(uso originario)	Chiesa/Convento			
* FTA	FTAN	(negativo)	1 (SBAA FI 10612)	FTAT	(note)	facciata (1995)
	SFC	(stralcio foglio catastale)	1			
* ALG	ALGT	(tipo) q. unione/provv. disciplin./rel. storica/elenco arredi	fufelo	ALGN	(numero)	1/3/4/5/6
* RSE	RSER	(riferimento argomento)	Chiesa/Convento			
	RSEC	(codici)	A 09.00172810 (LIR.C)			
* CMP	CMPD	(data)	1995	CMPN	(compilatore)	Cecchetti Silvia Silvia Cecchetti
	* FUR	(funzionario responsabile)	Giusti Laura Pasalacqua R.			
○ OSS	OSS	(osservazioni)	buono stato di conservazione della chiesa cappella S. Lucia in restauro			



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913: di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

- AUTI 1365/1405 :Neri Di Fioravante ne realizza l'ampliamento
 1395 :costruzione dell'attuale campanile
 1593/1594 :Bernardo Buontalenti opera il rifacimento della facciata e progetta il Monastero che viene iniziato nel 1584
- ALGT 1-:estratto catastale 1:1000
- ALGT 2-:quadro d'unione 1:2000
- 3-:provvedimento ^{di tutela} ~~disciplinare~~ (declaratoria 1985)
- 4-:relazione storico artistica
- 5-:elenco degli arredi mobili di particolare interesse storico artistico
- 6-:pianta della chiesa