



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

| | | | | | | | | |
|-----|------|-------------------|--|--|--------------------------------------|------------------------|--|------------------------------|
| | TSK | (tipo scheda) | A | ◇LIR | (livello di ricerca) | I/V | | |
| NCT | NCTR | (codice regione) | 09 | NCTN | (n. cat. gen.) | 00172803 | | |
| | ESC | (ente schedatore) | S16 | | | | | |
| | ECP | (ente competente) | S16 | | | | | |
| PVC | PVCP | (provincia) | FI | PVCC | (comune) | FIRENZE | | |
| | PVCF | (frazione) | | | | | | |
| | PVCL | (località) | | | | | | |
| △ | CST | CSTN | (numero d'ordine) | 01 | CSTD | (denominazione) | Firenze | |
| | | CSTA | (carattere amministrativo del c.s.) | | | Capoluogo Municipale | | |
| △ | ZUR | ZURN | (numero) | 01 | ZURD | (tipo e denominazione) | Q. S. Giovanni | |
| △ | SET | SETT | (tipo) | SU | | | | |
| | | SETN | (num. del settore) | 113 | SETD | (denominazione) | | |
| | | SETP | (num. nel settore) | 2 | | | | |
| | OGT | OGTT | (tipo) | Chiesa | | | | |
| | | OGTQ | (qualificazione) | Parrocchiale | | | | |
| | | OGTD | (denominazione) | Chiesa di SAN GAETANO, ex Chiesa di SAN MICHELE BERTELDE | | | | |
| | UBV | UBVD | (denom. spazio viabilistico affaccio principale) | Piazza Antinori | | | | |
| | * | UBVN | (numero civico) | snc | UBVK | (indic. chilom.) | | |
| | CTS | CTSF | (foglio) | 165 | CTSD | (data foglio) | | |
| | * | CTSP | (particella) | A | | | | |
| * | CDG | CDGG | (indicazione generica) | Ente Ecclesiastico | | | | |
| | | CDGS | (indicazione specifica) | Istituto Diocesano Sostentamento Clero | | | | |
| | | CDGI | (indirizzo) | Via Dei Pescioni N°3 | | | | |
| * | ALN | ALNT | (tipo evento) | | ALND | (data) | | |
| | VIN | VINL | (legge) | L.1089/1939 | VINA | (articolo) | Art.4 | |
| | | VIND | (estremi provvedimento) | | VINR | (data registr.) | | |
| | STU | STUT | (strumento urb. in vigore) | P.R.G. 1993 | | | | |
| | | STUN | (sintesi normativa di zona) | restauro/manutenzione | | | | |
| □ | CRD | CRDR | (sistema di riferimento) | | | | | |
| | | CRDX | (longitudine) | | CRDY | (latitudine) | | |
| * | △ | AUT | AUTN | (nome autore) | M. Nigetti/G. e P.F. Silvani | AUTI | (ruolo autore) | progett./compl./facc. (seg.) |
| | △ | ATB | ATBD | (denominazione ambito culturale) | barocco | ATBI | (riferimento all'intervento) | progett./compl./facc. |
| | △ | REL | RELS | (secolo) | XVII | RELF | (frazione di secolo) | inizio |
| | △ | REV | REVS | (secolo) | XVII | REVF | (frazione di secolo) | l'età |
| | △ | PNT | PNTS | (schema) | croce latina | PNTF | (forma) | a T |
| △ | * | SVC | SVCM | (materiali) | pietra a vista/rivestimento in marmo | | | |
| △ | * | SOF | SOFG | (genere) | volta/calotta | | | |
| | | | SOFF | (forma) | a botte unghiata | | | |
| △ | * | CPM | CPMM | (materiali) | laterizio | | | |
| | △ | USA | (uso attuale) | Chiesa | | | | |
| | △ | USO | USOD | (uso originario) | Chiesa | | | |
| * | FTA | FTAN | (negativo) | 1 (SBAA FI) | FTAT | (note) | facciata (1995) | |
| | | SFC | (stralcio foglio catastale) | 1 | | | | |
| * | ALG | ALGT | (tipo) | q. unione/rel. storica/elenco arredi | ALGN | (numero) | 4 (seg.) | |
| * | RSE | RSER | (riferimento argomento) | | | | | |
| | | RSEC | (codici) | | | | | |
| * | CMP | CMPD | (data) | 1995 | CMPT | (compilatore) | Cecchetti Silvia Passalacqua R. <i>R. Passalacqua</i> | |
| | * | FUR | (funzionario responsabile) | | | | | |
| ○ | OSS | (osservazioni) | lo stato di conservazione della chiesa è mediocre attualmente la facciata è in restauro | | | | | |



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913: di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

- AUTI 1604/1630 :Matteo Nigetti dirige l'opera e realizza abside e transetto
1630/1639 :Gherardo Silvani realizza la maggior parte delle opere interne
1639/1649 :Pier Francesco Silvani completa l'interno
1648/II metà sec :Pier Francesco Silvani realizza il rivestimento della
facciata su disegno di Jacopo Sani
- ALGT 1-:estratto catastale 1:1000
ALGT 2-:quadro d'unione 1:2000
3-:relazione storico artistica
4-:elenco degli arredi mobili di particolare interesse
storico artistico