

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

01/0 0028252

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
ARCHITETTONICI - TORINO

PIEMONTE

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

PROVINCIA E COMUNE: NOVARA - VOGOGNA

LUOGO: PIAZZA DELLA CHIESA

OGGETTO: CHIESA DEL SACRO CUORE

CATASTO: PART. C ; FOGLIO 24

CRONOLOGIA: XIX, XX Sec. (1896- 1904)

AUTORE: Architetto ERCOLE MARIETTI

DEST. ORIGINARIA: CHIESA PARROCCHIALE

USO ATTUALE: CHIESA PARROCCHIALE

PROPRIETA': BENEFICIO PARROCCHIALE

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: R.D. n° 1089 (1/6/1939) , art. 4
P.R.C. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: A CROCE LATINA, A TRE NAVATE, ABSIDE SEMIDECAGONALE,
SAGRESTIE RETTANGOLARI LATERALI SIMMETRICHECOPERTURE: TETTO A CAPANNA (NAVATA PRINC.) AD UNA FALDA (NAVATE LAT.)
A RAGGIERA (CUPOLA) ORDITURA LIGNEA, MANTO IN BEOLEVOLTE o SOLAI: VOLTE A CROCIERA, CON COSTOLONI, a OMBRELLO,
SOLAI IN LEGNO (SAGRESTIE)

SCALE: IN PIETRA , LEGNO

TECNICHE MURARIE: MURATURE IN MATTONI INTONACATI, IN PIETRA
(SAGRESTIE LATERALI)PAVIMENTI: IN LASTRE DI SERIZZO (NAVATE) A MOSAICO (PRESBITERIO,
TRANSETTO)

DECORAZIONI ESTERNE: STATUE, EDICOLA, ROSONE

DECORAZIONI INTERNE: DOPPIO COLONNATO, PORTALI IN PIETRA, LEGNO
APPRESCHI

ARREDAMENTI: CORO LIGNEO (1400) ALTARI CAPPELLE (1700°), MOBILI

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

Chiesa in stile neogotico, con pianta a croce latina, a tre navate, con sovrastante cupola ottagonale all'incrocio tra il transetto con la navata principale; arco trionfale raddoppiato, presbiterio rettangolare e abside semidecagonale con volta a semicatino. Sagrestie rettangolari simmetriche a lato del presbiterio, altare maggiore con ancona in marmo bianco, (su disegno dell'architetto Vittorio Mesturino, scultore Eraldo Baldioli) altari minori settecenteschi (trasferiti dalla vecchia parrocchiale) nelle due absidi pure semidecagonali del transetto. Pregevole coro dietro altare maggiore con stalli lignei in noce, ambone in legno dorato con elementi decorativi neoclassici.

Spazio interno della chiesa a tre navate, le due laterali più strette e più basse, suddiviso in senso longitudinale in quattro campi coperti da volte a crociera. Nelle navate laterali le volte si impostano su colonne in mattoni intonacati con basamento in granito di forme ottagonale e capitelli di ordine corinzio, nella centrale i campi delimitati da lesene molto alte che partono dai corrispondenti capitelli delle colonne sotto stanti; da ogni lesena si dipartono l'arco trasversale che delimita la crociera e i costoloni che ne reggono il peso.

Nella zona alta della chiesa, e nel coro sono aperte finestre circolari mentre le navate laterali sono illuminate rispettivamente da cinque finestre ad arco a sesto acuto.

Facciata principale sulla piazza dove emerge nettamente per altezza ed elementi decorativi la navata principale, delimitata da due lesene che terminano con due pinnacoli, dominata nella parte superiore da un'edicola costituita da una serie di nicchie su archi polilobati e da archetti

La data in cui venne iniziata la costruzione della Chiesa risale al 23 Agosto 1896 (posa della prima pietra) anche se già dall'anno 1886, la Fabbriceria aveva manifestato un vivo interesse per la realizzazione di una nuova parrocchiale. L'incarico di progettazione fu affidato al Cav. Architetto Ercole Marietti, il quale dopo un sopralluogo a Vogogna sottopose ai promotori dell'iniziativa una serie di disegni; tra i diversi progetti suscitò notevole interesse e unanime consenso quello improntato allo stile neogotico, conforme tra l'altro alla Chiesa di Galliate pure redatto dallo stesso architetto.

Nell'archivio parrocchiale di Vogogna sono depositati oltre ad un disegno dell'attuale chiesa, un progetto non realizzato nel quale è illustrata una chiesa in stile tardo-neoclassico.

Il progetto originale del Marietti, di cui fu esecutore l'Ingegnere Santimaria di Milano, subì durante il corso dei lavori alcune varianti soprattutto di natura estetica, come la sostituzione di alcune finestre oblunghe con finestre circolari sia nella X cupola all'incrocio tra i due bracci, sia nelle due navate laterali, l'apertura di due porte (una prevista inizialmente) nei rispettivi locali adibiti a sagrestie, e internamente l'eliminazione della prima corniciatura ai quattro pilastri della cupola. L'unica modifica sostanziale di carattere strutturale riguardò l'ampliamento nei colonnati laterali sia nella lunghezza che nella larghezza.

La realizzazione della chiesa fu possibile oltre che per i cospicui lasciti in denaro fatti dalla nobile famiglia Biraghi, anche per i diversi contributi dati dalla comunità.

La Chiesa fu consacrata in occasione di una visita pastorale il giorno 3 settembre 1904 dal Monsignor Mattia Vicario, presente l'arciprete Brigatti, oltre tutto il clero del vicariato e le autorità comunali.

Degno di particolare attenzione è il coro ligneo presumibilmente ~~XX~~ quattrocentesco, trasferito nell'anno 1906 dalla vecchia Parrocchiale; Gli affreschi interni sono del pittore DeGiorgi Giuseppe. Di disegno perfettamente unitario e simmetrico la chiesa non ha subito dopo la sua costruzione alcuna integrazione o alterazione sostanziale.

SISTEMA URBANO:

La Chiesa sorge di fianco all'area dove esisteva fino all'anno 1975 la vecchia Chiesa parrocchiale romanica dei SS. Giacomo e Cristoforo, fuori dall'antico tracciato delle mura che un tempo circoscrivevano il primo insediamento medioevale, in prossimità delle zone di espansione cinque-seicentesche.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Edificata su un leggero altopiano, a sud -est dell'antica Parrocchiale, la chiesa emerge nettamente dall'abitato con il suo volume imponente, costituendo il fulcro intorno al quale è organizzato l'intero nucleo; la chiesa intitolata al S. Cuore, disposta con orientamento E-O, è fiancheggiata lungo tutto il lato sud dal torrente Riale di Vogogna, mentre prospetta con il fronte principale su una piazzetta aperta sulla vecchia direttrice romana che attraversava l'antico borgo.

La Parrocchiale oltre ad essere l'elemento d'unione tra l'originario insediamento medioevale, rappresenta un preciso punto di riferimento architettonico e sociale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Lapide dietro altare maggiore: AL S. CUORE EUCARISTICO DI GESU' / IN MEMORIA / DEGLI AMATI GENITORI E FAMIGLIA / ADELE PRESBITERO PETRINI / 1931

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

//

//

//

BIBLIOGRAFIA:

- Radunanze e verbali della fabbricera - Chiesa Parrocchiale di Vogogna-anno 1885 - Arciprete Brigatti M.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO MAR. 83						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		B																
COPERTURE		B																
SOLAI		B																
VOLTE E SOFFITTI		B																
PAVIMENTI		B																
DECORAZIONI		B																
PARAMENTI		B																
INTONACI INT.		B																
INFISSI																		

OSSERVAZIONI:

La chiesa si presenta in buono stato di conservazione, nonostante la presenza di alcune lesioni nelle pareti verticali delle cappelle del transetto e nella cupola, dovute ad un assestamento provocato da lieve cedimento del terreno, peraltro riscontrato già durante la costruzione.

ALLEGATI:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:
1. Estratto dalla mappa catastale, foglio 24 sc. 1
FOTOGRAFIE:
2. Facciata principale sulla piazza
3. Interno verso altare
DISEGNI E RILIEVI:
MAPPE:
DOCUMENTI VARI:
4. Riproduzione disegno di progetto arch. Ercole Marietti
5. Seguito descrizione
RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
FOTOGRAFIE: Riproduzione disegno di progetto (Ercole Marietti) (spaccato longitudinale) conservato presso l'archivio Parrocchiale di Vogogna :1000
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
ARCHIVI: Archivio Parrocchiale di Vogogna: Radunanze e verbali della Fabbriceria- anno 1885 Archivio Comunale di Vogogna Archivio Storico Diocesano di Novara: Teche di Curia- Vogogna - N° 6

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

// //

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Dario Marabelli
Dott. Arch. Dario Marabelli
Dott. Arch. Giulio Giribaldi
Giulio Giribaldi


DATA: 5.05.1983

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

Bianchi



REVISIONI:

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 0028252	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 5 NOVARA - VOGOGNA - Chiesa del Sacro Cuore (seguito descrizione)						

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

ciechi, quest'ultimi ripresi anche nelle due navate laterali; la zona mediana della facciata é caratterizzata dal grande rosone, elemento estremamente importante e tipico dell'architettura gotica, che oltre a costituire un'ulteriore fonte di luce, alleggerisce la parete principale con un traforo sottile ed elegante. A completamento della facciata si osserva la presenza di due statue, una raffigurante il "Redentore" posta nella nicchia centrale dell'edicola, l'altra raffigurante la Madonna dell'Immacolata posta sopra il protiro